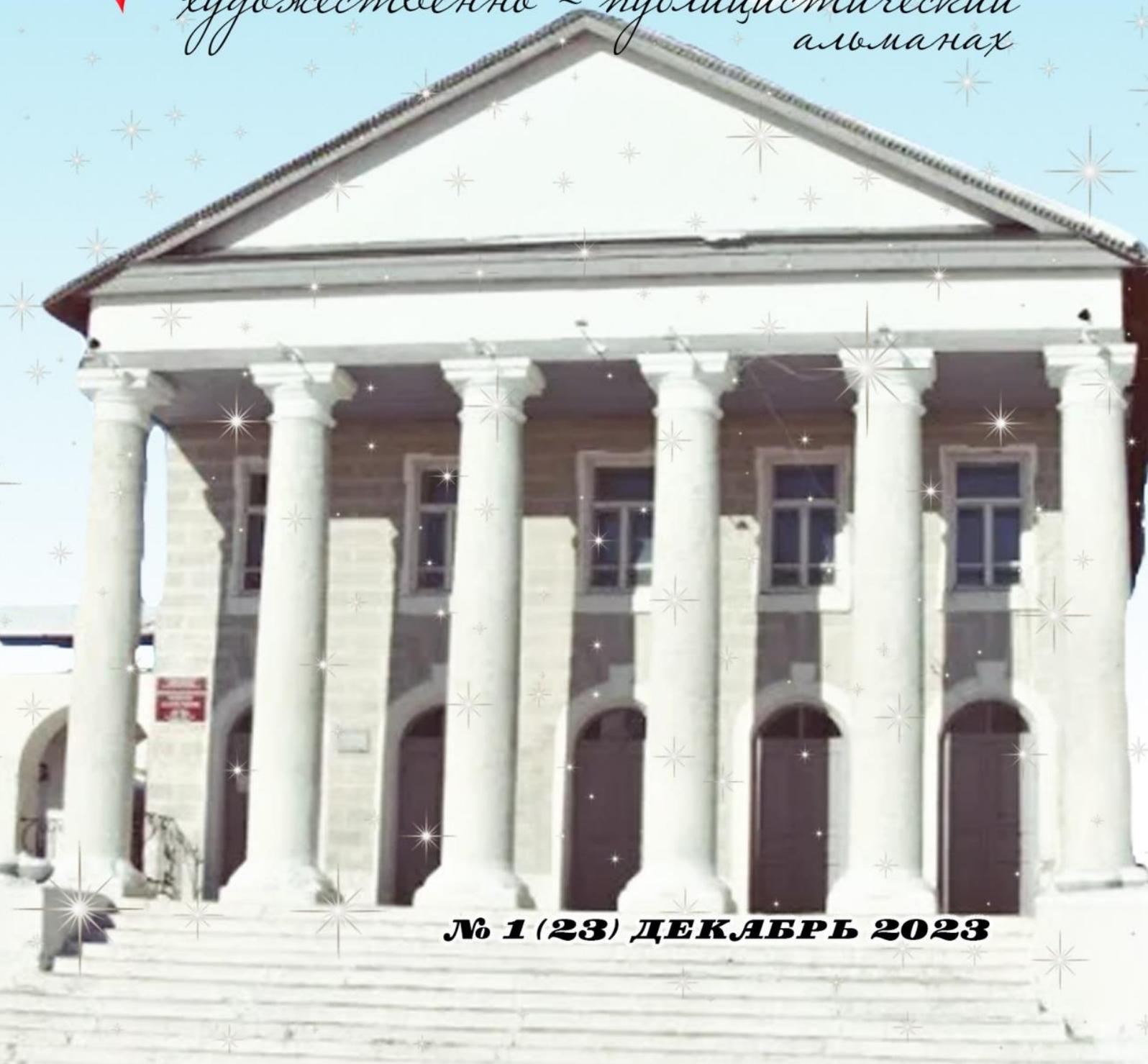




ГОСТИНЫЙ ДВОР

художественно - публицистический альманах



№ 1 (23) ДЕКАБРЬ 2023

Муниципальное казённое учреждение культуры
«Карсунская межпоселенческая центральная библиотека
им. Н.М. Языкова»

Гостинный двор
художественно-публицистический альманах
№1 (23) 2023 г.

р.п. Карсун 2023 г.

Гостиный двор.: Художественно-публицистический альманах №1 (23) /
редакционная коллегия: Н.Х.Арискина, Е.М.Дронина, Л.Г.Абрамушкина,
Т.А.Седова, Е.О.Панкова – Карсун: Карсунская центральная библиотека им.
Н.М. Языкова, 2023. – 114 с., ил..

Дорогой читатель!

Ты держишь в руках очередной номер художественно-публицистического альманаха «Гостиный двор».

Двадцать третий номер альманаха, по единодушному мнению редколлегии, посвящен значимым событиям 2023 года в стране, регионе и районе.

95 - летию со дня образования Карсунского района посвящена рубрика «Край, родимый мой...». Здесь представлена краткая историческая справка о становлении района, основных этапах его развития, поэтические строки наших авторов о любви к своей малой родине.

Рубрика «Имя тебе — Победитель» посвящена важнейшим событиям в истории нашей страны - 80 - летию Сталинградской и Курской битв в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. Сотрудниками Карсунского художественно-краеведческого музея представлен уникальный материал о наших воинах, участвовавших в этих битвах. В этой рубрике расположен также материал о Героях Советского Союза – карсунцах (110 - летию со дня рождения М.Я. Денисова и 100 - летию со дня рождения И.К. Морозова), стихи поэтов-карсунцев.

В рубрике «В вас верит вся Россия» наши поэты выражают свою поддержку солдатам и офицерам российской армии, которые сегодня выполняют свой воинский долг в Специальной военной операции на Украине.

130-летию со дня рождения народного художника, нашего земляка А.А. Пластова посвящена рубрика «Художник по призванию».

В 2023 году исполнилось 220 лет со дня рождения поэта Н.М.Языкова, чье имя носит Карсунская центральная библиотека. Рубрика «Языков, близок я тебе...» посвящена юбилею поэта и 55 - летию со дня проведения первого Пушкинского праздника поэзии в Языковском парке.

Рубрика «Учитель мастер и творец...» посвящена Году педагога и наставника в России, а также 95 - летию со дня рождения педагога и литератора, первого руководителя районного литературного объединения «Родники» В.И. Андрианова.

85 - летию со дня рождения писателя, ученого, краеведа Н.В.Нарышкина посвящена рубрика «Певец Посурья».

*Н.Х. Аришкина, директор МРЮК
«Карсунская МЦБ им. Н.М. Языкова»*

A painting of a birch forest in a valley. The scene is filled with lush green trees and rolling hills under a cloudy sky. In the foreground, a white banner with a gold border is draped across the bottom, featuring the Russian text "Край, родимый мой" in a black, elegant script. The banner is decorated with green leaves and yellow catkins. The overall style is soft and romantic, typical of 19th-century landscape art.

Край,
родимый мой

*К 95 – летию со дня образования Карсунского района
(материал представлен из книги
«Карсунская земля: рассты и корни»)
20-е – 30-е годы XX века*

10 мая 1928 г. в рамках программы улучшения административно-хозяйственного устройства страны правительством было принято постановление «Об образовании Средневолжской области». Ульяновская губерния и все её уезды и волости упразднились, взамен образовывался входящий в состав Средневолжской области Ульяновский округ (просуществовал до 15 июля 1930 г.), состоящий из 15 районов.

После проведённого районирования был образован Карсунский район, в состав которого вошли земли бывших Карсунской, Старо-Погореловской, Вешкаймской, Анненковской и Урено-Карлинской волостей, а также часть земли Коржевской и Старо-Зиновьевской волостей. Территория новой административной единицы с центром в Карсуне, административный статус которого понизили до рабочего посёлка, теперь составляла 2749 кв. км. Земельный фонд трудового пользования насчитывал 173872 гектара, из которых удобной земли было 168243 гектара. Посевная площадь уменьшилась до 92242 гектаров. Основные зерновые культуры, возделываемые в районе, занимали теперь соответственно: рожь - 47680 га, овёс - 23740 га, просо - 6640 га, пшеница - 4780 га.

Население района сократилось до 118364 человек, количество крестьянских хозяйств - до 23234.

Образовательный уровень населения был невысок - всего 35,1%. Среди мужчин грамотных насчитывалось 50,7%, среди женщин - всего 21,9%, среди национальных меньшинств - 12%.

Численность населения составляла 5262 жителя. В Карсуне имелась больница на 100 койко-мест, 2 промартели, профессионально-техническое училище (бывшее ремесленное училище), кинотеатр, межсоюзный клуб, Дом работников просвещения, библиотека.



Все населённые пункты района (их теперь насчитывалось 190) были объединены в 60 сельских советов.

Летом 1929 г. под руководством партийных ячеек и активистов из сельской бедноты кооперация приняла форму «массового колхозного движения». «Пионером» выступила организованная в районном центре сельхозартель «1-й Карсунский колхоз», которую возглавил коммунист Д.М. Ерёмин. Вначале в её состав вошло 33 семьи, к осени их количество утроилось, продолжая расти. Коллективные хозяйства стали появляться и на периферии района.

После принятия на ноябрьском пленуме ЦК ВКП(б) (1929 г.) сталинского постулата о коренном изменении отношения крестьянства к коллективным хозяйствам и разработке специальной комиссией графика коллективизации сельского хозяйства страны Карсунский район оказался в сфере «сплошной коллективизации».

Широким фронтом проходила ликвидация неграмотности населения: повсюду функционировали пункты ликбезов, охватившие учёбой жителей, не умевших ни читать, ни писать. С введением в 1920 г. обязательного начального образования на селе и семилетнего образования в городе стало намного больше сельских школ. К середине 30-х гг. в Карсунском районе было уже 128 учебных заведений. В них обучалось почти 18 тыс. ребят, работало около 500 преподавателей.

К середине 30-х гг. в районе насчитывалось 9 библиотек (две в Карсуне), 19 изб-читален, 33 колхозных клуба, 80 красных уголков, 3 культбазы при МТС, 4 кинопередвижки и 3 стационарных киноаппарата. Передвижное кино стало доступным всему населению Карсунского района. В 1937 г. здесь появляется звуковая киноаппаратура.

Расширение машинно-тракторных станций (МТС) требовало новых кадров механизаторов, поэтому имевшееся в райцентре профтехучилище преобразуется в тракторно-механическую школу. 1 января 1934 г. в Карсуне была открыта районная колхозная школа (РКШ), приступившая к подготовке новых кадров счетоводов, полеводов, пчеловодов и других специалистов для сельских артелей Карсунского и соседних с ним районов.

В августе 1930 г. из Ульяновска в Карсун была



переведена редакция крестьянской газеты «Красная жатва».

В 1936-37 гг. разворачивается строительство новых школьных зданий в Татарских Горенках и Комаровке. В Карсуне строится трёхэтажный корпус средней школы, занимаемый ныне Карсунским технологическим техникумом. Летом 1936 г. на месте разрушенного Кресторождественского собора началось возведение двухэтажного корпуса Дома социалистической культуры (ДСК) с залом на 700 мест.

Во второй половине 30-х гг. хозяйственное и культурное строительство активно осуществлялось во всех селениях района. Завершается телефонизация всех



сельских советов и 4 колхозов района. Ширится радиосеть: репродукторы появляются в селах Большое Станичное, Б. Посёлки, Выселки. В райцентре услугами связистов пользовалось уже свыше 400 семей.

Улучшается охрана детского здоровья. В районе появляются детские консультации, молочные кухни, растёт сеть детских яслей, садов и площадок. В сентябре 1937 г. сдан в эксплуатацию большой каменный корпус родильного дома в райцентре.

1938 г. стал в Карсунском районе годом подъема всего народного хозяйства. В Беловодье организуется новая МТС, количество и мощность имеющейся здесь техники возрастает. В сентябре 1939 г. начинает работу Урено-Карлинская МТС. В Карсуне открывается баклаборатория и станция эпидемиологического контроля.

Продолжает расширяться сеть учебных заведений района. В райцентр на постоянную работу в составе 26 артистов прибывает труппа совхозно-колхозного театра, развернувшая активную культурно-просветительскую работу на селе. Открывается клуб работников потребкооперации.

Вставай, страна огромная...

С началом Великой Отечественной войны социально-экономическая и общественно-политическая жизнь Канкунского района, как и страны в целом, перестраивается на военный лад. После принятия постановления

бюро Куйбышевского обкома ВКП(б) от 8 июля 1941 г. началось массовое вступление в его ряды и жителей района.

Вблизи райцентра развернулось строительство большого аэродрома, на которое привлекается население окрестных сёл и деревень. Из-под Москвы в Карсун эвакуируются воздухоплавательный дивизион и филиал ЦАГИ. В с. Комаровка открывается специальный испытательный полигон.

В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 января 1943 г. «Об образовании Ульяновской области в составе РСФСР» Карсунский район в составе 28 сельских советов вошел в Ульяновскую область, а районный центр Карсун получил статус рабочего посёлка. Карсун был преобразован из села в рабочий посёлок Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 сентября 1943 г.

Победа досталась советскому народу путём невероятных страданий, лишений и жертв. Из 17200 человек, мобилизованных в армию из Карсунского района, домой не вернулся каждый второй. Всего на полях сражений пало 7971 человек.

Послевоенный подъем

Минуло суровое военное время, началось восстановление народного хозяйства страны. За годы Великой Отечественной войны площадь посевных культур в хозяйствах района значительно сократилась. Но уже летом 1945 г. здесь приступили к расширению парового клина; осенью был успешно проведен сев озимых, значительную площадь которых составляли вновь вспаханные залежи. Принимаются энергичные меры по восстановлению обветшавших животноводческих помещений, увеличению поголовья общественного скота за счет естественного приплода и контрактации молодняка у населения. Широким фронтом началась борьба за повышение урожайности, сортности семян; за создание прочной кормовой базы в животноводстве. В 1946 г. положение в сельском хозяйстве района стабилизировалось и пошло на подъем.

В 1951 г. в окрестностях Карсуна (на правом берегу р. Карсунки, вблизи мельницы пищекомбината) завершается строительство завода по переработке лубяного сырья. В последующие два года в Карсуне осуществляется работа по благоустройству посёлка, сооружению ряда хозяйственных объектов отдельными ведомствами.

В 1964 г. в Карсуне открывается музыкальная школа по классу фортепиано и баяна, положившая начало будущей детской школе искусств.

В том же году на северной окраине посёлка открывается новый рынок с двумя крытыми павильонами, ларьками и другими торговыми помещениями.

В мае 1956 г. вступила в строй первая очередь ЛЭП Куйбышевской ГЭС, которая прошла и по территории Карсунского района, в 1964 г. электроэнергия волжского гиганта стала поступать и в Карсун. Местные гидро - и дизельэлектростанции в скором времени за ненадобностью закрылись. Началась централизованная электрификация сёл и деревень района. К середине 60-х гг. Карсунский район был полностью электрифицирован.

К тому времени район стал одним из крупных в Ульяновской области по территории (1785 кв. км).

К концу 60-х гг. значительный размах получило индивидуальное жилищное строительство. Только в 1968 г. в районе было построено 224 новых дома, в том числе 53 для рабочих, служащих, сельской интеллигенции. Из месяца в месяц рос общественный жилищный фонд, достигший к 1969 г. 51 тыс. кв. м. На 1425 кв. м расширился фонд государственного жилья, свыше 500 семей вселилось в новые благоустроенные квартиры. Район был полностью электрифицирован, также полным ходом шла газификация.

В сфере народного образования района к 1970 г. действовало 55 общеобразовательных школ: 26 начальных, 19 восьмилетних, 10 средних (включая школу-интернат в р.п. Карсун). В районе действовало по две школы рабочей и сельской молодёжи, 24 учебно-консультационных пункта. Всего в общеобразовательных заведениях обучалось 10739 человек, из них в дневных - 9751. В музыкальной школе, медицинском и профессионально-техническом училищах получали образование свыше 600 учащихся. Укреплялась материальная база учебных заведений: так, для Теньковской спецшколы был построен новый корпус на 320 мест.

Пятидесятитысячное население района обслуживало 3 больницы на 240 коек, 8 колхозных родильных домов, 29 фельдшерско-акушерских пунктов, 3 здравпункта, 6 яслей на 275 мест и 10 детских садов. Здесь функционировали костно-туберкулезный санаторий союзного значения, ряд колхозных домов отдыха, в которых в 1969 г. поправили здоровье 129 человек.

К услугам населения была широкая сеть культпросветучреждений. Так, за десять месяцев 1967 г. карсунский кинотеатр «Россия» посетили 126 тысяч зрителей. В районном Доме культуры (РДК) работали драматические, музыкальные и другие кружки, имелся оркестр. Местная организация Всесоюзного общества «Знание» объединяла 130 человек. В райце-

нтре имелся большой стадион. Спортобщества «Спартак», «Труд» и другие насчитывали около тысячи действующих членов.

Любимым местом отдыха трудящихся оставался парк с танцевальной площадкой, буфетом и фонтаном.

Тогда 70-е. Тогда 80-е...

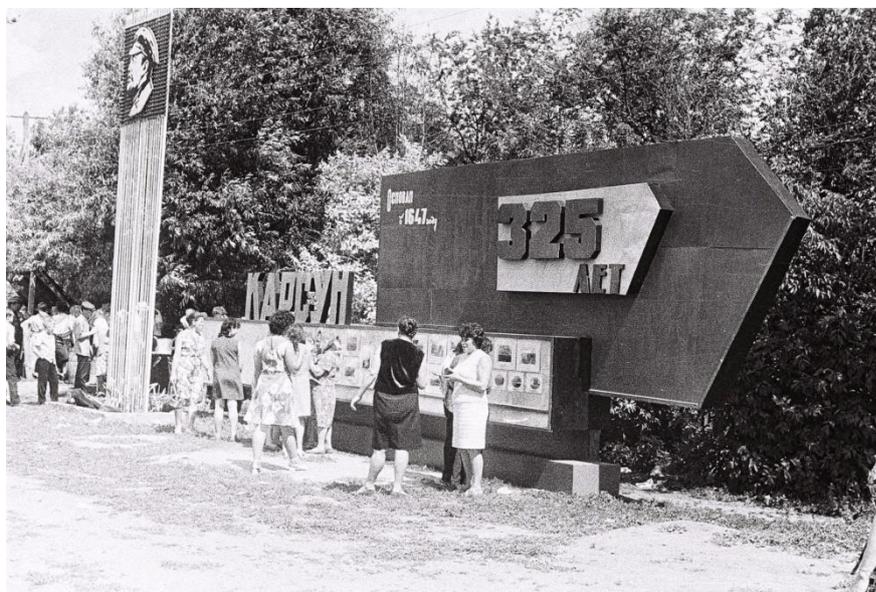
В начале 1970-х годов Карсунский район являлся одним из крупных сельских районов, а его центр - одним из культурных и благоустроенных населенных пунктов Ульяновской области. На его территории в 1785 кв. км находилось два рабочих поселка и 50 сельских населенных пунктов, где было 3 совхоза и 12 колхозов. Урожайность по зерну в 1973 г. по району была самой высокой и составила 22,3 ц/га, а колхоз им. Ленина получил 28,0 ц/га, совхоз «Белозерский» и колхоз «Путь Ильича» - более 24,0 ц/га.

Карсунский район занимал одно из первых мест в области по производству и заготовкам шерсти. Так, в 1982 г. план закупок был выполнен почти всеми хозяйствами района.

Промышленное развитие района строилось на основных принципах, заложенных в решениях XXVI съезда КПСС.

В 1983 г. годовой план по общему объему продукции карсунские трудовые коллективы выполнили на 100,9%.

На промышленных предприятиях ширилось социалистическое соревнование. Победителей определяли исполком районного Совета народных депутатов, бюро райкома КПСС и бюро райкома ВЛКСМ.



В дни перестройки

Экономика района в годы перестройки отразила все правительственные реформы этого периода: ускорение социально-экономического развития путём мобилизации «скрытых резервов», переход на полный хозяйственный расчет. Но итоги и последствия не имели желаемого результата.

Так, в проекте Основных направлений социального и экономического развития СССР на 1986-1990 годы предусматривалось обеспечить материально и духовно богатую жизнь советских людей в условиях мира, еще полнее и ярче раскрыть неисчерпаемые возможности и преимущества социалистического строя. Усилия трудящихся были направлены на выполнение планов и социалистических обязательств.

Между тем с каждым годом в районе стало прослеживаться снижение уровня производства. Так, в местном животноводстве только за 1985 г. было допущено снижение продуктивности на 141 кг молока от одной фуражной коровы.

В промышленности также шёл спад производства. Так, в 1985 г. невыполнение плана выпуска продукции в рублёвом эквиваленте составило по комбинату им. Калинина 2264 тыс. руб., ЧНФ - 377 тыс. руб. Причины заключались в неэффективном использовании рабочего времени и низкой производительности труда. Наблюдалась большая текучесть кадров.

В целом правительственная экономическая политика того периода, отличающаяся непоследовательностью и половинчатостью, привела к кризису народного хозяйства страны, к дисбалансу различных сфер производства.

Новшеством в экономике Карсунского района стало фермерство. На 1 января 1992 г. здесь было зарегистрировано 19 фермерско-крестьянских хозяйств, которые имели в своем пользовании 570,5 га земли. Ими было получено 32 тыс. рублей бюджетных средств из фонда «Российский фермер» и других источников. В районе около 1000 семей пользовались коллективными садами и огородами.

Предприятия и ряд крупных учреждений обязывались провести благоустройство закреплённых за ними улиц, собственных территорий и подведомственных детских учреждений, организовать строительство ведомственного жилья.

Продолжала расширяться сфера бытовых услуг для сельского населения - ремонт обуви, химчистка и крашение, услуги по переработке сельхозпродуктов и т.д.

Продолжала реформироваться общеобразовательная школа. В 1986 г. различными видами обучения в районе было охвачено более 6 тысяч человек.

В целом за 12-ю пятилетку (1985-1990 гг.) в Карсунском районе резко возрос объем работ в капитальном строительстве.

Улучшилась материальная база здравоохранения. Вступила в строй поликлиника в р.п. Карсун на 600 посещений.

Сдали в эксплуатацию клубы в селах Беловодье, Нагаево (всего на 580 мест). В 1990 г. завершилось строительство клуба в с. Н. Погорелово, началось строительство в с. Таволжанка и Урено-Карлинское.

Расширилось дорожное строительство. Улучшилось и



водоснабжение населения. Только за 1989 г. было построено 32 км водопровода.

В районе действовала программа «Жилье-90», которая разрабатывалась предприятиями, была согласована с соответствующими управлениями и ведомствами. Она

предусматривала обеспечение жильем в срок до 1 января 1990 г. всех, кто стоял на очереди на 01.04.86 г. Но программа осталась невыполненной. За 1988-1989 гг. строительства по линии местных советов не было. В очереди на получение жилья по району стояло 352 человека, причем первые очередники ожидали новые квартиры с 1975 и 1976 гг. В 1988 г. получили квартиры всего 9 очередников, в 1989 г. - 6 (без учета ведомственного жилья).

Культурной традицией с 1986 г. у карсунцев стал ежегодный праздник «День города». Так, например, главным событием праздника в 1990 г. было открытие реставрированного здания бывшего кинотеатра.

И лишь с 1988 года началась реставрация комплекса. Были восстановлены торговые ряды, а за ними и здание бывшей городской управы, где в советское время размещался кинотеатр. Так Карсун вновь обрёл историческое сооружение первой трети XIX века.

В 1993 г. в районе появился новый тип школы. Карсунская средняя школа-интернат получила статус сельского лицея.

Значительным культурным достижением явилось окончательное утверждение в Карсуне уникального центра эстетического воспитания детей и учащейся молодежи. Центр объединил детскую школу искусств, художественно-краеведческий музей. Музей был открыт 5 января 1996 г. на основе местной коллекции бытовой утвари (гончарных изделий, ткацкого инструмента, женских рукоделий и т.д.); старинных книг, фотографий, документов; личных вещей знаменитых людей Карсунского края и т.д.

В 1997 г. детской школе искусств р.п. Карсун было присвоено имя великого художника А. Пластова - за большой вклад в развитие художественного образования подрастающего поколения, за активную работу на всероссийском и международном уровне по эстетическому воспитанию детей. В 1997-1998 учебном году здесь открыли хореографическое отделение.

В 2000 г. отметила своё 120-летие Карсунская районная библиотека. С 1990 г. она располагается в одном из красивейших зданий Карсуна, построенном по проекту известного архитектора М.П. Коринфского в 1834 г. В 1998 г. библиотека приняла активное участие в мегапроекте «Пушкинская библиотека: книги для российских библиотек». С помощью спонсоров работники собрали необходимую сумму и приобрели «Жесткий пакет» книг, а вместе с ним и грант на льготное приобретение новейшей литературы по разным областям знаний.

Карсунский район сегодня

Поселок в Ульяновской области, через который в свое время проходил древний караванный путь из Болгар в Киев, преобразуется на глазах. А происходит это благодаря победам во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды.

Этот Всероссийский конкурс, организуемый по нацпроекту «Жилье и городская среда», напомним, проводится в нашей стране с 2018 года. На реализацию проектов,

признанных победителями, из федеральной казны выделяются десятки миллионов рублей. Нередко побеждают в конкурсе и проекты из Ульяновской области. К примеру, в 2020 году федералы выделили 60 миллионов рублей на благоустройство рабочего поселка Карсун. Победу принес проект «Карсун – перекресток веков».



Благодаря полученным 60 миллионам в поселке благоустроили парк культуры и отдыха, общественное пространство перед библиотекой, на центральной площади провели освещение, выполнили озеленение, сделали дорожки, установили скамейки и новую сцену, благоустроили смотровую площадку на карсунском Венце... А стоявший на центральной площади Карсуна забор превратили в арт-объект. Здесь появилось множество информационных стендов, рассказывающих об истории поселка.



В Карсуне порадовались преобразованиям и подготовили еще один проект на всероссийский конкурс. В октября 2022-го стало известно, что проект оказался в числе победителей, а значит, Карсуну выделены федеральные средства на новое благоустройство.

Оба победных проекта для Карсуна сделало архитектурное бюро «Простор».

В рамках предыдущего проекта по благоустройству Карсуна было запланировано создание в поселке объектов, рассказывающих об истории

этого населенного пункта, в новой работе сделан упор на развитие общественных пространств для молодежи. Создано общественное пространство «Молодежная аллея», где разместился небольшой скейт-парк и места для отдыха молодежи.



Молодежная аллея расположена на территории, которая связывает Карсунский кадетский корпус и Карсунский технологический техникум. Здесь созданы несколько фотозон, арт-объектов в виде арок, беседок для молодоженов.

Кроме того, по новому проекту преобразовалось находящееся в Карсуне историческое здание.

Это здание торговых рядов, которое много-много лет назад было построено для проведения знаменитой Карсунской ярмарки. Также была

благоустроена окружающая территория, включая зеленую зону, где было проведено освещение. В этом месте, считающемся одним из центров Карсуна, появились информационные стенды, Доска почета, мобильные места для сидения, которые

можно передвигать во время проведения праздничных мероприятий.

Теперь наш поселок стал ещё краше! Появилось множество функциональных зон для разного вида отдыха.



Карсунский край, достойный сын России!
Твои просторы взглядом не объять.
Хранишь ты честь отцов под небом синим
И свято бережешь Отчизну - мать.

От светлых вод Суры до Барыша,
Сквозь бури всех времен и поколений
Карсунский край, чиста твоя душа,
Полна высоких дум и устремлений.

Навек прославлен в пластовских полотнах,
Воспет огнем языковских стихов,
И кружевным узором в отчих окнах,
Твореньем звонким старых гончаров.

Народ трудом и песнями богатый
Уверенно идет с тобой по жизни.
Заветам предков и мечте крылатой,
Земле родимой предан и Отчизне.



Песня о Карсуне

Куда бы ни звала меня судьба,
В какие неизведанные дали,
Но тихие тропинки Карсуна
Дороже всех столичных магистралей.

Мне с детства всё знакомо в этом крае
Простор лугов и в парке тополя,
А на Венце карсунском сердце тает,
От восхищения радостью звеня.

Припев:

Карсун родной, твоей души звоночек
Так искренне звучит среди полей
Карсун, Карсун, ты - яркий василёчек
В венке России - матушки моей.

Бушует половодье или вьюга
Иль осень залиствела всё кругом,
Земля родная - ты моя подруга,
Моя любовь, мой милый отчий дом.

От злого ветра память сберегаю,
Храню твоей истории слова.
На все века грядущие желаю
Любви, надежды, веры и добра.



Посурская сторона

В старинных селах на Суре
Живет народ трудолюбивый,
Всем сердцем предан родной земле,
Надеждой, верою хранимый.
Традициям семьи верны,
Чтим память земляков-героев,
Мы этой памятью сильны,
С ней будущее детям строим.
Вот так живем из века в век,
Крепим союз разных наречий,
В Посурье каждый человек
Открыт душой, добросердечен.
Идут года. Заря встает,
Наш край посурский озаряя,
Нас Родина зовет вперед,
На труд и дружбу вдохновляя.



Белозерье

Белозерье. Белозерье.
С детства милое село.
Барский сад. Названья улиц
На душе моей светло!

Огороды за подворьем
И бескрайние поля.
И зелёные поляны,
А вокруг моя земля:

Рядом горы меловые
И река, что свет зари.
А дома прижались тесно
Будто ночью фонари.

И родные нам озера
Юркой рыбою кишат.
И знакомые всем трели,
И цветущий белый сад.



Приятных снов

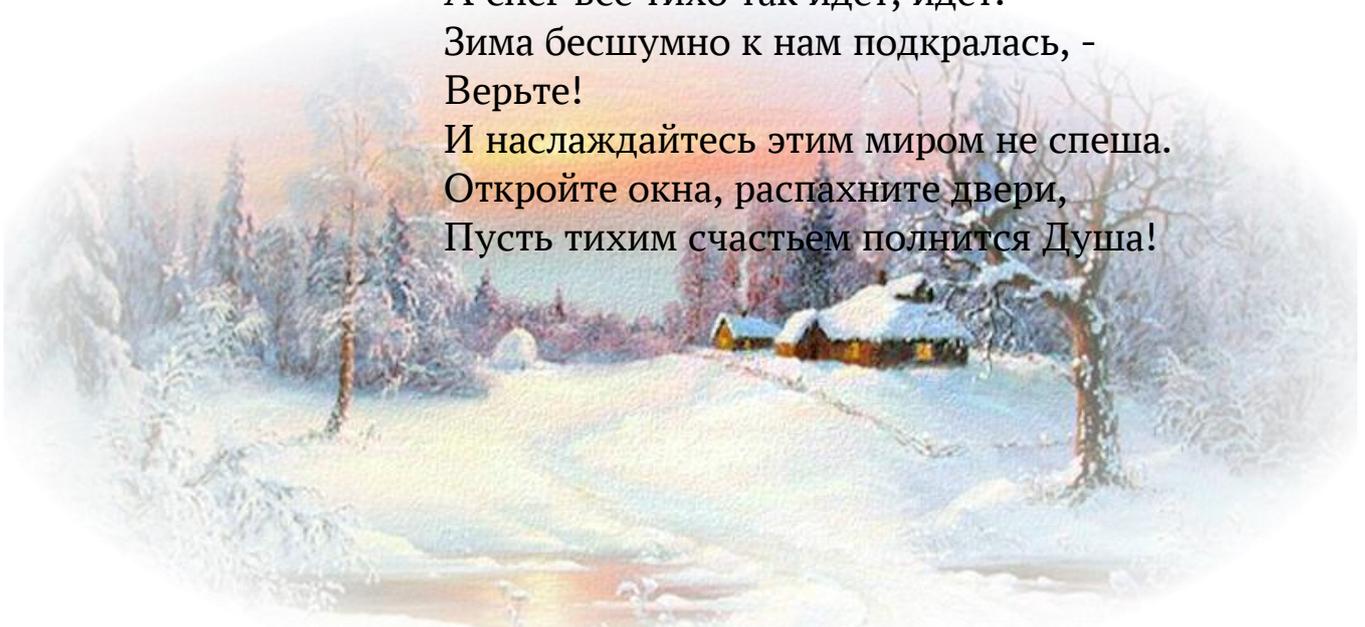
Стали дни уж короче, а ночи длинней,
В путь торопится жаркое лето.
Промелькнуло оно, не оставив дождей,
По ночам стало холодно где-то.
На зелёной листве след оставил мороз,
Их дыханьем своим обжигая.
От пожухлой травы до кудрявых берёз
- Лето кончилось, - напоминая.
От касанья его гроздь спелых рябин,
Ещё больше покрылись румянцем.
- Скоро я буду в этих краях господин,
Заколдую вас сказочным танцем.
Осень листья омоет прохладным дождём,
Перекрасит их, с веток срывая.
А зима убаюкает сладостным сном.
До весны: до апреля, до мая.



Закат

Летний вечер.
Над Волгой закат.
Солнце луч отражает на воды.
И дорожка ведет прямо в сад,
Где забыты тревоги, невзгоды.
Там, в заветном саду,
По весне
Соловей заливается в пенье,
Облака все в затоны глядят,
И в каком – то веселом забвенье
Ночь крадется уж к вам наугад.

А вот и тучи заслонили небо,
Померкли краски ноября.
Зима спешит пушистым снегом
Укрыть дороги и поля.
Ноябрь ещё противится ненастью:
То заведет капелью хоровод,
То солнцу распахнет окно навстречу счастью, -
А снег все тихо так идет, идет.
Зима бесшумно к нам подкралась, -
Верьте!
И наслаждайтесь этим миром не спеша.
Откройте окна, распахните двери,
Пусть тихим счастьем полнится Душа!



Владимир Селянскин

Отгизне

Выпрядают поля золоченую нить
По пригоркам зеленым, под дрожью осины.
Все мечты о дожде, чтобы выказал пруть,
Обжигая цветы и речные долины.
У России в глазах васильковая синь,
Что легла повиликой невольной в прокосы.
С ней горчит на устах быль седая – полынь,
Прикасаясь к подолу кудрявой березы.
За ромашкою рожь заплетает венец,
Утонув в пенном лепете лета,
А в углу на лугу белоснежный дворец
Туча строит из радуг рассвета.
Знай, родная моя! Золоченая нить!
Я весь твой, с трепетаньем осины,
Ненасытно тебя продолжаю любить
За красоты и свет твой былинный.



Меньковка родная моя

И на песни мои прольется
Молоко твоих рыжих коров...

С. Есенин

Тихая моя родина,
Я ничего не забыл...

Н. Рубцов

Поля родная коврига,
Стужа воды родника,
Поля раздольная книга –
Хватит мне вас – на века.
Вот соберусь - и приеду -
Во поле клонится рожь.
С рощей заводит беседу
Песню протяжную дождь.
К вам – насовсем, а не в гости
Я воротился назад.
Здесь, на старинном погосте,
Все мои предки лежат.
Сельская тихая местность,
Речка и шелест стрекоз.
Как на венчанье невесты,

Белые стайки берёз.

Знаю любую погоду:

Вьюга февральская, пой!

Снега полны огороды...

Здесь я родился...Я – свой.

...Блеск золотой листопада.

Кринки в руках городьбы...

Лучшей мне доли – не надо.

Лучшей не надо судьбы.

...Жемчуг росы на крапиве,

Крепкие руки корней...

Разве найду я красивей

Родины славной моей?!

Здесь, у родимого крова,

Алой калины пожар

И материнского слова

Ласка, и нежность, и дар.

Кланяюсь августу, маю,

Рыжим коровам, ручью...

Большей любви – не желаю.

Краше небес – не хочу!



*Друнина Валерия, 13 лет, 7 класс
МКОУ Бальщепоселковская ОШ
Карженка, Бутыровка, Мертавка*

Этих гостей мы ждали целый год. Они приехали к нашей бабушке из Санкт - Петербурга. Никто не спорит, что Питер-очень красивый город с богатой историей, и говорить о нём можно бесконечно. Вот и слушали мы весь вечер о Зимнем дворце и Петергофе, о Медном всаднике и Авроре, о том, как разводят мосты и как в конце июня по Неве проплывает корабль под алыми парусами! Нам с братом очень захотелось побывать в Санкт-Петербурге и увидеть всё своими глазами!

- Данил, а давай на летних каникулах поедem в Питер!

- Если бабушка возьмёт нас с собой, то обязательно поедem! - ответил старший брат.

Бабушка разливала чай, предлагала гостям пироги и ватрушки, угощала клубничным вареньем.

- Обязательно поедem! Вот только на огороде картошку посадим!

Вдруг кто - то постучал в окно.

- Кто там? - спросила бабушка.

- Это я, соседка с Карженки. Можно войти?

- Какое интересное название! - удивились гости. Что такое Карженка?

- Это так улица у нас называется. Правда, на ней уж и домов почти не осталось. А раньше улица была многолюдной. Но старики умерли, а молодёжь разъехалась по разным городам, - сказала бабушкина соседка тётя Таня.- А почему она так называется, я не знаю.

- Ребята, а вам в школе разве не рассказывали? У вас же вроде краеведение преподают? Валерия в этом году и на районной и на областной краеведческой конференции принимала участие, - откликнулась мама.

- Да, рассказывали, что происхождение названия улицы никто не смог объяснить. Но известно, что в Московской области протекает одноимённая малая река Карженка. А в этимологическом словаре есть слово «каржина» - кладовая под полом, подполье. Наверное, эти слова как-то связаны между собой. Надо будет провести исследование!- сказала я.

- А в южном конце улица называется Бутыровка,- проговорил Данил.

- И что же значит это название? Тоже никто не знает?- спросили гости.

- Знают! И даже есть несколько версий происхождения этого топонима! Бутырки - это «изба на отшибе», селитьба, отдалённая от основного селения. Видимо, название Бутыровка является трансформированным названием Бутырка. Первые избы, построенные переселенцами из Карсуна в Посёлках, как раз и были отдалены от основного селения.

- А ещё одна версия?- спросила я.

- А другая версия происхождения названия этой улицы связана с диалектным говором нашего села. Бутыровка - это искажённое название слова «бутылка» В этом конце села раньше проживало много народа, а улица была маленькая, говорили, что жили как в бутылке, то есть очень тесно. А место проживания стали называть Бутыловка, а позже- Бутыровка.

- А кто тебе об этом рассказал, Данил? - удивились гости.

- Да это нам бабушка Алины рассказывала. Она родилась и всю жизнь прожила в нашем селе. Много интересного знает.

- Со старожилками всегда интересно разговаривать. Они многое знают!- сказала я.

- А сколько всего улиц в Больших Посёлках? - поинтересовались гости.

- Надо посчитать. Самая длинная - Центральная. Она тянется через всё село на 7 километров. Родниковая, Луговая, Карженка, Бутыровка, о которых мы уже говорили.

- А Молодёжная? Эту улицу построили сравнительно недавно. В 70-е годы двадцатого века. Раньше там молодые специалисты села жили: учителя, агрономы, клубные работники - напомнила тётя Таня.

- Почему жили? Они и сейчас там живут. Только уже из молодёжного возраста вышли, - сказала я.

- Интересно, а раньше на месте этой улицы пустырь был? Или поля?
- поинтересовался Данил.

- Вот только недавно об этом вспоминали, - сказала бабушка. Кто-то рассказывал, что раньше это место Мертавкой называлось.

- Как???- в один голос спросили мы с братом.

- Мертавка. Наверное, это слово связано со словом «мёртвый», так как отсюда шла дорога на кладбище села. Это неофициальное название

улицы уже утрачено, его помнят лишь старожилы. Спросите-ка у бабушки Алины.

- Да и у вас тут, оказывается, много интересного, - сказали гости из Петербурга. - Надо завтра обязательно съездить в ваш краеведческий музей.

- А может, сейчас прогуляемся по улицам нашего села? Сходим на Карженку, дойдём до Бутыровка... - сказал Данил.

- А на Мертавку пойдём? - улыбнулась я.

- Ты хотела сказать на Молодёжку? - спросил Данил.

- Ну, можно и на Молодёжку, на Молодёжную улицу. Там мои одноклассники живут

- Поздно уже, - сказала бабушка. - Спать ложитесь. А я пойду соседку до Карженки провожу.

Во сне мне приснился большой и красивый город Петербург. Я гуляла по его улицам и читала их названия: Пушкинская, Гончарная, Караванная, Миллионная... А вот Карженка, Бутыровка и Мертавка остались в моём родном селе Большие Посёлки.





Для тебе -
Победитель

*Дмитрий Бурмакин, научный сотрудник
«Карсунского художественно-краеведческого музея»
Карсуны в боях за Сталинград*

В каждой стране есть такие даты, которые знает и чтит весь народ. События, делающие историю этой страны великой, заставляющие уважать и восхищаться людей всех государств. К таким датам относится и 2 февраля 1943 года, день, когда историческое сражение под Сталинградом закончилось полной победой наших войск. Слово «Сталинград» вошло в словарный фонд всех языков мира и с той поры напоминает о битве, которая по размаху, напряжению и последствиям превзошла все вооруженные столкновения прошлых времен. Именно в Сталинградском сражении решался исход не только Отечественной, но и второй мировой войны.

Многие наши земляки участвовали в боях за Сталинград.



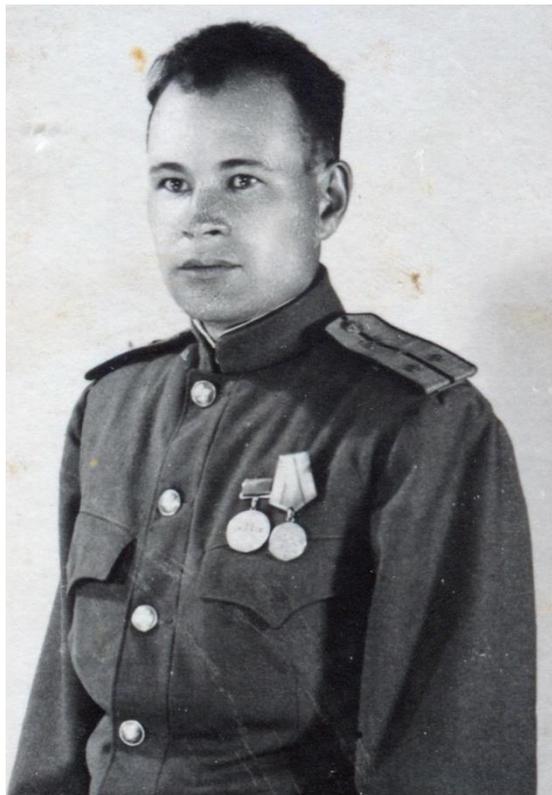
Попов Семён Степанович родился в 1913 году в с. Таволжанка Карсунского уезда. До войны работал мастером в тракторной машинной школе р.п. Карсун. В начале войны был призван и отправлен на фронт Карсунским райвоенкоматом. Всю войну он прошёл водителем «Катюши».

У гвардии старшины Семёна Степановича Попова, участника Великой Отечественной войны - немало наград: Орден Отечественной войны второй степени, Орден Красной звезды, медаль "За боевые заслуги", "За оборону Сталинграда", "За взятие Берлина", "За освобождение Праги", "За победу над

Германией.

В июле 1943 года во время боёв за Сталинград гвардии старшина Попов своей повседневной работой проявил исключительную заботу в деле своевременного ремонта боевых и транспортных машин. 13 июня 1943 года вышла из строя боевая машина, Семён Степанович двое суток, не отрываясь от работы по восстановлению вышедших из строя

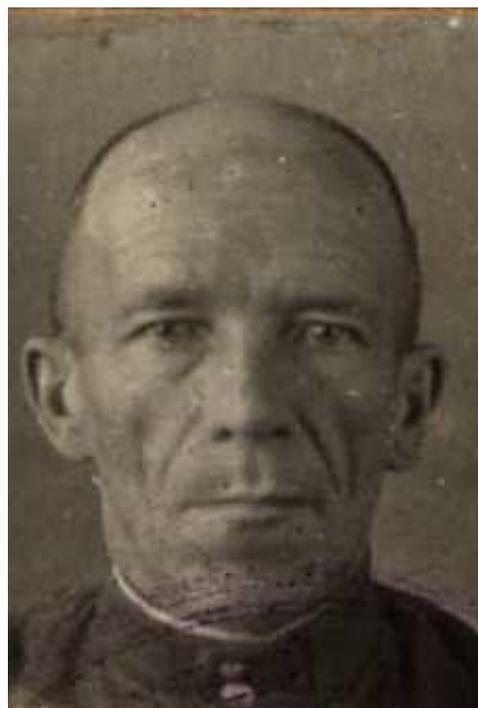
автомашин, выехал на огневую позицию для ремонта боевой машины. Под огнём противника восстановил машину, и машина через несколько минут дала залп по скоплению пехоты противника. 17 июля вновь вышла из строя боевая машина, осколками мины была перебита система электрооборудования. Здесь же на огневой позиции, не взирая на миномётный и артиллерийский огонь противника товарищ Попов восстановил машину. На личном счету товарища Попова 35 отремонтированных автомашин. Из них непосредственно в бою под огнём противника – 8 машин.



Ермолаев Петр Иванович 1912 г. с. Карсун – гвардии старший техник-лейтенант. Награжден орденом Красной звезды, медали: «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За отвагу». Во время боёв на Сталинградском направлении с момента вступления части в бой, товарищ Ермолаев руководил ремонтной оружейной мастерской обеспечил бесперебойное снабжение передовой части исправным оружием – организуя ремонт как в мастерской, так и непосредственно под огнём противника. Неоднократно выполнял поручения по доставке боеприпасов к огненным позициям батарей и стрелковых

подразделений. При выполнении боевых заданий показал себя бесстрашным, решительным командиром. За образцовое выполнение заданий командования награждён медалью «За отвагу».

Илларионов Петр Захарович 1900 года с. Карсун – лейтенант. Награждён орденом Красной звезды, медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда». Товарищ Илларионов в 1943 году за время работы в комендатуре непосредственно на передовой линии, выписывал комплекты партдокументов,



выдача секретных бумаг не останавливалась. Также товарищ Илларионов во время оборонных и наступательных действиях показал себя смелым, энергичным и достойным уважения, чем обеспечивал освобождение Донбасса, оказывая помощь в личном примере по организации партийно-политической работы среди личного состава.



Жидков Анатолий Петрович
Воинское звание: рядовой (рядовой состав, звания сухопутных войск, ВВС). Родился 01 января 1927 года в с. Большая Кандарать Касунского района Ульяновской области. Окончил 5 классов Большекандаратской школы. Трудовая жизнь его началась с четырнадцати лет, в колхозе, работая там, где больше всего были нужны рабочие руки. В 1941 году забрали на фронт отца Петра Тимофеевича Жидкова 1904 г.р., отправили сразу в Сталинград. В августе 1942 года было последнее письмо от Петра Жидкова, где он рассказывал о страшной битве. Строки из письма Жидкова П.Т.: «Мы

собираемся перебираться на правый берег реки Волги. А Волга, будто огненная река и в ней множество трупов, как все увиденное страшно!». А осенью 1942 года пришло письмо, что отец пропал без вести. Так Анатолий стал в семье за «старшего». В 1944 году ему исполнилось восемнадцать лет и призвали его на службу на Дальневосточный фронт, рядовым. По воспоминаниям Анатолия Петровича: «На войне было очень страшно, жутко. Мы призывались на службу желторотыми мальчишками и бывалые мужики, которые уже давно воевали, относились к нам по-отечески, подсказывали, оберегали, защищали". В 1945 году Жидкова А.П. отправили на остров «Русский», где он служил до марта 1951 года и стал участником войны с Японией. Из воспоминаний Анатолия Петровича про войну с Японией: «Недолго длилась эта война, но было очень страшно и не могли они нас победить, потому что была у нас какая-то особенная сила и вера в Победу». Война закончилась, а он еще долгих семь лет служил, охраняя восточные рубежи нашей Родины. Награжден: медалью «За победу над Германией», медалью «За победу над Японией», орденом Отечественной войны 2 степени.

Карсунский художественно-краеведческий музей собирает бесценные материалы о солдатах, участвующих в Сталинградской битве. Каждое новое имя, возвращенное из забвения, открывает еще неизвестную страницу подвигов наших земляков.

Все дальше уходят события тех дней, меньше остается свидетелей и участников легендарного Сталинградского сражения. Низкий поклон вам, солдаты и вашему Человеческому подвигу.

Карсунцы в Битве на Курской дуге

В России 23 августа вспоминают особую памятную дату — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве. Это событие стало переломным для хода Великой Отечественной войны и положило конец паритету Германии. В 2023 году исполнилось 80 лет со дня знаменательной победы. Многие наши земляки принимали участие в этом грандиозном сражении.



Власов Василий Иванович родился 31.12.1924г. в селе Усть-Урень Карсунского р-на Ульяновской области.

По исполнению 17 лет и 7 месяцев был призван в ряды РККА.

Их команда была направлена в 9-й особый учебный авто полк, который дислоцировался на станции Кротовка Куйбышевской области.

В течение трех месяцев он проходил обучение на шофера, затем в течение трех месяцев обучался на курсах младших командиров. После учебы ему было присвоено звание младшего сержанта и одновременно слесаря по ремонту автотранспорта.

Боевой путь Василий Иванович начал с Курской дуги, где 3-й танковый корпус принимал участие в танковой битве под г. Прохоровка под командованием маршала бронетанковых войск П. Ротмистрова.

После освобождения г. Белгорода Василий Иванович принимал участие в освободительных боях 2-го Украинского фронта на территории Украины.

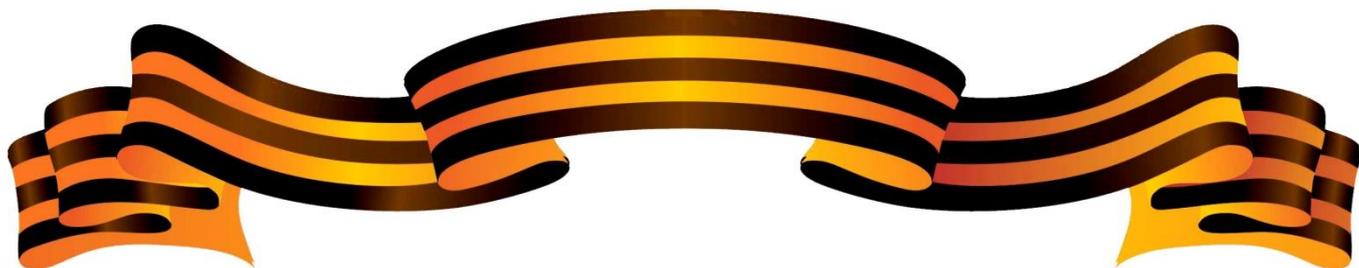
Василий Иванович принимал участие в освобождении Эстонии, Латвии, Литвы, г. Калининграда, освобождал Польшу, дошел до городов

Росток и Гамбург. На р. Эльбе принимал участие в объединении с союзными войсками. Василий Иванович имеет следующие награды: орден «Отечественной войны 2-й степени», медаль «За боевые заслуги», медаль «За отвагу», медаль «За победу над Германией».



Грошев Виктор Федорович родился 7 ноября 1923 года в уездном городе Карсун Симбирской губернии в семье Федора Ивановича и Анны Ивановны Грошевых. Отец и мать сумели получить лишь начальное образование, но несмотря на это любили читать. Вся большая семья жила в небольшом родительском доме деда. После окончания 10 класса собирался поступать в военно-морское училище, но именно в это год началась Великая Отечественная война. Практически со школьной скамьи Виктор оказывается в военном кавалерийском училище (там обучали на кавалеристов — конников).

После четырех месяцев учебы в конце 1941 года восемнадцатилетнего командира отправили в гвардейский кавалерийский корпус, который вел тогда тяжелые бои под Москвой. Летом 1942 года Грошев участвовал в боях на реке Гжать, где командовал взводом ПТР (противотанковые ружья). Следующим сражением Великой Отечественной войны, в котором Виктор Федорович принимал участие, была Курская битва, во время которой он руководил полковой разведкой, а ему, старшему лейтенанту, не было тогда еще и 20 лет. 9 июля 1943 года при выполнении одного из разведывательных заданий он был тяжело ранен в ногу и демобилизован. После войны В.Ф.Грошев продолжал учиться военному искусству, долгие годы работал военным атташе в Канаде и Великобритании, затем сам преподавал — передавал свой опыт разведчика.



Карунская центральная библиотека им. Н. М. Языкова
110 лет со дня рождения Героя Советского Союза
Максима Яковлевича Денисова

Максим Яковлевич родился 25 октября 1913 г., уроженец села Малое Станичное Карунского района.



Он рано познал трудовую жизнь. Скромный и спокойный по натуре, он всегда был горяч в работе. В 1935 году его призвали в Красную Армию. Он попал в Забайкалье, где прослужил до 1939 года. Мечтая стать командиром, становится курсантом Хабаровского пехотного училища.

В годы Великой Отечественной войны был сформирован Уральский добровольческий танковый корпус. В этом прославившемся потом в боях с фашизмом танковом корпусе в составе 29-й гвардейской мотострелковой бригады воевал М.Я.Денисов.

1941 год. Конец октября. Под Москвой наши готовили контрудар противнику. Денисов принял командование стрелковой ротой. Ему дан приказ: разведать передовые позиции противника, доставить в часть «языка».

Денисов возглавил группу захвата, а группу прикрытия — иркутянин сержант Тимофеев. В маскировочных халатах незаметно переползли нейтральную зону. Дождавшись, когда дежурный пулеметчик, чтобы согреться, начал ходить по траншее, разведчики подползли и нему. Одни отбросили в сторону пулемет, другие накинули на шею немца жгут, вытащили его из траншеи и сунули в рот кляп. Возвращаясь обратно, разведчикам показалось, что «язык» задохнулся. Вынули изо рта кляп. А он этого только и ждал: закричал. Немцы открыли по группе ураганный огонь. Ранен Максим, убиты некоторые солдаты, но «язык» был доставлен по назначению. Получены ценные сведения при допросе. За эту операцию Денисов награжден орденом Красной Звезды.

Но даже раненный командир не покинул тогда фронта. В декабре снова ранение и контузия. Пришел в сознание только в горьковском госпитале.

1942—43 годы. После выздоровления он попадает в запасной полк, готовит снайперов. Уральский военный округ. Формируется добровольческий танковый корпус. А в июне 1943 года корпус уже на пункте сосредоточения — в Нарофоминске. Продолжается учеба. Вскоре на исходные рубежи вышли на Орловско-Курской дуге. Денисов — командир роты танкового десанта. Наступали северо-западнее Болохова. Во взаимодействии с танками часть штурмом отбила ряд населенных пунктов. Особенно ожесточенные бои шли за Ветловку. В рукопашной схватке рота выбила из села фашистов. Здесь продержались до нового подкрепления. Но командир роты снова попал в эвакогоспиталь.

Лишь в сентябре Максим Яковлевич вернулся в свою часть.

1944 год. 14 июля части дан боевой приказ: прорваться в тыл отступающего противника: опередить вступление его в г. Львов. Здесь были подготовлены оборонительные рубежи. Захватить их. В город вошли ночью. На станции задержаны эшелоны с награбленным добром. Разобрано железнодорожное полотно. Заняты доты, траншеи, укрытия. Разминированы подготовленные к взрыву хлебозавод, электростанция, водопровод, охрана уничтожена, взяты секретные документы. С 23 на 24 июля немцы, отступая на Львов, старались выбить наших из укреплений. Но при помощи авиации автоматчики наголову разбили немецкий батальон, много пленено. Город сохранен. За эту операцию Денисову вручили орден Александра Невского.

1945 год. Январь. Наши стрелковые дивизии приступили к прорыву обороны фашистов в районе села Ракуф. Введена в действие танковая часть. Развивая наступление, войска стремились выйти на реку Одер. На долю подразделения Денисова выпало серьезное испытание: выбить врага на западном берегу и закрепиться до подхода главных сил.

Из его воспоминаний. «... Памятней всего ночь на 26 января 1945 года, когда мы форсировали Одер. К реке наши части, как и войска Советской Армии на этом фронте, шли с боями, по очень стремительно. Однако мы видели, что гитлеровцы дерутся тоже умело и все яростнее: противник изо всех сил станет цепляться за Одер — борьба пойдет не на жизнь, а на смерть.

Первая схватка на Одере успеха не принесла. Танки Пермской бригады и роты автоматчиков пашей Унечской с ходу бросились на штурм мостов у города Сыцинава, но неудачно: гитлеровцы отбили наш удар и взорвали мосты через Одер. А тем временем разведчики искали,

где лучше надо подобраться к реке, навести переправу и захватить плацдарм на вражеском берегу.

Такое место нашлось неподалеку. С нашей стороны берег почти до самой воды зарос лесом и густым кустарником. Это помогло нам. Всю ночь в этом лесу, шла подготовка к бою... Мы очень рассчитывали на внезапность нашего



удара. Комбат Ф. И. Дозорцев, чтобы отвлечь внимание противника от участка нашей переправы, послал группу автоматчиков во главе с гвардии старшим сержантом Закоптеловым вверх по реке с заданием хорошенько пошуметь там. Вскоре оттуда донеслась трескотня автоматов. Гитлеровцы всполошились и открыли огонь из дотов по всему берегу. Мы в это время до половины реки добрались по рыхлому ненадежному льду.

С каждой минутой крошился крупный лед: вражеские снаряды и мины взметывали фонтаны воды. Скользя и падая, перебрасываясь через воронки, через пробоины, доски, жерди, легкие настилы, а местами и вплавь гвардейцы продвигались вперед.

Нашу роту поддерживал взвод пулеметчиков гвардии младшего лейтенанта Коротича. Они должны были прикрывать нас огнем своих пулеметов. А как это сделать? Залечь на льду — отстанешь от роты, да и лед такой, что пулеметы могли уйти на дно. Разместиться на деревянных мостках — удержишь переправу.

Они решили стрелять на ходу. Один из расчета взвалил на спину станковый пулемет, двое помогли ему, поддерживая с двух сторон. Второй номер нес коробку с патронными лентами. Командир расчета вел огонь и сматывал отстрелянные ленты. Оригинальный тактический прием. Комбат Дозорцев быстро подхватил его.

В нашей роте, помню, первым шел взвод гвардии младшего лейтенанта Чиркова. Отлично действовали отважные сержанты Касаткин, Резник, Колесник, Клестов. Трое ворвались в дот, уничтожив его гарнизон. Бойцы Лузин и Бикбаев гранатами закидали минометный расчет противника. Мой батальон получил задание пробиться к реке Одер, захватить переправы и удержать их до прихода основных сил.



Началась операция. Наши стрелковые части при поддержке артиллерии прорвали оборону противника и вышли на оперативный простор. Находясь в тылу врага, мы вскоре обнаружили движение колонн немцев и решили неожиданным ударом уничтожить их. Подпустив гитлеровцев на 400—500 метров, я подаю

команду «Огонь!». Немцы открыли бешеную автоматную и пулеметную стрельбу, но было уже поздно. Враг был смят и уничтожен. Так, благодаря гибкой маневренности, мне со своим батальоном удалось выйти на восточный берег реки Одер. Теперь стояла задача: форсировать Одер и овладеть расположенной на берегу деревней, чтобы потом единым ударом взять наиболее укрепленный пункт - город Штейнау. Немцы разгадали наши планы и чтобы сорвать их, поспешили стянуть сюда большие силы, однако ничто не могло теперь удержать натиск наших войск. С криком «Ура!», «За Родину!» мои бойцы начали переправляться через реку. Разгорелся жестокий бой. Враг упорно сопротивлялся, но был сломлен и деревня оказалась в наших руках. Мы выстояли здесь до полной победы наших войск на Одере».

После войны Максим Яковлевич долгое время жил в р.п. Карсуне.
Умер 21 июня 1970 года. Похоронен в Карсуне.



100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Ивана Константиновича Морозова

Иван Константинович Морозов родился 26 декабря 1923 года в селе Большая Кандарать Карсунского района в семье крестьянина. Окончил 10 классов.



В мирное время Иван Морозов и не подумал бы, что в восемнадцать лет он будет лейтенантом, в девятнадцать — командиром батареи, а в двадцать — капитаном. Но у войны свои законы. В жестоких сражениях вчерашние юноши мужали, быстро становились взрослыми.

Курсанту Морозову командирское звание досталось нелегко. Шел первый тяжелый год войны. В училище занимались по 12 – 14 часов в день. Фронту не хватало людей, и сроки обучения были значительно сокращены. Классные занятия сменились походами, походы — тактическими учениями и боевыми

стрельбами. И так — днем и ночью.

Успешно окончив Пензенское артиллерийское училище, в январе 1942 года лейтенант Морозов принял под свою команду артиллерийский взвод. Ранней весной, перед отправкой на фронт, на инспекторской проверке его подразделение выполнило боевые стрельбы на «отлично». На следующий день взвод Ивана Морозова в составе Н-го артполка 73-й стрелковой дивизии погрузился в эшелон. На шестые сутки, глубокой ночью, поезд остановился в лесу под Ельцом.

В ту же ночь, совершив марш, артиллеристы заняли оборону во втором эшелоне армии. Хотя дивизия, в которой служил Морозов, еще не участвовала непосредственно в боях, все напряженно ожидали их и пристально следили за боевой обстановкой.

Артиллерийские раскаты с каждым днем становились все привычнее. Лейтенант Морозов не терял времени даром. Он продолжал совершенствовать знания и боеготовность артиллерийских расчетов.

В начале июля часть дивизии, в состав которой входил взвод Морозова, была выдвинута на передний край. Отдельная артиллерийская канонада сменялась разрывами вражеских снарядов и бомб на огневых позициях взвода.

На рассвете молодые артиллеристы увидели фашистские танки, которые шли под прикрытием мощного артиллерийского огня. С тревогой прислушивался Морозов к лязгу гусениц этих бронированных чудовищ. Ему казалось, что они идут прямо на его орудия. Расстояние между неприятельскими танками и артиллерийскими позициями с каждой секундой сокращалось.



— Товарищ командир, — не то советуясь, не то спрашивая, обратился командир орудия, — пора бы ударить. — Лицо его выражало нетерпение.

Морозов, впервые видя вражеские танки, и сам волновался, но внешне этого не показывал.

— Подождем еще немного, подпустим поближе, а затем будем бить наверняка, — строго сказал командир взвода. Его спокойствие и сосредоточенность передались подчиненным.

А танки врага приближаются. Выползая из овражка, они медленно вращают стальные башни, орудийные стволы, словно вынюхивают воздух. Вот один из них, изрыгнув пламя, выплевывает снаряд. Где-то сзади громыхнул взрыв.

«Пора» — требовали взгляды артиллеристов. Не терпелось открыть огонь и самому лейтенанту. Но сигнала не было. А медлить больше нельзя. Чего ждет комбат! И вот долгожданное: «Открыть огонь!».

— По вражеским танкам, огонь! — повторил лейтенант так громко, что его услышали все. Это была его первая боевая команда и в нее он вложил все свое чувство ненависти к врагу.

Залпы орудий обрушились на фашистские танки. Головной вспыхнул. Морозов смотрел, как пылало бронированное чудовище и не мог оторвать глаз. Ему хотелось кричать, обнимать своих солдат.

— Товарищи, фашистский танк горит! — восторженно закричал он. — Огня, огня!

Дальше все замелькало, как в тяжелом сне. Пушечные выстрелы следовали один за другим.

Вот завертелась вторая машина. Ее правая гусеница, как огромная змея, развернулась и бессильно упала на землю. Остальные танки резко развернулись и на бешеной скорости ушли на исходные позиции.



Когда танковая атака захлебнулась, на отважных артиллеристов обрушили свой бомбовый груз «юнкерсы». Во время этой бомбежки был ранен командир батареи. Заменить его должен был Морозов, как командир первого взвода. «Молод я», - подумал он в нерешительности. Потом

преодолев минутное колебание, подошел к фоновому аппарату.

— Командование батареей принял лейтенант Морозов, — доложил он командиру подразделения.

Вскоре фашисты возобновили атаку. Вражеские танки устремились вперед по фронту и с правого фланга батареи. Под их прикрытием шли автоматчики. Два танка ползли прямо на позиции батареи Морозова. Но артиллеристы не дрогнули. Наводчик первого огневого взвода Курганов попал в лобовую часть головной машины. Однако снаряд срикошетил. Еще минута – и танк прорвется через позиции батареи.

— В укрытие! — скомандовал Морозов.

Вражеский танк с ходу проскочил огневые позиции батареи. Но уйти далеко не успел. Морозов метнул ему вслед противотанковую гранату. И он вспыхнул.

А боевые расчеты продолжали борьбу. Когда автоматчики противника, шедшие за танками, подошли к позициям нашей батареи на 200 — 300 метров, Морозов скомандовал; «По пехоте — картечью!».

Автоматчики, отрезанные от танков, залегли. А когда они поднялись, на них обрушился шквал огня подошедшей нашей пехоты. Гитлеровцы поспешно откатывались, оставив на поле боя трупы убитых и остовы сожженных танков.

Боевые порядки противника были расстроены. Наши воины контратаковали фашистов и с боями вышли на новые рубежи. Батарейцы Морозова тоже сменили огневые позиции. Бои проходили под Ельцом, где артиллеристы уничтожили несколько танков и до двухсот автоматчиков врага.

За умелое командование батареей лейтенанту Морозову 4 сентября 1942 года досрочно было присвоено звание старшего лейтенанта.

Нелегко приходилось Морозову сколачивать коллектив. Он не жалел времени, каждую свободную минутку использовал для того, чтобы в совершенстве изучить боевую технику, тому же учил и своих подчиненных, добиваясь взаимозаменяемости номеров расчета.

В коротких передышках между боями шли занятия, он помогал бойцам писать письма домой, через штаб части посылал письма в местные организации с просьбой об оказании помощи той или иной семье воина.

Храбростью и мужеством в бою, личным примером Иван Морозов завоевывал у подчиненных любовь и уважение. Фронтальная дружба и взаимовыручка сплотили коллектив батареи и их боевой девиз «Один за всех, все за одного!» стал законом жизни.

Во время наступательных боев на Курской дуге летом 1943 года, будучи командиром батареи 11 артиллерийского полка, наш земляк проявил исключительную доблесть и отвагу. Один за другим морозовцы отбивали контратаки танковых колонн гитлеровцев. Враг злобствовал. За танками он направил на отважную батарею свою авиацию. Над бесстрашными артиллеристами появились гитлеровские стервятники. Оглушительный взрыв бомб потряс воздух. Казалось, на этом участке фронта не осталось ни одной живой души. Вражеские самолеты отбомбили и улетели. А батарея снова оживала.

Стоял предрассветный час июльского утра 1943 года. Артиллеристы батареи Морозова, находясь в районе станции Змиевка Орловской области, уже были на ногах. Вокруг затишье. По серому небу проплывали редкие облака. Внезапно предрассветную тишину разорвали орудийные залпы и бомбовые взрывы. Это начали артиллерийско-авиационную контрподготовку советские войска, которая, как стало известно позднее, дала исключительный эффект. «Противник, — писал маршал А. М. Василевский, — находившийся в исходном для наступления положении, понес большие потери в живой силе и технике.



Дезорганизована была подготовленная им система артиллерийского огня, нарушено управление войсками... Гитлеровцы с трудом могли начать наступление вместо 3 часов утра 5 июля тремя часами позже».

Так началась одна из крупнейших битв Великой Отечественной войны — знаменитая битва на Курской дуге.

Озверевший враг, пытаясь наверстать упущенное, начал массированный - артиллерийский налет. Казалось, не было места, где бы не упал снаряд.

Артиллеристы Морозова в это время находились в надежных укрытиях. Поэтому огонь противника не смог причинить им большого вреда. Батарея молчала, чтобы позднее заговорить полным голосом в смертельном поединке с танками врага. Одним словом, бой только начался. Главное было впереди.

- Видишь, живы и здоровы. Земля, брат, иногда надежнее брони, - сказал командир батареи артиллеристам, когда прекратился артналет. Но едва он окончил фразу, наблюдатель крикнул; «Фрицы!».

В бинокль Морозов увидел движение танков, а за ними шли густые цепи гитлеровцев. Они растянулись по всему фронту. Отовсюду слышен был гул моторов и лязг железа.

Гул атакующей лавины нарастал. Все с нетерпением ждали Команды: «Огонь!».

— Надо подпустите еще ближе, — спокойным тоном сказал командир батареи.

Танки противника угрожающе продолжали двигаться на батарею.

Артиллеристы Морозова знали, что гитлеровцы применяют танки типа «тигр» и «пантера» на их участке фронта, и готовились к встрече. Для борьбы с тяжелыми танками батарея заблаговременно но получила подкалиберные снаряды, обладающие большой пробойной силой. И хотя командир батареи был уверен в своих людях, он все же волновался: как-то бойцы проявят себя в первом бою о «тиграми» и «пантерами».

Выбрав удобный момент, когда танки поднялись на возвышенность, Морозов скомандовал: «Огонь!».

Снаряд правофлангового орудия ударил в башню «тигра». Танк неуклюже развернулся и замер на месте. Одновременно выстрелило крайнее левое орудие, но снаряд не попал в цель. Морозов, следя за разрывами, сразу определил, в чем ошибка.



— лейтенант Васильев, завывает прицел, — раздался голос комбата.

Накал боя нарастал. У высоты появилась новая группа танков. Заходя с левого фланга батареи, она ударила из пушек. Вскрикнув, упал раненый наводчик. На его место встал замковый. Он быстро навел орудие. Раздался выстрел. Снаряд ударил в основание башни «тигра» и заклинил ее. Лицо Морозова на миг осветила улыбка. Еще выстрел. Около только что подбитого танка закружилась, теряя гусеницу, «пантера». Гитлеровцы, видя, что здесь им не прорваться, вынуждены были повернуть и уйти. Однако враг не отказался от мысли уничтожить батарею Морозова.

Утром следующего дня над позициями появились вражеские самолеты.

Взрыв бомб сотрясал воздух. И еще не успели улечься пыль и рассеяться пороховой дым, как началась атака пехоты и танков. И снова загудело в воздухе: били наши и вражеские орудия, минометы, танки.

Так повторялось каждый день в течение целой недели. Ежедневно морозовцы совместно с пехотой отбивали по пять-шесть атак противника. Спали они буквально на ходу, используя минуты тревожного затишья.

Безымянная высота, на которой оборонялась батарея старшего лейтенанта Морозова, изуродованная взрывами снарядов и бомб, усеянная сотнями трупов гитлеровских солдат и офицеров, десятками подбитых танков, врага, оставалась неприступной.

На рассвете 12 июля бой разгорелся с новой силой. Рядом с орудиями, укрытыми в земле, рвались тяжелые снаряды и мины, падали авиационные бомбы. В этот день бой длился четырнадцать часов. Весь личный состав батареи и ее командир страшно устали. Казалось, если бой продлится еще хотя бы полчаса, батарейцы упадут от изнеможения.

Наконец, все атаки отбиты, опасность миновала. Наступила тишина. На огневые позиции батареи пришел командир дивизиона и горячо поблагодарил артиллеристов, Морозова за отвагу и мужество, проявленные ими в тяжелых боях.

Атаки немецко-фашистских войск на этом участке вскоре прекратились, и наши войска перешли в контрнаступление.

Только за три дня боев батарея Ивана Морозова уничтожила до батальона пехоты противника, девять пулеметных точек, 17 повозок с военным имуществом и три танка «тигр», подавила огонь батареи 105 мм орудий и три местных батареи.

Отступая, враг ожесточенно огрызался. Считывая сложившуюся обстановку, командир дивизии решил подождать наступление главными силами, а для прикрытия от контратаки противника оставил лишь батальон пехоты и испытанную в боях батарею Ивана Морозова.

На рубеже, указанном командиром дивизии, батарея развернулась. Орудия заняли позиции на господствующих высотах. Часть расчетов окопались, орудия заняли готовые огневые позиции с укрытиями, основательно оборудованными в свое время гитлеровцами.

Вскоре показались вражеские танки. Они шли в трех направлениях. Рев моторов сотрясал воздух. Танки приближались. Некоторые командиры орудий стали просить разрешения открыть огонь.

— Без моей команды огонь не открывать! — предупредил Морозов.

Вражеские танки продолжали ползти прямо на батарею. Но Морозов не спешил открывать по ним огонь. Он решил бить только наверняка. И когда до танков оставалось не более четырехсот метров, раздалась команда - «Огонь!».

Дружно заговорили орудия батареи. Открыли огонь из пушек и вражеские танки. Появились раненые, но они, продолжали оставаться у орудий ни на минуту не ослабляя темпов стрельбы, нанося врагу заметный урон.

Только расчет сержанта Жукова вывел из строя три танка. Однако гитлеровцы, не считаясь с потерями, продолжали отчаянно лезть на позиции батареи Морозова.

К вечеру наступила короткая передышка. Но вскоре на поле боя снова появились «тигры» и «пантеры» — враг ввел в бой резервы. Танки шли на большой скорости. В это время нарушилась связь командира батареи с огневыми взводами, Морозов тут же принял решение: идти на огневую позицию батареи и там управлять боем. Но добраться туда оказалось не так-то легко. Подступы к батарее простреливались пулеметным огнем, вокруг рвались снаряды. А «тигры» и «пантеры» были уже совсем близко. За ними шли автоматчики, Морозов, видя это, спешил: где ползком, где короткими перебежками, он вместе со своим связистом прорвался через огневую завесу, и вскоре уже не только руководил орудийными расчетами батареи, но и сам вел огонь по врагу из орудия.

Когда «пантера», по которой дал выстрел командир орудия Кондратьев, продолжала идти, Морозов бросился к пушке.

— Заряжай! — скомандовал он. И когда до танка оставалось уже не более ста метров, прозвучала команда: «Огонь!»

Раздался выстрел.

«Пантера» завертелась, как ужаленная. С лязгом слетела гусеница. После второго выстрела танк окутался черным дымом.



В это время к позициям батареи подходила еще одна бронированная машина. И снова единоборство, в котором одержали победу советские артиллеристы.

К исходу дня один вражеский танк прорвался к окопам батареи и Морозов прямой наводкой расстрелял его. Но фашист успел выстрелить. Снаряд разорвался где-то сзади. Осколками был ранен командир батареи. Медицинская сестра перевязала ему рану и приготовилась отправить командира батареи в медпункт. Но Морозов, поблагодарив сестру, сказал: «Я должен быть здесь», И преодолевая боль, отправился на огневые позиции второго взвода.

А бой продолжался. Противник бросал в атаку свежие силы. Но ему так и не удалось прорвать оборону нашей батареи. Тогда гитлеровцы решили изменить свою тактику: они обошли огневые позиции батареи с флангов и ударили с тыла.

— Как быть, товарищ комбат? — с тревогой в голосе спросил молодой солдат радист.

— Отражать атаки, бить врага! — как можно спокойнее ответил Морозов и дал указание радисту: «Свяжитесь с командиром полка».

- У микрофона «одиннадцатый», — ответил в эфир радист полковой радиостанции.

— Товарищ «одиннадцатый», прошу открыть массированный огонь по квадрату 33 — 34. Как поняли. Прием...

— Морозов вызвал огонь на себя, — доложил радист командиру полка.

— Как на себя? — дрогнувшим голосом переспросил радиста командир полка и задумался: «Иван Морозов — смелый, волевой офицер вызывает огонь на себя?! Значит, так нужно. Значит, другого выхода нет...»

— «Алмаз», «Алмаз», срочно беглый огонь!.. — опять повторила морозовская радиостанция.

— Огонь! — еле слышно произнес командир полка, вздохнул и отвернулся. Ему не хотелось показывать своего переживания.

Над огневыми позициями наших артиллеристов с резким свистом пронеслись снаряды. Все невольно пригнулись и замерли в окопах. Тяжелые снаряды начали рваться между батареей Морозова и

вражескими танками. Страшное это дело, когда вызывают огонь на себя. Снаряд не разбирается, где свой, а где чужой. Тяжело погибать от огня противника. Во сто крат тяжелее от своего. А уцелеть, в такой ситуации, шансов мало. Хотя случалось и такое.

То ли артиллеристы наши стреляли очень точно, зная куда бьют, то ли еще что, но орудийные расчеты батареи Морозова уцелели. И когда разрывы снарядов прекратились и пыль улеглась, гвардейцы снова увидели танки, но теперь они шли значительно левее их позиций, подставляя борта нашим пушкам. Морозов, не теряя времени, подал команду. Орудия ударили прямой наводкой. Два танка запылали. Но тут же из-за холма выползла «пантера». Казалось, стальная громада вот-вот ворвется на огневую позицию. В эту критическую минуту Иван Морозов снова встал у орудия. Выбрав момент, когда «пантера» слегка развернулась, он выстрелил. По броне вражеской машины поползли огненные языки.

...Атака танков противника была отбита. Но в последнем поединке командир батареи был смертельно ранен осколком снаряда в голову.

Иван Константинович Морозов, двадцатилетний офицер-артиллерист умер от ран 1 сентября 1943 года. Так оборвалась жизнь замечательного патриота нашей любимой Родины.

В исторической битве под Курском бои в районе станции Змиевка сыграли немалую роль. Среди подвигов советских воинов достойное место занимает подвиг командира батареи Ивана Константиновича Морозова, который после этих сражений стал капитаном.

В его подвиге отразилась беззаветная преданность Родине, стойкость и мужество советского человека.

Именно таким и был молодой коммунист Иван Морозов, которому 16 ноября 1943 года было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Приказом министра обороны СССР от 8 мая 1965 года его имя навечно занесено в списки Н-ской воинской части.



Ветеранские медали

Ветеранские медали
Краской золота горят.
Серебром сияют ярко,
О походах говорят.

Славой подвига овеян
Ветерана сложный путь.
И победы, и тревоги -
В том, наверно, жизни суть.

Вновь седины серебрятся.
Вновь ведёт беседу память.
В ней вся жизнь отобразится,
Жизнь, судьба, как вьюги замять.

Красным знаменем сияла
Вся в крови была земля
И святым крестом спасала
Русь родную и тебя.

Подвиг Ваш навеки будет
Не забыт в сердцах людей.
Всполох памяти разбудит
Эхо давних страшных дней

Ветераны! Ветераны!
Сколь пришлось Вам вновь и вновь
Испытать в боях на точность
Дружбу, верность и любовь.



Ульяновцами

От этой шири вдаль вы уходили,
Умывшись на прощание водой,
От Волги, где с волной ветра дружили,
Шли на призывный клич: «Вперёд! За мной!»

Остались позади Москва, Калуга,
Орёл и Курск, Калинин и Елец...
Вставала Русь, и поднялась округа,
Из каждого сельца ушёл боец!

Из деревень Ивановка, Сосновка,
Из городков, посёлков, городищ —
Все, кто военной владел сноровкой,
Ушли на фронт! Их были тыщи тыщ!

С вокзалов Майны, Инзы и Вешкаймы,
С перронов от ульяновской земли
Шли эшелоны! Мальчиков вчерашних
Войне навстречу поезда несли.

Присурье и Заволжье, сам Ульяновск,
Киндяковка, Поливна и Сызган
В поход с врагами, как один, поднялись
И ринулись в жестокий ураган...

Поднялись от Кулатки до Карсуна...
Из Николаевки и Малыклы...
И вслед за ними полетели думы
Тех, за кого на смерть они пошли.

С залива Старой Майны чайка взмыла,
Вослед бойцам прощально прокричав,
И кузоватовцы, и чердаклинцы были
В рядах бойцов, и взвод шагал сурчан...

Из Мелекесса, прямо из учебки,
Вступил в бои отборный батальон.
Радищевские парни силой крепкой
Вставали в сень отеческих знамён...

Барыш, Нагаткино, и Тереньга, и Цильна,
И Павловка, и тихий Сенгилей
Отдали в армию умелых, сильных,
Проверенных в труде своих парней!

Смотрите! Мы сегодня помним это:
Ушедших дочерей, сынов, отцов!
И благодарная цветёт Планета!
От каждой улицы - букет цветов!

Синеют незабудки, розы алы,
Несём цветы! «Спасибо!» — говорим,
Несём цветы от всех селений малых,
И низко-низко кланяемся им:

Тем, кто ушёл в холодном сорок первом,
Тем, кто шагнул в сорок четвёртый год,
Тем, кто сожжён в печах и кружит пеплом,
Тем, кто ушёл! И трижды, кто живёт!

Несём цветы от всех народов края —
Был неделим в былые дни народ!
Несём цветы... И в день девятый Мая
Единым праздником страна живёт!

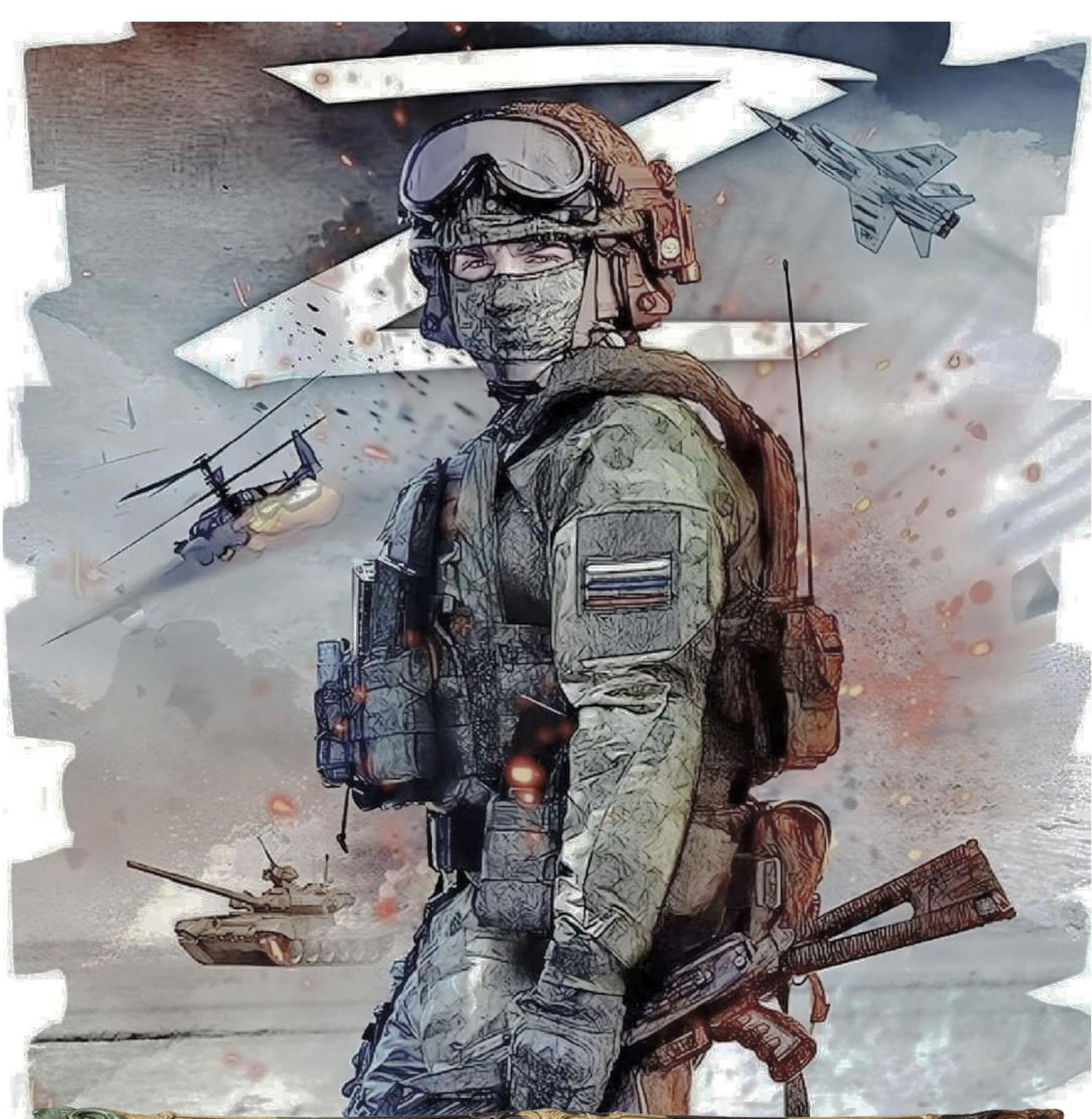
Цветок в ладони внука — ты крупница,
Войны не знал, и пусть не знает он,
В ладонях пусть цветы или пшеница,
И никогда — граната иль патрон!

Несут цветы и школьник, и учитель,
И губернатор, и простой кузнец —
Здесь все равны сегодня! Посмотрите,
Все солидарны горечью сердец.

И в том далёком, дальнем сорок пятом,
У стен Берлина был последний бой,
Не все вернулись волжские ребята,
Ах, Волга, не умоешь их водой!

Но сколько бы мы не встречали весен,
Мы помним: майские священные дни!
Мы помним: мир прекрасен и чудесен,
Лишь потому, что в бой ушли они!





*В вас верит
вся Россия*

Войнам СВО посвящается...

24 февраля 2022 года стало важным событием не только для России, но и для всего мира. В этот день президент России Владимир Путин откликнулся на просьбу главы ДНР Дениса Пушилина и ЛНР Леонида Пасечникова оказать помощь в защите населения республик от киевского режима.

Владимир Владимирович выступил с экстренным обращением к гражданам России и объявил, что Россия начала специальную военную операцию на Украине.

«Ее цель — защита людей, которые на протяжении восьми лет подвергаются издевательствам, геноциду со стороны киевского режима. И для этого мы будем стремиться к демилитаризации и денацификации Украины», — сообщил президент РФ.

21 сентября 2022 года, через семь месяцев после российского вторжения в Украину, Россия объявила частичную мобилизацию.

Карсунский район не остался в стороне. В зону СВО было отправлено более 100 наших земляков. И сегодня, преданные своей стране солдаты и офицеры, профессионально и мужественно исполняют свой долг.

Во все времена солдатский дух укрепляли слова поддержки и помощь близких людей. И в наши дни неравнодушные люди объединились и помогают фронту всем, чем могут.

Свою поддержку российской армии на специальной военной операции наши поэты и писатели выражают через свое творчество. Их произведения помогают солдату выжить, пережить бой и двигаться дальше.



Владимир Хорев

Все сыны России

1. Все сыны России
Мужества полны.
Победим фашистов,
Как не говори

2. Бог стоит за нами,
В бой солдат ведет
Сохранит их жизни,
Их Россия ждет!

3. Ты, Россия, снова
Чуть-чуть потерпи
Защитим родная
Что не говори

4. И жизнь не пожалеем
И врага сметем!

За Победу нашу
Все стеной пойдём

5. Все границы наши
Сохраним в веках
И единым фронтом
Победим врага

7. Все равно Победа
Будет на века!
За Россию биться
Будем мы всегда!

8. Ты не жди, Европа,
Байден пусть уймется
У России силушка
Против Вас найдется!

2023 год



И будет так!

Время новых решений. Тревожного много.
Вроде ровно катилась, да скривилась дорога:
Кто на бой с возродившимся, словно гидра, врагом,
Кто в кафе, в лимузине, кто – то за рубежом.
И еще есть дорога, скромна, неприметна
И на ней, как везде, не на всё есть ответы.
Но без лишнего слова, упорно и тихо,
Прогоняя из сердца страшное лихо,
Супчик сушат и чай, пакуют посылки,
А порой горько плачут, справляя поминки.
Ловят каждое слова, как там вы, на войне?
И вздыхают сурово, напрягаясь вдвойне.
Вновь стоят у станков, создавая защиту,
Чтобы меньше парней было наших убито.
Вновь работает мысль, не считая часы,
Да и как же иначе? Брошен мир на весы.
И зависит от нас, от тебя и меня,
Чтоб приблизить нацизму миг судного дня.
Не дадим испоганить традиций духовных.
Отделит время зёрна от плевел бесплодных.
И признают народы всех стран-государств -
Жизнь людей на земле всех дороже богатств.
И России народ, груз принявший страданий,
Вновь услышит слова благодарных признаний:
«Ты - ваятель судьбы, ты - творец и воитель,
Честь и доблесть живущих, мира спаситель
Заслужил снова званье - НАРОД - ПОБЕДИТЕЛЬ!



Весна на Донбассе, весна...
Лишь вой самолетов, снарядов.
И нет на березе листа,
Не встретить и радостных взглядов.
Повсюду руины одни,
Не встретить людей в переулках.
И залпы проклятой войны
В сердцах отзывается гулко.
Недели так быстро летят,
А Запад нам шлет все «подарки»,
Но наши ребята стоят,
Идут все вперед без оглядки.
Победы мы ждем и весны,
И счастья – дожждаться героев.
О, люди, не надо войны!
Она принесёт только горе.



Белые полотна снега...
Снова дождь...
Грязь смешалась с рыхлым снегом, -
Дрожь!
Там, в Донбассе, кровь и ужас, -
Мрак!
Сколько месяцев «утюжит» враг!
Нет конца смертям и слезам, -
Ждем!
Вот наступят там морозы, -
И начнем
Гнать и чистить недобитков, -
Верь!
И победа постучится в дверь!
Путь героев так нелёгок, -
Что ж!
Будем верить и молиться
Всё ж!



Чужих детей не бывает,
Особенно сейчас.
Россия об этом знает.
И знает каждый из нас.

Мы помним о вас, ребята!
И все готовы отдать,
Чтоб вам не пришлось в окопах
От холода замерзать.

Чтоб грели сердца наши песни,
Рассказы и стихи,
Сыны ОТЧИЗНЫ, мы вместе
Ковать ПОБЕДУ должны!

Сыны России

Вы свои защищали границы.
И в далёком краю, на чужбине,
До сих пор помнят ваши лица,
Ваши подвиги чтут и поныне.
Он пришёл, этот день победы,
Сквозь пургу и зловещий голод.
Он затмил собой горе и беды,
Даже смерти могильный холод.
Вы так долго о нём мечтали
И потом, в каждый День Победы,
Рядом с нами всегда стояли
В этот праздник и наши деды.
Хоть закованы в граниты,
Вас, как прежде, убить стремятся.
Все уроки войны забыты,
И над памятью вновь глумятся.
Где-то рвутся опять снаряды,
Нити жизней солдатских рвутся.
Вы достойны любви и награды,
Только все ли домой вернуться?
Где не свищут шальные пули,
Не уютжат дома ракеты.
Города до утра уснули,
Где тихи над землёй рассветы.
Предрассветные звёзды тают,
Солнце светит в небесной сини.
Но опять где-то там погибают
За свободу сыны России.

Молитва

Мы молимся за каждого солдата,
За всех, кто закрывает грудью нас,
За тех, кто шёл в далёком сорок пятом,
За тех, кто покидает нас сейчас

Мы молимся упорно и прилежно,
Мы просим Бога только об одном,
Чтобы они вернулись поскорее,
Чтобы вошли в осиротевший дом.

Мы молимся за каждого солдата,
Сжимая крест в руке, а в горле – ком,
Мы молимся за каждого солдата,
Мы молимся сейчас, а не потом...

Мы молимся, и облетают землю
Молитвы жён, сестёр и матерей...
Мы молимся, пусть сбережёт Всевышний...
Мы молимся, не важно: ночь иль день...





Журналист
по призванию



Два художника в Сталинграде

2 февраля отмечается День воинской славы России — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943), установленный в соответствии с Федеральным законом от 13 марта 1995 года "О днях воинской славы и памятных датах России".

Сталинградская битва — одна из крупнейших в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Она началась 17 июля 1942 года и закончилась 2 февраля 1943 года.

Сталинградская битва положила начало коренному перелому в ходе войны. Битва стала первым масштабным поражением вермахта, сопровождавшемся капитуляцией крупной войсковой группировки. Дорогой ценой далась эта Победа. По разным данным потери советской стороны составили более 1 млн. 100 тыс. человек.

Более 70 человек наших земляков воевали за Сталинград, многие из них не вернулись домой. Память об этих людях навечно останется в наших сердцах.

Но есть и другая память, которая живет в нетленных творениях рук человеческих — картинах о войне. Сегодня, накануне Сталинградской битвы, мне хотелось бы рассказать о двух художниках, которые побывали в сражающемся Сталинграде. Один — известный на весь мир — Аркадий Пластов, другой — необыкновенно родной для карсунцев — Александр Толстолицкий. Пластов не смыслил жизни без живописи, Толстолицкий стал рисовать чтобы жить полноценно. Но оба они писали, то что бесконечно любили: родную землю, природу, людей. Писали они и о войне.

Картины военного времени, которые создал Аркадий Александрович Пластов, по мнению искусствоведов, по своей эмоциональной напряженности и достоверности являются шедеврами мирового изобразительного искусства.

Потребность художника откликнуться на тревожное для страны время, по его признанию, была очень сильной. Однако, как всякий истинный мастер, он не считал возможным грешить против своей совести, правды, писать о том, что сам не видел и не пережил. Вот почему во многих картинах военных лет, например, таких как «К партизанам», «Защита родного очага» нет батальных сцен.

Однако новый 1943 год А.А. Пластов встретил под Сталинградом в составе бригады мастеров искусств. В штаб фронта художники прибыли 2 января, откуда их направили в 64 армию генерала М.С. Шумилова, занимавшую позиции на южной окраине Сталинграда. Для того чтобы оказаться в частях армии, необходимо было переправиться на правый берег Волги. Художник В.Г. Одинцов написал о впечатлившей Пластова переправе: «Если вы спросите у художников Пластова и Савицкого, где для них начались фронтовые впечатления, они сразу начнут рассказ про Татьянинскую переправу через Волгу у Сталинграда...». В чине майора интендантской службы Пластов работал на фронте. В моменты отдыха художники обсуждали друг с другом проблемы современной батальной картины: как написать произведение о Сталинградской битве, учитывая колоссальные масштабы военной операции? ««А теперь», – говорит Пластов, – поди напиши бой таких масс на фронте в 120 километров. Получается – либо отдельные эпизоды, либо бесконечное количество мелких человеческих фигур среди чудовищных «железков» – записал Одинцов. Пребывая в частях армии, Пластов и его товарищи стали очевидцами решающего наступления советских войск под Сталинградом 10 января 1943 года – операции «Кольцо», завершившейся 2 февраля 1943 года капитуляцией немцев.

Аркадий Александрович, как свидетель смертельной битвы на Волге сделал немало рисунков и батальных акварелей, которые легли в основу картин «В землянке», «На сталинградских дорогах», «Утро на батарее». Впоследствии одна из его работ была включена в альбом «Не забудем, не простим».

Очевидно, колонны немецких военнопленных были одним из самых запоминающихся впечатлений художников под Сталинградом. Поэтому неудивительно, что спустя много лет Пластов написал картину «Марш на восток». Тем не менее, как оказалось, замысел создать картину с пленными родился у художника ещё до командировки на фронт. В семье живописца сохранился небольшой акварельный эскиз, датированный 1942 годом – «Пленных везут», где военнопленные едут на телеге под конвоем советских конников на поле озимых, припорошенных снегом. На эскизе погода напоминает ноябрьскую, а поле, очевидно, – окрестности Прислонихи.

Пластов отправил эскиз по почте своему другу, художнику Виктору Васильевичу Киселёву (1907–1985), находившемуся на фронте. Аркадий Александрович писал: «Милый Витя! Посылаю для твоего «музея», как ты пишешь, две акварельки с работ. Ту, где по заснеженным озимым везут пленных, я начал в страшные дни осени 1941 года, когда немец

шёл на Москву. На душе было неважно, и многое в картине я наворочал под влиянием большой душевной подавленности не совсем так, как нам нужно. Пришлось кое-что править после, и тематически вещь не во всём ладна». «Марш на восток» (1968 г.) – картина запоминающаяся. Группа плененных немцев бредет по заснеженному полю холодным зимним вечером под конвоем двух советских конных солдат. Название картины символично, в нем угадывается перефразированный фашистский лозунг «Натиск на Восток» (Drang nach Osten), под которым понималось завоевание славянских земель. Написана картина в год 50-летия создания Красной Армии и 25-летия разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом.

Командировка на фронт была важным событием для Пластова и оставила неизгладимое впечатление. Впоследствии живописец отметил: «... и, хотя это звучит как будто парадоксально – ведь мы были в фантастическом комбинате смерти, – всё на фронте давало необычайную оптимистическую зарядку. Мы попали прямо в какой-то вихрь сверхъестественной энергии и бодрости, и уезжать с фронта, от исключительной по теплоте и сердечности фронтовой среды, было очень грустно». Неслучайно, что в творчестве художника после сталинградской командировки появились картины, в которых он с изумительной силой прославил жизнь, красоту, радость встречи гостей с фронта.

В марте победного 1945 года газета «Советское искусство» сообщила о присвоении Пластову звания заслуженного деятеля искусств РСФСР. Вскоре он был награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

На карсунской земле всем известно имя ветерана Великой Отечественной войны, участника Сталинградской битвы Александра Корнеевича Толстолицкого. Он был необыкновенно талантливым человеком: баянистом, художником, сочинял частушки... В Карсунском музее хранятся его акварельные рисунки и живописная работа – копия с картины И. Левитана «Золотая осень». Картины Александра Корнеевича – это гимн мирной жизни, красоты простых русских пейзажей, любви к братьям нашим меньшим. Но есть среди его работ картина на военную тему «Взятие языка». Картина посвящена эпизоду, когда А.К. Толстолицкому пришлось в июне 1942 года прорываться через линию фронта в немецкой форме и с немецким оружием. О войне Александр Корнеевич рассказывал неохотно, отшучивался, не хотел пугать. Даже о своем ранении, перевернувшем всю его жизнь, говорил, как о возможности научиться рисовать и музицировать. Рассказ о

Сталинградской битве тоже не отличался многословием: «Страшно было очень. Стреляли со всех сторон. Утром привозили подкрепление, к вечеру от прибывших оставалось человек двадцать солдатиков...». Может поэтому в его картинах никогда не было темы Сталинграда.

Все дальше уходят события тех дней, меньше остается свидетелей и участников легендарного Сталинградского сражения, но мы должны помнить и низко поклониться людям, которые приближали Победу.

В статье использовались материалы из статьи «История картины «Марш на восток» старшего научного сотрудника Музея А.А. Пластова Антона Долматова.



*Елена Беляева, редактор
газеты «Карсунский вестник»*

Прислониха – малая родина Аркадия Пластова

3 сентября начала работу XII Международная ассамблея художников «Пластовская осень», посвящённая 350-летию основания села Прислониха Карсунского района. Данное мероприятие проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации «О Года культурного наследия народов России».

С 2011 года в Прислонихе проходит Международная ассамблея художников «Пластовская осень» - крупнейший проект в России по сохранению и развитию художественного наследия народного художника СССР, уроженца Симбирского края Аркадия Пластова, по поддержке современных российских художников, искусствоведов, музейных работников, продолжающих изучать и развивать традиции русской реалистической школы живописи. Проект получил эгиду ЮНЕСКО и сегодня является образцом и примером развитых партнёрских отношений, объединяющих музей с ключевыми организациями страны в области распространения и продвижения изобразительного искусства России.

Наше село Прислониха обладает уникальной историей. В 1672 году земля была пожалована пахотным солдатам после победы над разницами,

которые располагались на Симбирско-Карсунской засечной черте. В 1722 году помещик Александр Сергеевич Белавкин посреди села, на пересечении речки Урень с Московским почтовым трактом, построил в селе новую Богоявленскую церковь, и село стало называться Богоявленское. В 1878 году была построена новая деревянная церковь в честь Богоявления Господня. По чертежам деда Аркадия Пластова — Григория Гавриловича, который с 1875 года работал псаломщиком в этой церкви, были расписаны стены и иконостас, в этом ему помогал с сын Александр. В 1936 году церковь была почти полностью разрушена. В 1957 году её хотели снести, сняли купола. Здание использовалось как склад. В конце 80-х годов восстановлена силами сына Аркадия Пластова — Николаем совместно с художниками и мастерами села. В 1991 году состоялось первое богослужение. Церковь вновь горела в 2016 году, но силами жителей Ульяновской области храм был восстановлен в 2018 году на пожертвования.

Вся история села связана с родом семьи Пластовых. Сегодня Прислониха - это достопримечательное место, в центре которого находится Историко-художественный заповедник «Родина А. Пластова, который принимает гостей, поклонников творчества Аркадия Пластова со всего мира. На двенадцатую Международную ассамблею художников «Пластовская осень» прибыли партнёры из музеев Санкт-Петербурга, Перми, Нижнего Тагила, Саранска, гости Международного пленэра «Пластовской осени» из Донецка, Воронежа, Липецка, Коломны, Самары, Казани, Чебоксар и Ульяновска, участники Международной конференции "Сохранение культурного наследия. Исторические сёла, храмы, малые города и ландшафты России» из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Казани, Саранска, партнёры из Студии военных художников имени Грекова, гости Международной резиденции молодых художников «Мельница», представители Всероссийской творческой организации «Союза художников России».

Губернатор Алексей Русских дал старт уникальному проекту. «От всего сердца поздравляю с открытием XII Международной ассамблеи «Пластовская осень». Здесь по традиции проводятся открытие и творческие мероприятия ассамблеи. Мы очень бережно, с огромной любовью относимся к имени и творчеству Пластова, а также к этому прекрасному месту, которое давно уже стало «золотой» достопримечательностью Ульяновской области и всей России. Считаю, что необходимо и дальше развивать культурный потенциал малой родины Аркадия Пластова. В следующем году мы будем отмечать его 130-летие. К этому событию будет приурочено проведение нового культурного

события всероссийского масштаба - Международного фестиваля искусств «Аркадия». Он соединит в себе различные направления искусства - живопись и музыку, театр и хореографию. Безусловно, это даст импульс - в том числе - и для дальнейшего развития нашей Прислонихи, откроет дополнительные возможности для творческих, туристических, предпринимательских инициатив», - подчеркнул глава региона.

В рамках официальной части Алексей Русских наградил работников культуры Карсунского района почётными грамотами: Зудилову Е.Г., директора Прислонихинского сельского Дома культуры, Рябова В.В., руководителя кружка Прислонихинского сельского Дома культуры.

Секретарь Всероссийской творческой общественной организации



«Союз художников России», лауреат Международной премии в области изобразительного искусства им. А.А. Пластова Валерий Полотнов вручил золотую медаль «Духовность. Традиции. Мастерство» Союза художников России

Ульяновскому областному художественному музею.

«Аркадий Пластов - величайший художник нашего времени. В своих работах он тонко отображал характер каждого человека, его духовное начало, и именно поэтому картины живописца будут актуальны всегда», - отметил Валерий Полотнов.

Также гости возложили цветы к памятнику Аркадия Пластова и посетили мастерскую художника.

Село пронизано духом великого живописца. «Простой, добрый, внимательный...» - таким помнят своего земляка Аркадия Пластова искусствовед Нелли Валентиновна Спешилова и Клавдия Васильевна Репина, носившая почту семье Пластовых.

Одним из основных событий дня стало открытие Музея крестьянского быта в доме няни Аркадия Пластова Екатерины Шарымовой. Здесь представлены декоративные предметы, утварь жителей села Прислониха конца XIX - начала XX века.

В Доме-музее
Аркадия Пластова
заработала выставка
«Праздник урожая». В
экспозиции представлено
более 30 этюдов к картине
«Праздник урожая» из
коллекции семьи
художника, которые дают
представление о живописном языке мастера середины 1930-х годов.



Культурная жизнь села бурлит, не стоит на месте. В 2023 году продолжится благоустройство Прислонихи для жителей и гостей региона - работы впереди много.



*Игорь Львов, директор
МКУ ДО Карсунская ДШИ им. А. Пластова
Карсунская детская школа искусств им. А. Пластова*



МКУ ДО Карсунская ДШИ им. А. Пластова размещается в особняке бывшей Земской управы по адресу: р.п. Карсун, ул. Советская, д. 16. Особняк построен в 1901 году по проекту архитектора В.Л. Ивановского. Основанная в 1964 году как музыкальная школа, с открытием в 1978 году художественного, в 1997 хореографического, в 1999 декоративно-прикладного искусства, школа собрала под свое крыло одаренных детей из двенадцати сел района.

Наибольшую известность ДШИ приобрела в 80-е годы XX столетия, когда обычные сельские дети, участвуя в различных акциях, конкурсах, выставках детского художественного творчества, завоевали сердца зрителей в Венгрии и Германии, Польше и Франции, Индии и Норвегии, Болгарии и Австрии, Испании и Австралии, Японии и США. Именно в годы «Холодной войны» первые работы детей из Карсуна вошли в коллекции крупнейших музеев мира: Неру Хаус в Дели, «Струввелпетер» во Франкфурте-на-Майне, музее графики в г. Торунь, музее современного

искусства в Иокогаме, в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке. Вместе с письмами советских детей, мечтающих жить в мире со всеми людьми, рисунки наших детей полетели за океан и были преподнесены в 1989 году Президенту США Дж. Бушу-старшему в овальном зале Белого дома в Вашингтоне.

В Карсунской ДШИ им. А. Пластова обучается свыше 200 ребят в возрасте от 6 до 17 лет, среди них Лауреаты и Дипломанты региональных, Всероссийских и Международных конкурсов, выставок, фестивалей детского художественного творчества, свыше сорока золотых и серебряных медалей, более тысячи дипломов Международных конкурсов. Наряду с Лауреатами в ДШИ им. А. Пластова обучаются стипендиаты Министерства культуры РФ, Российского Фонда культуры, Лауреаты премий имени Аркадия Пластова и Владимира Спивакова.

Школа награждена дипломом и медалью Лауреата конкурса «100 лучших школ России» в номинации «100 лучших организаций дополнительного образования детей», также награждена дипломом премии «Имперская культура». Карсунская детская школа искусств имени Аркадия Пластова вошла в Федеральный Реестр «Всероссийской Книги Почёта». В Реестр включаются лучшие организации, предприятия и учреждения Российской Федерации. Учащихся и преподавателей Карсунской детской школы искусств имени Аркадия Пластова можно по

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования **Карсунская детская школа искусств им. А. Пластова**

- ✓ Лауреат конкурса «100 лучших школ России»
- ✓ Музей детского рисунка «Солнышко»
- ✓ Рисунки учащихся экспонировались в выставочных залах более 20 стран мира
- ✓ Свыше 500 детей стали Лауреатами и Дипломантами Всероссийских и Международных конкурсов, выставок, фестивалей

Всероссийские ежегодные пленэры «Земля Аркадия Пластова»

Народный коллектив ансамбль русской песни «Подруженьки»

Хореографический ансамбль «Вдохновение»

Студия декоративно-прикладного творчества «Аннушка»

праву называть последователями Народного художника.

В школе создан музей детского рисунка «Солнышко». В фондах музея сотни подлинных работ детей России, стран СНГ, дальнего и ближнего зарубежья:

Венгрии, Македонии,
Японии, Италии,
Германии, Ирландии,
Швеции, США.

Проводится активная
выставочная
деятельность в

престижных залах города
Москвы:

Военная Академия генерального
штаба ВС РФ, Союз
писателей России,

Дворец творчества детей и юношества на Воробьевых горах,
Центральный музей истории Великой Отечественной войны на
Поклонной горе, Гуманитарный центр «Преодоление» - музей имени Н.
Островского, Московский Международный Дом музыки, в Даниловом
монастыре («Божий покров над Россией»), в Колонном зале Дома
Союзов, в Счетной Палате РФ, в Центральном Доме работников искусств
г. Москва, в г. Минске, г. Бобруйске, г. Могилеве (Белоруссия) и
приемной Президента РФ В.В. Путина.

На базе ДШИ им. А. Пластова с 2002 проводятся Всероссийские
творческие школы – пленэры «Земля Аркадия Пластова» для учащихся
художественных школ, училищ и их педагогов, которые заслуженно
пользуются успехом. В

программе школ мастер-классы
профессоров-педагогов г.
Москвы, Санкт - Петербурга,
Красноярска, Саранска, г.
Ульяновска.

В рамках ежегодных
пленэров в аудиториях
Карсунской ДШИ им. А.
Пластова проходит
Международная выставка
детского художественного
творчества «Родник».



С 2015 года на базе Карсунская ДШИ им. А. Пластова проводится Региональный Фестиваль национальных культур «Мы – вместе!». На фестиваль съезжаются дети разных национальностей, представляя свое творчество: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, музыкальное исполнительство, хореография, художественное слово. Участники Фестиваля в ходе его реализации знакомятся с традициями народов Карсунской земли, ее культурой. Посещают краеведческий музей, принимают участие в экскурсионных программах, мастер – классах.

На сегодняшний день школой искусств им. А. Пластова подписан ряд важнейших творческих соглашений с такими учебными и культурными заведениями как:



- Студия изобразительного искусства «Радуга» г. Бобруйск Республика Беларусь.

- Детская школа искусств №6 г. Могилев Республика Беларусь.

- Донецкий художественный колледж г. Донецк Донецкая Народная Республика.

- Художественный музей "Арт-Донбасс" г. Донецк

Донецкая Народная Республика.

Школа проводит большую благотворительную деятельность: выставки оформлены и подарены в детские Дома, госпитали участников и ветеранов войн, детские больницы.

Особо одаренным детям в день рождения нашего земляка Народного художника СССР А.А. Пластова внук художника, Заслуженный художник России Н.Н. Пластов вручает денежную премию и удостоверение Лауреата. Также школа стала одним из учредителей некоммерческой организации «Фонд поддержки творческой молодежи им. А.А. Пластова» Президентом которого является Т.Ю. Пластова, доцент МГХИ им. В.И. Сурикова, а исполнительным директором Солдаткина Любовь



Николаевна. Фонд ежегодно оплачивает обучение студентов МГХИ им. В.И. Сурикова и Пензенского художественного училища им. К. Савицкого.

С 2022 года возглавляет Карсунскую школу искусств молодой, креативный, стремящийся сохранить все лучшие традиции учреждения



Игорь Александрович Львов. Вместе с супругой Галиной Александровной они поднимают на иной уровень музыкальное образование учащихся школы. Отделение баяна, вокальное искусство открывают новые перспективы развития школы. Интересным направлением развития школы стала и проектная деятельность.

В 2024 году ДШИ им. А. Пластова исполняется 60 лет. Возраст, который доказывает важность и необходимость существования такой школы в нашем поселке, показывает искреннюю любовь к ней ее учеников. И все же это только начало истории...



Любовь Салдайсина

Вот и закончился пленэр «Земля Аркадия Пластова»

Пробежали по дорожкам и тропинкам Карсуна
Десять дней пленэрной жизни, неустанного труда.
Темы на холсты ложились, краски плавил жар.
Нас без усталости учили педагоги-профессора.

Прислонила нас встречала деревенской тишиной.
Лес, холмы и своды храма и беседы в мастерской
Навсегда оставят в сердце свой неизгладимый след.
Пусть сияет над Россией Прислонили добрый свет!



Аркадию Пластову

Он писал это небо и эти поля,
Эту церковь... И эту грусть...
Прислониха - священная с детства земля.
В каждой горстке - звенящая Русь.
В каждом колосе - золото умбр и охр,
В каждой травке сияет берилл...
Бархатистый и мягкий темнеет мох
На берёзах под слоем белил...
...Не щадил он сердца, творил для нас -
Сын родной российской земли.
Свет великого Пластова не погас -
Сберегли его, сберегли!





Язык
близок я тебе...

*Ольга Даранова, ученый секретарь Ульяновской
областной научной библиотеки имени В.И. Ленина*

*«И недаром пишется ему имя - Языков!». Литературная
ассамблея к 220-летию поэта Николая Языкова.*

16 марта 2023 года исполнилось 220 лет со дня рождения прославленного симбирянина, поэта Пушкинской плеяды Николая Михайловича Языкова. В Карсунской районной библиотеке, носящей имя поэта, состоялась юбилейная Ассамблея, посвящённая жизни и творчеству Николая Михайловича Языкова.

В работе Ассамблеи приняли участие ульяновские литераторы, члены регионального отделения Союза писателей России и местного литературного объединения "Родники".

Литературно-музыкальную композицию по стихам Языкова представили учащиеся местной школы и колледжа. Читением стихов, музыкальным сопровождением, костюмами они постарались воспроизвести колорит ушедшей эпохи, дух времени, поэтическое дружество двух великих поэтов - Пушкина и Языкова.

Собравшихся поздравил и пожелал успехов и плодотворной работы на Ассамблее начальник Отдела культуры и организации досуга населения Карсунского района Ульяновской области Владимир Александрович Хорев.

Слово о Языкове произнесла Ольга Николаевна Даранова, председатель Ульяновского регионального отделения Союза писателей России. Она рассказала об основных жизненных и литературных вехах творческого пути поэта.

Жизнь Николая Языкова была краткой, яркой, промелькнувшей, словно комета, от оглушительных поэтических взлетов до глубоких философских ностальгических раздумий. Старинный дворянский род, большая, крепкая, дружная семья с вековыми духовными традициями, любовью и заботой - тем самым домашним оберегом, который даёт прочный запас знаний, гражданских чувств и устремлений на всю будущую жизнь. В жизни Языкова случился яркий, творчески насыщенный период в Дерптском университете, студенческое братство, вольнодумие, поэтический успех. Стихотворение "Из страны, страны

далёкой", положенное на музыку Алябьева, стало народной песней, гимном студенчества.

Знакомство и общение с Пушкиным, Дельвигом, Гоголем, Баратынским, Давыдовым, семейством Ознобишиных, взаимопроникновение и взаимообогащение - выдающиеся страницы жизни поэта - симбирянина. Участники вспомнили и прочли знаменитые стихотворения Николая Языкова "Нелюдимо наше море", "Краса полуночной природы..." ("Родина"), "К не нашим ", "К Рейну" и другие.

Об электронном ресурсе "Литературная карта Ульяновской области", возможностях его использования рассказала заведующая отделом краеведческой литературы и библиографии Гузалия Айзятова.

Заведующая Карсунским краеведческим музеем Пылина Людмила Николаевна очень проникновенно рассказала о семье Языковых, её устоях и традициях. Выступление дополнили слайды, демонстрирующие культурную среду, быт и уклад жизни дворянских семей начала 19 века.

Главный редактор журнала "Симбирскъ" Елена Викторовна Кувшинникова сделала обзор темы, посвященной Языкову, библиотеке, носящей его имя, а также местному литературному объединению "Родники", отраженной на страницах журнала в разные годы.

Эмоционально и трепетно рассказала о своих земляках Любовь Николаевна Солдаткина. Она упомянула о встречах с прозаиком Валерием Ганичевым, поэтом Владимиром Костровым, Мариной Ганичевой, нынешним редактором "Роман - журнала 21 века". Любовь Николаевна тепло отозвалась о своём земляке, писателе, много сделавшем для своего края, - Николае Васильевиче Нарышкине. Л.Н. Солдаткина призвала участвовать во Всероссийских конкурсах "Гренадеры - вперёд!" и "Имя тебе Языков".

О предстоящих проектах по благоустройству Языковского парка рассказала первый заместитель Главы администрации Карсунского района Елена Сергеевна Абрамова.

Поэт, член местного литературного объединения "Родники" Людмила Георгиевна Абрамушкина рассказала о планах ЛИТО и прочла свои стихи.

Замечательные стихи прочитал поэт из Языкова Сергей Шатин. Он пишет в классической русской традиции, в его строках живёт душа российской провинции с её глубиной и гармонией.

Со своими стихами также выступил поэт, член Ульяновского регионального отделения Союза писателей России Виктор Малахов.

В завершение работы Ассамблеи было высказано пожелание объединения дальнейших совместных усилий администрации, библиотеки, писательской организации и литературного объединения в проектной деятельности по преобразованию мемориальной территории Языковского парка, изучении и популяризации наследия Николая Михайловича Языкова. Впереди в июне - традиционный Пушкинский праздник поэзии в Языково и Третий региональный литературно-музыкальный фестиваль памяти поэтессы Татьяны Эйхман, и многие годы руководившей ЛИТО "Родники", инициатору и организатору фестиваля "Друзья по вдохновенью".

Е.В. Кувшинникова и библиотекари Дворца книги преподнесли экземпляры журнала "Симбирск" районной и сельским библиотекам Карсунского района Ульяновской области.



Татьяна Седова,

руководитель студии «Лира»

«Имя тебе – Языков!»

В рамках празднования 220-летия со дня рождения Николая Михайловича Языкова в Карсунской центральной библиотеке, носящей имя поэта-земляка, был объявлен межрегиональный конкурс творческих работ «Имя тебе – Языков!».

К участию в конкурсе приглашались все заинтересованные лица и организации по следующим возрастным категориям: от 15 до 25 лет и от 26 и старше. На конкурс с удовольствием откликнулись педагоги и учащиеся образовательных учреждений, библиотекари из Республики Беларусь и Татарстан, Ростовской и Ульяновской области. Вот имена наших победителей.

В номинации «Два сына Руси православной» (сочинение, эссе о дружбе поэтов А.С. Пушкина и Н.М. Языкова) - категория от 15 до 25 лет: 1 место - Васильева Дарья, Ульяновский колледж культуры и искусства; 2 место - Чекурова Дарья, МКОУ Большепоселковская ОШ; 3 место - Посеряева Наталия, МКОУ Большепоселковская ОШ. В категории от 26 лет и старше победителями стали: 1 место - Е.М.Дронина, учитель МКОУ Большепоселковская ОШ; 2 место - А.В.Абрашина, заведующая Усть-Уренской сельской библиотекой.

В номинации «Всё ли мы знаем о Языкове?» (кроссворд по произведениям Н.М. Языкова) - категория от 15 до 25 лет: 1 место – 7 класс МКОУ Большепоселковская ОШ (Дронина Валерия, Жуков Кирилл, Сахарова Алина, Туманов Семён); 2 место - Кириллова Анна, МКОУ Устьуренская СШ им. Н.Г.Варакина. В категории от 26 лет и старше победителями стали: 1 место - А.К. Агаркова, заведующая филиалом МБУК «Ростовская-на-Дону городская ЦБС»; 2 место - А.Ю. Лебедева, библиотекарь филиала МБУК «Донецкая централизованная библиотечная система»; 3 место – Л.А.Баннова, библиотекарь 1-ой категории МБУК МЦБ Пролетарского района Ростовской области.

В номинации «И вот они, места мои родные» (видео-экскурсия по усадьбе семьи Языковых): 1 место - Т.А.Седова, заведующая отделом Карсунской центральной библиотеки им.Н.М.Языкова; 2 место - М.Ю.Енгоян, библиотекарь МУК ЦБС г. Зверево.

Данный конкурс способствовал не только повышению интереса к чтению и изучению творчества нашего земляка Н.М. Языкова, но и сохранению и продвижению литературного наследия Симбирско-Ульяновского края.



Вопросы к кроссворду:

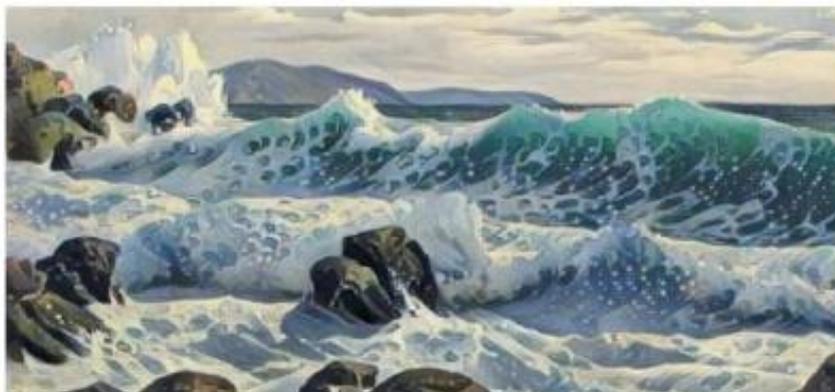
По горизонтали:

1. Какой город воспевал Николай Языков в стихотворении «Ау»?
2. О каком времени года поэт отзывался так:
«И звуки надо мной веселые летают!
И чувство дивное те звуки напевают»?
3. Какой город упоминает автор в стихотворении «Тригорское»:
«Придут ли дни? Увижу ль снова
Твои холмы, твои поля,
О православная земля
Священных памятников»?
4. Какую реку, сравнивая с Рейном, Языков характеризовал такими словами:
«...больше, краше,
Великолепнее, пышней,
И глубже, быстрая, и шире, голубая!...»?
5. Как называется стихотворение, содержащее эти строчки:
«Всё мило мне, как жар стихов,
Как жажда пламенная славы,
Как шум прибережной дубравы
И разыгравшихся валов...»?

По вертикали:

6. Как звали русского богатыря, которому поэт посвятил такие строки:
«... Утихла долина убийства и славы.
Кто сей на долине убийства и славы
Лежит, окруженный телами врагов»?
7. Укажите пропущенное слово из стихотворения «Настоящее 6 апреля, 1825»
«Вчера гуляла
Сегодня то же, что вчера —
И я, от утра до утра
Уныл и мрачен как природа».
1. Из какого стихотворения Н. Языкова эти строчки:

Водная стихия в поэзии Языкова

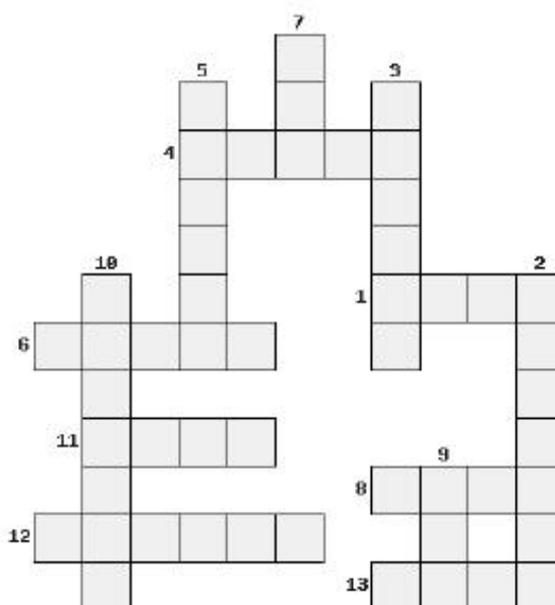


В творчестве Николая Михайловича Языкова, русского поэта эпохи романтизма, отчетливо прослеживается любовь к водной стихии. Он часто писал о реках и морях, озёрах и водопадах.

В кроссворд, посвященный 220-летию поэта, мы собрали названия реальных водоёмов, которым он давал в своих стихах яркие эпитеты.

Вопросы к кроссворду:

1. «Князь многих рек»
2. «То стеклянная стена о скалы раздроблена»
3. «Её течение живое не слышно в говоре гостей»
4. «Весной... через её разлив не перекинешь взгляда»
5. Она «пажитная, игривая и бессонная»
6. По его берегу «лежат бойцы — смирители болгар»
7. Река-благотворитель
8. «Лазурная» река из стихотворения «Моя Родина»
9. Она течёт «царственно, блистательно и плавно»
10. «Прекрасно озеро ..., / Когда над ним светило дня / Из синих вод, как шар огня, / Встаёт в торжественном покое»
11. «Красавица, задумчиво бродящая»
12. «Подруга зеркальных озёр»
13. Она «сумрачная, широкая и глубокая»



Кроссворд создан в рамках конкурса «Имя тебе — Языков»
Автор: Агараева Анна Константиновна,
заведующий филиалом № 17 Библиотека имени Н.А. Некрасова
МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС, 2023

Кроссворд «К стихам моим»



По горизонтали:

1. Название какого стихотворения Н. Языкова совпадает с названием поэмы Жуковского
5. Какая древнеримская богиня упоминается в стихотворении «Толпа ли девочек крикливая...»
6. Где происходит действие в стихотворении «Странный случай»?
8. Куда совершил «Чувствительное путешествие в...» Н.Языков
10. О каком времени суток говорится в стихотворении, которое начинается со строчек «Пурпурово-золотое на лазурный неба свод...»
11. О каком светиле говорится в стихотворении «Меня любовь преобразила...»
12. Кому посвящено стихотворение «Благодарю вас за цветы...»
16. Славная история какого города упоминается в стихотворении «Тригорское»
20. «Струится и блещет, светло как хрусталь, лазурное...»

По вертикали:

2. О каком поэте вспоминает Н.Языков в стихотворении «Тригорское»
3. Стихотворение «Родина» было написано в 1825 г., Когда Н.Языков учился в ...
4. Какому герою Отечественной войны 1812 г. посвящено стихотворение «Жизни баловень счастливый...»
7. Какое произведение Н.Языкова, посвященное младшей сестре поэта, обрело музыкальную жизнь?
9. Муза Языкова, «звезда любви и вдохновений», одно из стихотворений, посвященное ей: «Сияет яркая полночная луна...»
13. О рецепте какого хмельного напитка говорится в стихотворении Языкова «Рецепт»
14. Кому посвятил Языков строки стихотворения «Прошли младые наши годы!...»
15. Какой одежде посвящены строки: «... Одежда праздности и лени, товарищ тайных наслаждений и поэтических отпад!...»
17. С искрой какого древнегреческого бога сравнивает любовь Н.Языков в стихотворении «Она меня очаровала...»
18. О каком животном говорится в этих строках: «Жадно, весело он дышит Свежим воздухом полей: Сизый пар кипит и пышет Из пылающих ноздрей...»
19. Что «... высоко подымает, и над буйной головой держит...» поэт в стихотворении Н.Языкова

Кроссворд создан в рамках конкурса «Имя тебе – Языков»
Автор: Лебедева Анна Юрьевна,
библиотекарь «Библиотеки-филиала имени Шолохова», Ростовская область, г.Донец

Владимир Хорев

*Сияй в веках
Хлебом-солью и водицей*

Всех на праздник созываем
В муз обитель дорогих,
Хлебом-солью вас встречаем, -
И звучит под небом стих!

Мы встречаем вас водицей
Родниковой и святой,
А она с горы струится,
Главной, славной и большой.

На горе той храм стоял.
Был большой господский дом.
Пушкин часто приезжал.
А Языков всем семейством
Друга радостно встречал.

Шли они тропой еловой.
Любовались на места.
Хорошо у нас приволье!
Гладь прудов и блеск листа -

Все нам, нынешним, знакомо,
Сердцу благостно во всем.
Все нам родственно, мы дома,
Оттого душой поем.

Хлеб и соль вам преподносим,
Отдаём земной поклон:
Приходите, наши гости.
Мы в Языкове вас ждём!



Опять июнь

Поэзия – душевных мук основа.
И пусть мелькает вереница лет.
Высоцкого, Есенина, Крылова
Мы помним. И Языков был поэт.
И Пушкин у Языковых проездом
В усадьбе в дни далёкие гостил.
Наверное, тогда, перед отъездом,
Он в дар потомкам эту ель и посадил.
Чтоб мы их никогда не забывали,
Пытались так же, как они творить.
Мы каждый год, в начале лета, стали
Народные гулянья проводить.
И вот опять июнь. Начало лета.
В тени оркестр играет духовой.
Когда-то в этом парке два поэта
О чем-то рассуждали меж собой.
Дарило солнце им свои рассветы.
Всё так же в небе догорал закат.
И снова здесь встречаются поэты
И как сто девяносто лет назад.
Звучат их нестареющие строки,
Достойные творенья новых муз
И несмотря на времени потоки,
С годами только крепче их союз.
Их с нами нет, но память остаётся.
И мы пытаемся всё это сохранить.
А их поэзия над временем смеётся
И после смерти продолжает жить.



Елена Дронина, учитель
МКОУ Бальценосельковская ОШ
Родня по вдохновенью

Языков с Пушкиным - «родня по вдохновенью»,
Их имена стоят навечно рядом.
Читаем мы стихи всегда с волненьем,
И забывать о дружбе той не надо.
Они «два сына Руси православной»,
О них рассказано в стихах и песнях,
А на страницах буквою заглавной
Их имена всегда стояли вместе.
Тот символ дружбы - ель с двойной верхушкой,
Она - в Языковском прекрасном парке,
К ней в гости прибегают две подружки,
Чтоб подарить заветные подарки.
Под елью собираются поэты,
Они читают здесь стихотворенья,
Передают Языкову приветы
И Пушкину - «родне по вдохновенью!»



Праздник поэзии

И снова – лето, и расцвёл жасмин,
Заполнив землю терпким ароматом.
И снова мы в Языково спешим,
Чтобы отметить праздничную дату.

Чтобы воспеть тот сладостный союз
Поэтов двух и солнечность талантов.
Под покровительством прекрасных Муз
Душой принять поэзию гигантов.

Оркестр играет тихо духовой,
Здесь барышни из пушкинской эпохи.
И Пушкин нам кивает головой,
И мы читаем пушкинские строки:

«Нет, весь я не умру, душа в заветной лире
Мой прах переживёт и тленья убежит.
И буду славен я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит»!





РОДНАЯ АНТЕРА
2
100
МАТЕМАТИКА
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Десятидневное занятие
домашняя работа

Учитель мастер
и творец...

Матьяна Новикова – Зинина

И это всё о нём

Наш Владимир Иванович. Наш учитель. Наш директор. Талантливый педагог преподаватель литературы в Карсунской средней школе, любимый учитель многих поколений учеников. Его уроки - это поэмы, созданные умом и сердцем одаренного человека влюбленного в литературу.

За творческий подход к обучению подрастающего поколения В.И. Андрианову присвоено звание «Отличник народного образования».

А еще он - мастер художественного слова, дипломант многих областных и всероссийских смотров-конкурсов, лауреат Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства в Москве. Слушателей всех возрастов восхищало его чтение произведения Маяковского, Твардовского, Есенина, покоряли его необыкновенный артистизм и одаренность.

Владимир Иванович стоял у истоков литературного объединения «Родники». В 1975 году он был организатором литгруппы при районной газете, затем много лет возглавлял творческое литературное объединение любителей поэзии всего района. Он был председателем жюри ежегодного конкурса поэтов, проводимого газетой, активным рабкором, печатал статьи, рассказы, написал две повести.

Владимир Иванович прекрасно рисовал: маслом пейзажи, а в многочисленных альбомах остались его карандашные рисунки.

Нельзя не сказать о его мастерстве фотографа. Десятки фотоэтюдов, сотни метров отснятой плёнки еще ждут своего часа.

С юных лет был заядлым рыболовом, прошёл много километров по берегам родной реки, знакомым с детского возраста.

Владимир Иванович неплохо играл на нескольких музыкальных инструментах, красиво танцевал, увлекался шахматами.

Человек незаурядный, разносторонне одарённый он был интересным собеседником, умел ценить дружбу, семью.

Конечно, он был не без недостатков. Но ведь «безгрешных не знает природа», - сказал поэт Булат Окуджава. Некоторые считали его не очень требовательным руководителем. Но он никогда не администрировал, не давил на учителей, давал возможность творчески развиваться каждому, искренне радуясь их успехам. Личная корысть, карьеризм, лесть, обман и грубость были ему

чужды. Работать с ним было захватывающе интересно, вспоминают многие коллеги.

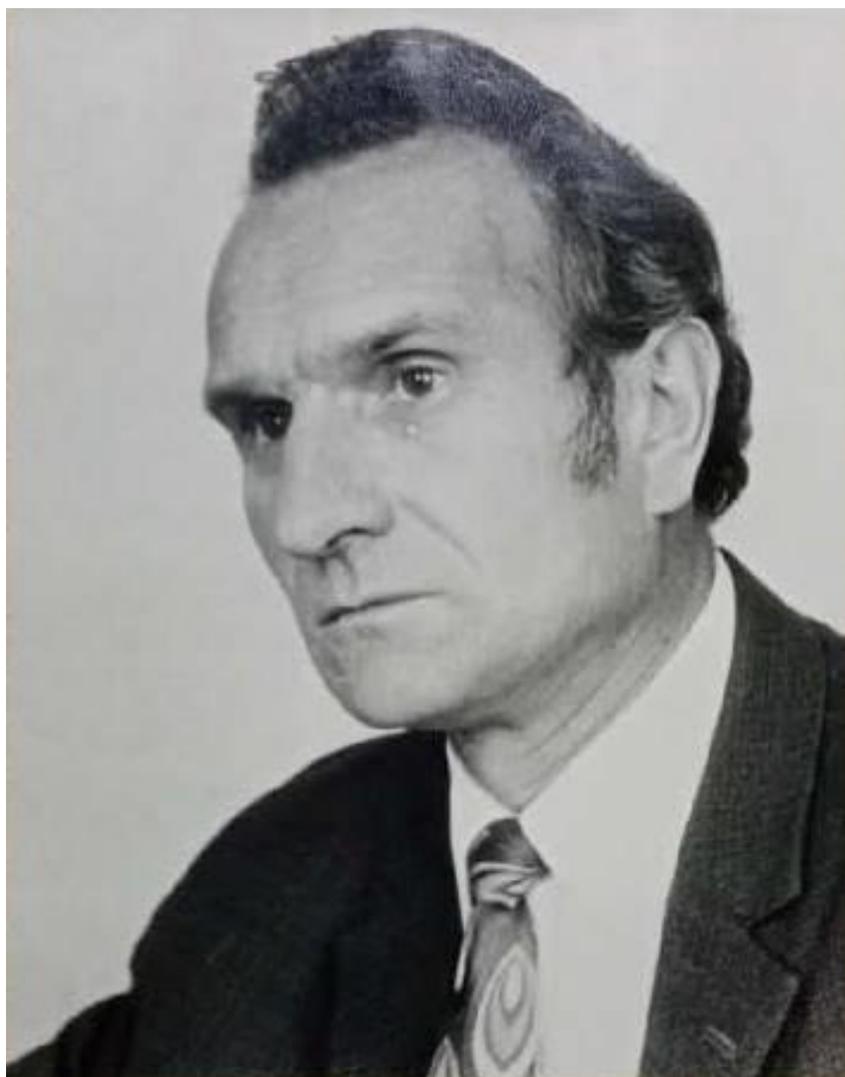
Вот такой он, наш Владимир Иванович. Учитель. Мастер. Талант. И просто хороший человек.

Таким и знали его все: ученики, коллеги, друзья и родные до самого последнего сентября 1983 года...

И в дни юбилея, в год 30-летия его Памяти хочется просто сказать:

«СПАСИБО ВАМ, ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ ЗА ТО, ЧТО ВЫ С НАМИ...

... БЫЛИ И ОСТАЕТЕСЬ»



Н. М. Байзрахманова (Кетельникова)

и одноклассники, выпуск 1974 год

Воспоминания об учителе

Я благодарю судьбу за то, что мне довелось учиться у прекрасного учителя, прирожденного педагога и подлинного интеллигента Андрианова Владимира Ивановича. Эта встреча для меня была подарком судьбы. Я храню самые добрые чувства, глубокую благодарность и безграничное уважение к этому прекрасному человеку.

...Звонко и радостно прозвенел звонок на урок литературы. Мы всё еще шутим, суедемся... Но через минутку открылась дверь и появился ОН, наш учитель Владимир Иванович. Мы мгновенно вскакиваем со своих мест и замираем в ожидании встречи с НИМ. Вот ОН заходит в класс, как всегда, стройный, элегантный, обаятельный. Добрый взгляд, излучающий тепло и свет, милая улыбка. Мы в предвкушении чуда... Каким он будет, наш новый урок?! Конечно же не похожий на предыдущий, необычным, интересным... И вот Владимир Иванович начинает урок. Невозможно отвести взгляд от его лица, передающего множество разных эмоций. Плавный, мелодичный, спокойный голос завораживает, заставляет забыть обо всём на свете: только ты и судьбы героев нового романа, повести, рассказа... Ты живешь их жизнью, вместе с ними любишь и ненавидишь, страдаешь и радуешься... А как Владимир Иванович читал стихи Владимира Маяковского! Когда Он читал их, мы невольно представляли себе, что перед нами сам Маяковский, высокий, статный, и не выучить стихи к следующему уроку было просто нельзя, стыдно перед учителем. Учили даже сверх программы.

Прошло уже 39 лет, как я окончила Карсунскую среднюю школу. Вот уже 35 лет сама работаю учителем в родной школе, восемь лет - заместителем директора по учебно-воспитательной работе. А своего любимого учителя, все его уроки помню и вижу, как будто это было только вчера.

Трудно сказать, сколько у Владимира Ивановича было учеников за время его работы. И все они отзываются об учителе с большим уважением и безграничной любовью, потому что нельзя не любить педагога, который совершенно искренне, не требуя ничего взамен, безгранично дарил добро и свет своей души ученикам.

Учитель! Даже через много лет

Зажженный Вами не погаснет свет!

И он еще поможет, и не раз,

Учитель мой, в делах продолжить Вас!

Огонёк, Зажженный когда-то Владимиром Ивановичем, по-прежнему горит в наших сердцах - сердцах его учеников. А в памяти навсегда остался Светлый Образ дорогого сердцу, любимого УЧИТЕЛЯ...



Т.А. Колосов, коллега

Коллеги рассказывают...

«С Владимиром Ивановичем Андриановым я дружил много лет. Сначала в 1953 году я познакомился с его младшим сводным братом Геннадием. Семья Андриановых жили совсем рядом, через три дома по улице Пушкина, потом на улице Пензенской. И в средней школе до последних дней работали мы с Владимиром Ивановичем. В коллективе он пользовался большим авторитетом особенно у старшеклассников.

Вот один эпизод.

Осень. Холодный ветер, дождь со снегом. В кабинете директора школы В.И. Андрианова «летучка». Здесь завуч, председатель профкома и председатель колхоза «Красное Знамя» А.Г. Дронин - он просит помочь собрать картошку, поле уже распаханно на Глазовке. «Надо организовать ребят», - говорит директор школы, и, обращаясь ко мне, добавляет: «Объявите построение на линейку». Выступая перед собравшимися старшеклассниками, В.И. Андрианов сказал: «Ребята, вы знаете, завтра воскресенье и мы не имеем права заставлять вас работать, но надо помочь колхозу собрать картошку. Кто может прийти, прошу вас «Шаг вперед». Вышли все. А на следующий день многие ребята пришли еще и с родителями.

Владимир Иванович много сил и времени отдавал школе. Рано утром, около 7 часов он уже идет по школьному коридору, ходит во дворе и так допоздна, ежедневно из года в год, особенно когда готовились к какому-то мероприятию. В те годы на майские и октябрьские праздничные демонстрации мы ходили всей школой. И наша колонна

была и самая многочисленная и самая нарядная: флаги, транспаранты, плакаты, голуби, цветы.

И где он только брал этот красный матерная! Бывало, перед праздником мы в мастерской пишем мелом транспаранты. Владимир Иванович зайдет, посмотрит, сам напишет несколько букв, ухода наказывает: «Не трогайте, приду, допишу».

Бывая на его уроках, где старшеклассники сидели буквально с открытым ртом, я восхищался его мастерству педагога. Вот его сравнивают с Макаренко. Нет, это был САМОРОДОК! ТАЛАНТ ОТ БОГА! Такие раз в триста лет рождаются.

И мне повезло, мы были друзьями много лет. Бережно храню его фотографию с дарственной надписью».



*М.П. Кальгулина (Нарочнова),
выпуск 1970 г.*

Вспоминают выпускники карсунской средней школы

«С Владимиром Ивановичем Андриановым я знакома буквально с дошкольного возраста и это очень запечатлелось в моей памяти. Наша большая семья жила на Колхозной улице, возле пришкольного участка от средней школы. Владимир Иванович с учениками приходил туда работать в летнее время. Возле нашего дома был колодец и мы дети любили на крышке колодца и на скамейке для ведер сидеть. И вот однажды Владимир Иванович, увидев нас, остановился, познакомился с каждым, спросив наши имена, а затем так по доброму попросил нас встать вокруг колодца, приоткрыл крышку и каждого попросил туда заглянуть. Было жутко, странно, когда он сказал, что мы можем туда упасть. Колодец мы с тех пор стали обходить стороной и здороваться с дядей Володей.

А потом этого высокого, красивого дядю я увидела, когда пришла в школу. Уроки литературы были прекрасны.

В наше время для нас все учителя были боги, правда наши мальчишки иногда, конечно по-доброму подшучивали над некоторыми учителями, давали клички, но Владимир Иванович все очень уважали. Я

думаю, наверно, за его внешний, интеллигентный вид, за спокойный тембр голоса. Сеял разумное, светлое в наши души.

А как он читал стихи в классе, в доме культуры на концертах, замирало сердце.

Любимый учитель, любимый предмет, по которому у меня в аттестате «5» и моё сочинение на выпускном экзамене на тему «Маяковский и его время» было вывешено на стенде в коридоре школы. Это был такой огромный стимул для меня принять решение учиться дальше.

От всех учащихся 70-х годов говорю спасибо и низкий поклон дорогому Учителю»



*Сулейманова Арузу Осман кызы,
учащаяся 8 класса Таволжанской ОШ
Выступление на 18-х Андриановских чтениях*

В год педагога и наставника хочется рассказать об учителе биологии и химии Грошевой Надежде Владимировне, которая отдала нашей Таволжанской основной школе 34 года своей жизни.

Об этом учителе я узнала от своего классного руководителя Сорокиной Татьяны Викторовны, для которой Надежда Владимировна стала наставником в начале её работы в среднем звене. Более подробную информацию мы получили, изучая материалы школьного музея, рассматривая материалы об учителях – ветеранах нашей школы. Также наш класс в этом году поздравлял с Днем учителя ветеранов педагогического труда. И во время личной встречи мы взяли интервью у Надежды Владимировны, расспросили её о преподавательской деятельности в нашей школе.

Надежда Владимировна родилась 21 января 1956 года в селе Старое Погорелово Вешкаймского района. В 1963 году семья переехала в рабочий поселок Вешкайма, где Надежда Владимировна пошла в первый класс средней школы №2. После окончания десяти классов в 1973 году решила поступать в Ульяновский педагогический институт

имени Ильи Николаевича Ульянова на дошкольный факультет. Выбор профессии был не случаен: Надежда Владимировна всегда очень любила детей и животных, хотелось с этим связать свою профессию. Тогда она не смогла поступить в институт, не хватило всего одного балла, чтобы пройти по конкурсу. Но Надежда Владимировна решила ни за что не сдаваться. В 1974 году она поступила на рабфак Ульяновского педагогического института для подготовки к поступлению на естественно - географический факультет на отделение химия - биология и в 1975 году успешно сдала вступительные экзамены.

Студенческие годы пролетели очень быстро. «Учёба была увлекательной, интересной. Какие лаборатории у нас были (я такие тогда только по телевизору видела), а профессорско-преподавательский состав! Одна полевая практика в течение 45 дней чего стоит. Мне казалось, что я каждое растение смогу распознать и дать ему все необходимые характеристики, - поделилась с нами своими воспоминаниями Надежда Владимировна.

В 1980 году после окончания пединститута по распределению поступила работать в Таволжанскую восьмилетнюю школу учителем химии и биологии. Сразу же получила классное руководство в восьмом, выпускном классе. Так сбылась мечта Надежды Владимировны: работать с детьми и открывать для них таинственный мир животных и растений. «Всегда любила свой предмет, мне было интересно готовиться к урокам, рассказывать детям о такой замечательной науке, как биология. Многообразие растений и животных, проблемы экологии, строение человека, генетика – разве это не интересно? Именно перед биологической наукой стоят большие задачи: побороть вирусы и болезни века, создать эффективные вакцины, обеспечить человечество продуктами питания, победить преждевременную старость и сделать решительный шаг к долголетию», – рассказала нам педагог.

Из материалов музея мы узнали, что с 1985 по 1995 год под руководством Надежды Владимировны осуществлялось сотрудничество школы с Карсунским лесничеством. Ребята выезжали на питомник, где делали выборку саженцев хвойных деревьев. Каждый год, в марте, школа участвовала в заготовке почек сосны и березы для лекарственных средств. Не раз ребята выступали с исследовательскими работами на слете школьных лесничеств и занимали призовые места.

На протяжении многих лет Надежда Владимировна была руководителем пришкольного участка, на котором выращивались все овощи для школьной столовой. А школьный цветник благоухал цветами. Надежда Владимировна организовывала экскурсии в колхоз «Красное Знамя», в ходе которых ребята знакомились с профессиями агронома, механизатора, животновода,

необходимыми в те годы. Педагогический труд совмещала с общественной работой: много раз выступала перед колхозниками с лекциями о международном положении, с беседами о здоровом образе жизни в рамках работы просветительского общества «Знание».

За время работы в школе Надежда Владимировна выпустила не одно поколение детей. Среди них учителя, которые работают сегодня в нашей школе. Это Агафонова Ирина Ивановна, Белянушкина Надежда Григорьевна, Шемырева Лариса Александровна, Селедкова Татьяна Александровна. И все они с уверенностью говорят, что Надежда Владимировна относилась с уважением к каждому из них, а они уважали и любили ее. Эта прекрасная женщина – настоящий энтузиаст своего дела. Уроки биологии и химии проходили очень интересно: учебники и работа по программе были лишь небольшой частью того, что дети изучали. Очень часто занятия переходили в диспуты. Надежда Владимировна заражала школьников оптимизмом. И после школы педагог остаётся каждому из них настоящим другом. А наш классный руководитель Сорокина Татьяна Викторовна говорит, что любовь к цветам привила ей именно Надежда Владимировна, когда они всем классом работали на цветниках.

Добросовестный многолетний труд Надежды Владимировны отмечен множественными Почетными грамотами, среди них – Почетная грамота от Министерства образования РФ.

Сейчас педагог на заслуженном отдыхе, но скучать не приходится. Она в свободное время выращивает цветы, заботится о домашних животных.



Елена Дромина

Сельский учитель (Мой путь в профессию)

Я, Дромина (Скоробогатова) Елена Михайловна, учитель русского языка и литературы МКОУ Большепоселковская основная школа



Карсунского района Ульяновской области. Педагогический стаж- 34 года. Родилась в городе Отрадном Куйбышевской области 25 октября 1967 года. В 1 класс пошла в 1974 году в г. Отрадном, а окончила школу в 1984 году в г. Нижневартовске Тюменской области. Мой отец был нефтяником, и наша семья в 1982 году переехала в столицу Самотлора. В старших классах я была секретарём комсомольской организации, и в 15-16 лет активно работала в комитете комсомола, готовила ребят для выступления в комсомол,

проводила комсомольские собрания, организовывала субботники и воскресники, конкурсы и соревнования, находилась в школе до позднего вечера.

Кем быть? Ответ на этот вопрос не вызывал затруднений. «Я буду учителем!» Но в городе не было педагогического института, и тогда родители решили отправить меня учиться в Ульяновский государственный педагогический институт имени И.Н. Ульянова. Здесь получила диплом моя мама, окончив в 1970 году дошфак. Подать документы на литфак мне посоветовал папа. Он писал стихи и рассказы, и в юности мечтал получить литературное образование, но не смог. А я тоже всегда любила читать, пробовала писать в газету, поэтому быстро согласилась с предложением отца. Экзамены сдала хорошо и осталась жить и учиться на родине Ленина.

Четыре года пролетели незаметно. По распределению я должна была вернуться в школу г. Нижневартовска. Но в институте встретила своего

будущего мужа, Дронина Геннадия Николаевича, он получил диплом учителя физической культуры и уговорил меня поехать работать в его родную Большепоселковскую среднюю школу Карсунского района. А заодно и сделал предложение! В августе 1988 года мы начали свою трудовую деятельность. Муж стал вести уроки физической культуры, а я – уроки русского языка и литературы. Он формировал тело, а я – душу наших учеников. Через несколько лет я стала преподавать и литературное краеведение, для этого мне пришлось познакомиться с историей Симбирского края, который стал для меня второй Родиной.

Преподавая в небольшой сельской школе (около 100 учеников), я сразу увидела все плюсы и минусы. С одной стороны, работать в классе, где всего 5-10 учеников, легко. Нет проблем с дисциплиной, знаешь характер каждого ребёнка, его способности, видишь ошибки и можешь работать индивидуально. С другой стороны, возникают проблемы, связанные с проведением каких-то мероприятий, литературных вечеров, конференций. Мало участников, узок выбор. Многие дети имеют не очень высокий уровень развития, низкие способности. Да и в селе нет музеев, театров, концертных залов, филармоний. Но зато мы ходили в походы, ездили на турслёты, ставили спектакли, сами создавали декорации, придумывали костюмы, приглашая в школу на премьеры жителей села.

Сначала я, конечно, скучала по городской жизни и мечтала поскорее уехать в город. Но родился сын Роман, потом дочка Татьяна, наступили «лихие 90-е», когда зарплату не платили по полгода. Выручало своё подсобное хозяйство и родители, которые помогали и морально, и материально.

Время шло, детей в селе становилось всё меньше. В 1997 году школа из средней была реорганизована в основную. Но появился опыт, который помог находить новые методы и формы работы. Мы с ребятами стали участвовать в предметных Всероссийских олимпиадах школьников и краеведческих конференциях муниципального и регионального уровней, появились победители и призёры. В 2010 году на областной олимпиаде школьников по русскому языку стала призёром ученица 9 класса нашей школы. Она вернулась из областного города с дипломом и медалью. Позже эта девушка с отличием закончила магистратуру НИУ ВШЭ в Москве по специальности – Консультативная психология. Персонология. А в 2016 году девятиклассник нашей сельской школы стал победителем регионального этапа олимпиады школьников по литературе, несмотря на то, что его соперники обучались в гимназиях и лицеях с гуманитарным уклоном. В школу он привёз кубок, медаль и диплом победителя. Позже у Никиты вышла книга стихотворений «Семиветрие» На обложке книги

мой ученик написал: «Елене Михайловне со словами глубочайшей признательности за весь пройденный путь» Много призовых мест наши ученики получали и на областных конференциях «Ульяновская область-край родной» Помню, как жюри, прослушав выступление семиклассника, поинтересовалось: «А ты точно в селе живёшь?»

В нашей школе работает Литературная гостиная. Дети не только изучают произведения поэтов и писателей Симбирского - Ульяновского края, но и пишут свои стихи и рассказы, басни и баллады, печатаясь в региональных и районных газетах, журналах, альманахах. Мы с ребятами ежегодно принимаем участие в межрегиональном молодёжном литературном конкурсе «Друзья по вдохновению», занимая призовые места. В 2021 году девятиклассник нашей школы - Туманов Алесь получил ГРАН ПРИ конкурса за цикл стихотворений о родном крае.



Я горжусь успехами своих учеников! За 34 года работы мы проводили в большую жизнь из маленькой сельской школы сотни мальчишек и девчонок, которые нашли своё место, выбрали свой путь, разъехались по всей нашей стране и за её пределы!

Какой хотела бы я дать совет молодым учителям? Конечно, любить профессию, любить своих учеников, расти вместе с ними, открывать и познавать новое. Я считаю, что у каждого педагога должно быть какое-то увлечение, которому он бы мог научить своих воспитанников, «заразить» их своим азартом и желанием активно познавать окружающий мир! А если молодой педагог начал свою деятельность в сельской школе, то ему надо помнить:

В селе ты не просто порядочный житель,
У всех на устах твоё имя-учитель!
И спрос с тебя строгий, и честь высока,
И ноша твоя на миру нелегка.



*Майцова Александра, обучающаяся 7 класса,
Сосалова Дарья, обучающаяся 6 класса
МКОУ Большепоселковская основная школа
«Учитель, перед именем твоим...»*

Учитель! Педагог! Наставник!
Какие тёплые слова!
Вы рядом в будни, рядом в праздник,
Мир с вами полон волшебства!

В этом году мы начали изучать новый для нас предмет-физику. А преподаёт его нам Грачёва Любовь Алексеевна, ветеран педагогического труда, «Отличник образования» - Грачёва Любовь Алексеевна. О ней нам и хотелось бы сегодня рассказать.

По совету учителя русского языка и литературы, Дрониной Е.М., мы решили взять интервью у нашего преподавателя физики. С этим видом работы мы как раз недавно познакомились на уроках русского языка. Подготовив ряд вопросов, мы попросили Любовь Алексеевну ответить нам как можно подробнее. Затем мы обратились к коллегам и выпускникам учителя, чтобы собрать наиболее объёмный материал к нашей работе, изучили и статью «Любимый учитель» из районной газеты «Карсунский вестник», написанную журналистом в 2010 году и личные материалы из семейного архива Грачёвых.

Любовь Алексеевна Грачёва - родилась 29 ноября 1955 года в селе Большие Посёлки Мама работала поваром в детском доме, отец - электромонтёром. 10 классов окончила в Большепоселковской средней школе. Учиться ей очень нравилось, всегда



успевала на хорошо и отлично, активно участвовала в жизни школы и села. Любовь Алексеевна рассказала, что в школе ей очень нравились уроки математики, которые вела любимая учительница и классный руководитель – Долгова Анна Ивановна. Очень хотелось быть похожей на неё и поэтому приняла решение поступать на физико-математический факультет Ульяновского педагогического института имени И.Н. Ульянова.

Пять лет учёбы прошли очень быстро. С дипломом молодого специалиста Любовь Алексеевна вернулась в родное село и 15 августа 1977 года приступила к работе в Большепоселковской средней школы сначала воспитателем группы продлённого дня, а затем учителем математики. Преподавала Любовь Алексеевна также физику и информатику. Помнит своего наставника - Дронину Веру Васильевну, которая помогала делать первые шаги в профессии, она очень благодарна Вере Васильевне за помощь и поддержку!

Уроки, которые проводила Любовь Алексеевна, запомнились многим выпускникам. Некоторые ребята пошли по стопам любимого учителя и тоже стали преподавать математику, некоторые стали учителями начальных классов.



Из воспоминаний выпускницы школы - 1989 года, учителя начальных классов Большепоселковской школы, **Редькиной Светланы Александровны:**

- Любовь Алексеевна вела у нас математику с 5 класса. На её уроках было очень интересно! Любовь Алексеевна доступно объясняла новые темы, некоторые уроки проводила в игровой форме. Мы все хорошо знали математику, двоечников не было. А в старших классах мы с увлечением изучали ЭВМ, которые поступили в кабинет математики. Любовь Алексеевна занималась с нами дополнительно, на математических кружках. Любовь Алексеевна – строгий, но

математических кружках. Любовь

справедливый учитель. Я очень любила математику и поэтому проблем с поступлением в педагогическое училище, а потом и университет, у меня не было! Мы не забываем своего учителя, встречаемся с ней, поздравляем с праздниками.

Даже наш директор, Дронин Геннадий Николаевич, был учеником Любви Алексеевны, а потом они стали коллегами, много лет работая вместе в школе! «Любовь Алексеевна всегда очень ответственно и добросовестно относится к своим обязанностям. Любое дело выполняет всегда на «отлично»! - так считает директор школы. Поэтому и наградили Любовь Алексеевну значком «Отличник народного просвещения»

Очень важный фронт работы любого учителя - классное руководство. Любовь Алексеевна была классным руководителем и в пятом классе, и в выпускном - одиннадцатом. Её классы отличались сплочённостью коллектива, трудолюбием, активностью, ответственностью за порученное дело. Любовь Алексеевна всегда проводила большую работу по патриотическому и нравственному воспитанию: ходила вместе с ребятами в походы по родному краю, собирали материалы об участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, приглашали ветеранов в школу на классные часы, помогали убираться около дома, чистили снег, приносили дрова и воду, выступали с концертами. Всегда были самыми активными участниками акций «Забота» и «Ветеран»

Вместе с классным руководителем ребята совершали экскурсионные поездки по разным городам нашей страны: Москва, Ленинград, Волгоград, Одесса, Краснодар, Казань. А сколько разных конкурсов, конференций, фестивалей посетили ребята под руководством Любви Алексеевны. И всегда становились победителями разных уровней, получали грамоты и дипломы!

Любовь Алексеевна всегда с большим вниманием и уважением относится к каждому ребёнку, помогает, поддерживают, наставляет.

Из воспоминаний выпускницы 2011 года **Калининой Юлии**:

- Наш классный руководитель – самый лучший! Она всегда поможет и поддержит в трудную минуту. С ней можно обсудить разные житейские проблемы. Любовь Алексеевна всегда внимательно выслушает и даст совет. Я очень уважаю своего классного руководителя. В нашем классе, кроме меня, учатся одни парни, поэтому для меня Любовь Алексеевна - ещё и старшая подруга, она помогает и доверяет мне. И я стараюсь оправдать доверие своего классного руководителя, не подвести её. Наш класс очень дружный и сплочённый благодаря именно нашему классному руководителю. Она - наш старший друг и наставник!

На вечерах встречи выпускники Любви Алексеевны всегда собираются почти всем составом, а иногда и вместе со своими семьями. За 35 лет работы Любовь Алексеевна выучила не одно поколение большепоселковцев! Есть семьи, в которых Любовь Алексеевна преподавала математику у мамы, папы, брата и сестры, племянников. Скоро в школу придут уже внуки её первых выпускников!

Грачёва Любовь Алексеевна работала и завучем школы с 1997 года. Под её руководством росли и крепили молодые педагогические кадры: Дронина Е.М., Посеряева Н.Б., Редькина С.А., которые сейчас уже сами являются наставниками молодых учителей. Любовь Алексеевна посещала уроки, давала практические советы, помогала разобраться в новых методиках и технологиях образования. В школе проходили открытые уроки, на которых педагоги делились опытом работы с коллегами из других школ района.

Из воспоминаний учителя математики **Посеряевой Н.Б.:**

- Я пришла работать в школу в 1992 году после окончания нашего педагогического университета. В Большепоселковской средней школе работала учителем математики Грачёва Любовь Алексеевна. Любовь Алексеевна помогала мне сделать первые шаги в профессию. Я посещала её уроки, училась составлять конспекты своих уроков, проводить самоанализ.

В 2012 году Любовь Алексеевна ушла на пенсию, в 2013-2015 годах работала экономистом в сельской администрации. А в этом учебном году вновь вернулась к нам в школу преподавать физику и информатику!

На пенсии Любовь Алексеевна, конечно, не скучала. Всегда вела большую общественную работу: в разные годы возглавляла женсовет села, совет ветеранов, является председателем избирательной комиссии нашего участка.

Награждалась грамотами и дипломами за добросовестность и ответственность.

Вместе с мужем, Грачёвым Александром

Валентиновичем, вырастили и воспитали 2 сыновей, а теперь помогают в воспитании 4 внуков и внучки. В 2021 году семья Грачёвых отметила 45-



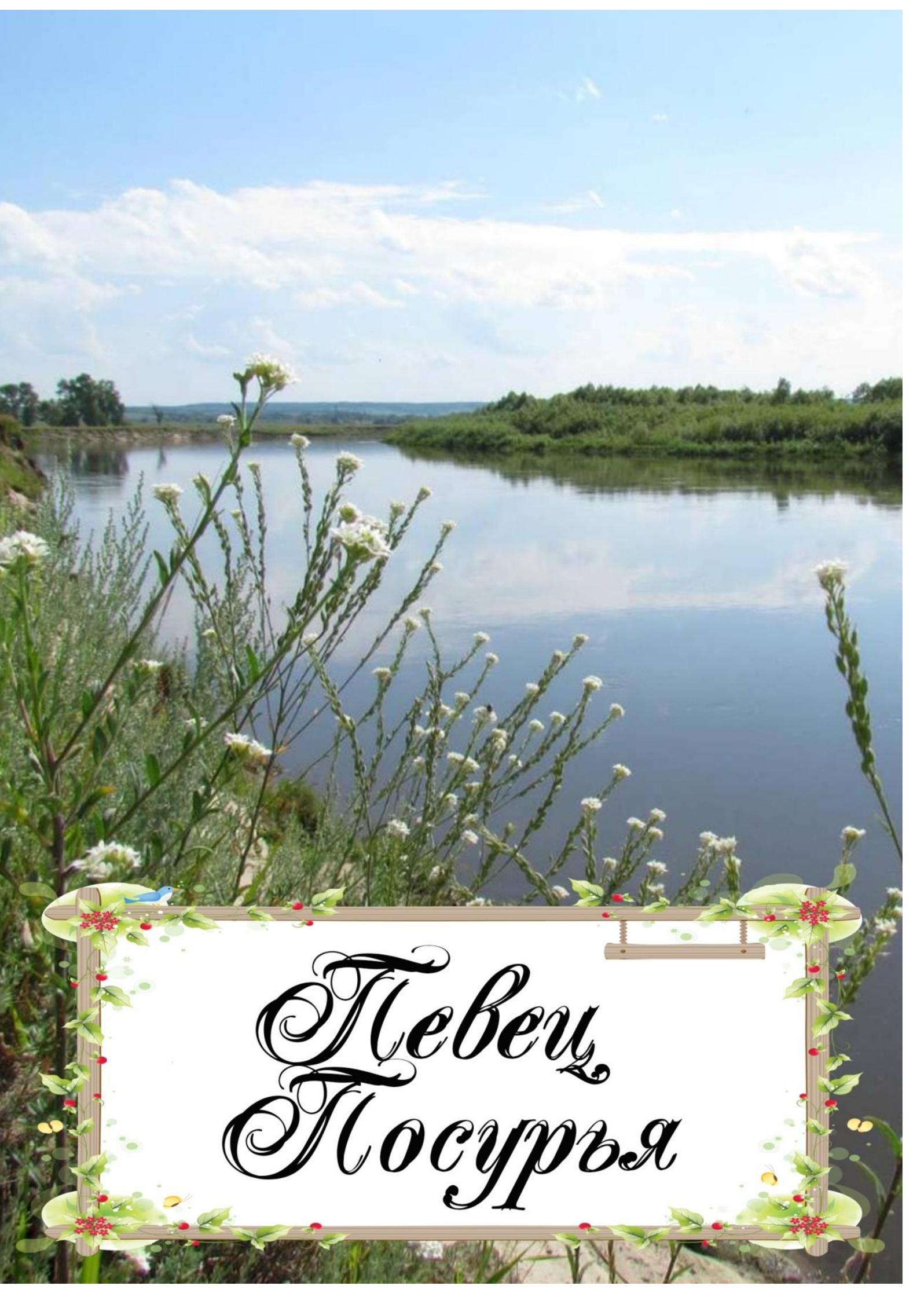
летие совместной жизни. Семью наградили медалью «За любовь и верность». И это неслучайно. Всей семьёй занимаются пчеловодством, вместе ездят в лес за грибами и ягодами, вместе дружно работают на огороде! Великие труженики!

Грачёва Любовь Алексеевна - Учитель с большой буквы. Она, имея большой жизненный опыт, щедро делится им с окружающими. Не только дети, но и взрослые считают Любовь Алексеевну своим наставником, уважают её, берут пример, стараются следовать её мудрым советам.

В этом году исполнилось 50 лет, как Любовь Алексеевна окончила нашу школу. Летом её одноклассники побывали в своей любимой школе. Было сказано очень много добрых слов об учителях и одноклассниках. Организатором и вдохновителем этой встречи стала, конечно же, Любовь Алексеевна. В основу презентации о выпускниках - юбилярах были положены фотографии из личного архива. «Спасибо за память о детстве», - сказали одноклассники Любови Алексеевне Грачёвой.

Мы тоже благодарны нашему учителю за труд и знания, за интересный и познавательный рассказ и обязательно сохраним память о наших замечательных педагогах-наставниках.





Левен,
Посурья

*Людмила Абрамушкина, член литобъединения
в Карсунском районе «Родники»,
член Ульяновского объединения РАТН*

Давай поговорим о нём..

9 июня в Карсунской центральной библиотеке им. Н.М. Языкова в литературной студии «Лира» состоялась встреча, посвящённая нашему знаменитому земляку Николаю Васильевичу Нарышкину, профессору Казанского национального исследовательского технического университета им. Л.Н. Туполева, действительному Члену Российской Академии Гуманитарных Наук, Академику Международной Гуманитарной Академии «Европа - Азия», члену Союза писателей России, заслуженному работнику культуры Российской Федерации и Татарстана, Почётному работнику высшего профессионального образования РФ, общественному деятелю, публицисту, краеведу, потомственному Гражданину Поволжско - Посурской земли, автору 13 - томного «Русского Дневника», около 500 других патриотических произведений, пропитанных негасимой любовью к многотрудной тысячелетней жизни народа России, 12 июня отметившему свой 85-летний юбилей.

На встречу пришли члены ЦАДа «Факел», студенты технологического техникума, Самарина А.А., заслуженный работник культуры РФ, много лет возглавлявшая библиотечную систему в районе, работники Карсунского краеведческого музея, члены литобъединения «Родники», заслуженный работник культуры РФ, начальник Управления культуры района В.А. Хорев. Много тёплых слов было сказано в адрес юбиляра.

Владимир Хорев: *«Мы гордимся нашим великим земляком и благодарны ему за труд в прославлении своей малой Родины, поэта Н.М. Языкова. Он вдохновляет нас на высокие чувства, а также на написание стихов.*

*Течёт Сура, прекрасны дали,
Кругом луга и ширь полей.
Родней картин мы не видали,
И нету Родины милей.*

*Прекрасны лица, солнцу рады,
И рук натруженных мозоли,
А им заслуженной наградой
Сверкает речка под горою...*

Тепло говорила о Николае Васильевиче Самарина А.А. Вспоминала частые встречи и общение с ним в Карсунской библиотеке, Кадышеве, Сурском, Алатыре, Вешкайме, Инзе, зачитала строки из его произведения «Священная Сура», а также стихотворение о нём поэта из Вешкаймы Вячеслава Кузнецова. Т.Н. Уренцова, краевед посёлка Языково, много лет проработавшая в музее «Усадьба Языковых»: «Я горжусь 30-летней дружбой с Николаем Васильевичем. Благодарю нашего земляка за пропаганду жизни и творчества Николая Языкова».

Олег Савко: *«Нас объединяет с Николаем Васильевичем любовь к нашей малой родине, родным пенатам, частые разговоры о творчестве. Одна из граней его творчества - публицистика, он подвижник пера, продвигал своё творчество как в Карсунском, так и в Сурском, Вешкаймском районах. В 2000 году зазвучал голос Н.В. Нарышкина. Он - патриот. Его нишу в литературе никто не займёт. Как ярко он описывает свои родные края, так никто не может. В книге «Разговор праведника с нечестивцем» предвосхищаются наши теперешние события в России и в мире. Сегодняшняя встреча, возможно, подтолкнёт кого-то прочитать его произведения. Филологи педуниверситета оценили его особенный язык. Человека надо славить, пока он жив, и не стесняться при этом. Я рад, что Николая Васильевича любят и ценят».*

Сотрудник Карсунского художественно-краеведческого музея Дмитрий Бурмакин рассказал, как Николай Васильевич собирал материал для своих книг, работая в архивах, об истории создания своих сказок, об интерпретациях имён, об описываемых автором ремёслах села Кадышева в книге «Священная Сура». История нашего края богатая, поэтому в книге звучит призыв к молодёжи - изучать родной край.

Л.Н. Солдаткина говорила о дружбе с писателем, о его сочном и колоритном языке, приведя в пример его эссе «Сад отца», «Ода Суре» и др., подчеркнула его любовь к своей земле и посвятила юбилюру своё стихотворение «Посвящение Нарышкину».

Посвящение Нарышкину

*- Нарышкин? Фамилия известна на Руси.
Цари, балы... Известна всем, кого ты не спроси,
В том веке...
- Что ты, право, всё о том,
О славном, но прошедшем веке,*

*Давай поговорим о нём,
Об этом человеке.*

- И что же, знаешь ты его?

- Ну да, не понаслышке.

- И кто же он?

- Известно, кто.

Он - Николай Нарышкин.

*- Нарышкин?.. Что же, тоже он
Из княжеского рода?*

*- Бери повыше! Он певец земли
И своего народа.*

*Взволнованным пером своим
Он пробуждает мысль и чувства
И помогает молодым
Познать писательства искусство,
Историю родного края,
Его несчастья и почёт.*

И в этом устали не зная,

В ладонях бережно несёт.

Не князь, не граф, не дворянин,

Земли родной достойный Гражданин!

Л.Г. Абрамушкина в своём выступлении подчеркнула уважительное отношение академика Н.В. Нарышкина к своим землякам, простому народу, отметила, что масштаб личности Нарышкина ещё предстоит оценить. Своё отношение к юбиляру выразила стихотворением «Н.В. Нарышкину».

Н.В. Нарышкину

*Как патриот и сын России
Ты с ней родился в день один.
Ты - Человек, а не Мессия
И этой жизни Господин.
Ты - верный сын своей страны,
Ты - наш, карсунский, - кадышанин,
Суре и Барышу сродни,
Воспел их берег с камышами,
Цветы родной земли и звуки.
Языкова на пьедестал возвёл.
Испытывая за Отчизну муки,
Пойти готовый на костёр.
Воспел любимых кадышан*

*И маму с тятьей, и Людмилу...
Писал, как от природы пьян
И как земля даёт нам силу.
Подвижник духа. И отныне
Ты в душах наших и сердцах,
Тобой воспетые святыни,
Наш край прославил ты в веках.
Своей земле всем сердцем придан,
С любовью к людям, их судьбе,
Ты свой вердикт о них нам выдал,
Сиять теперь твоей звезде!*

Июнь 2023 года.

Слава, Почёт и Благодарность Вам, дорогой Николай Васильевич!



10 июня Губернатор Ульяновской области Алексей Русских навестил Николая Васильевича и вручил ему наградные именные часы, пожелав многие лета.

Екатерина Плосова,
заведующая информационно-библиографическим отделом
Региональная акция «Читаем книги Нарышкина»

Имя Николая Васильевича Нарышкина, уроженца с. Кадышева, писателя-подвижника, публициста, ученого, общественного деятеля, просветителя и краеведа известно далеко за пределами Карсунского района.

Книги и работы писателя хранятся в фондах: Государственного архива республики Татарстан, Государственного архива Ульяновской области, Государственного музея Ульяновской области, Ульяновской областной научной библиотеке имени В.И. Ленина, Ульяновского музея «Дом Языковых», в районных библиотеках и музеях Ульяновской области, Чувашии, Татарстан и Мордовии.

На протяжении многих лет он безвозмездно пополняет фонды библиотек Карсунского района, обогащая их книгами, которые учат любить свою малую Родину, простого человека, труженика, учат добру и милосердию, вселяя оптимизм и веру в великое будущее России.

Для привлечения населения Ульяновской области к литературному наследию Н.В. Нарышкина, Карсунской центральной библиотекой им. Н.М. Языкова к 85-летию со дня рождения писателя была объявлена региональная акция «Читаем книги Нарышкина». Старт акции был дан 4 июня в старинном языковском парке на Всероссийском Пушкинском празднике поэзии. На представленной книжно-иллюстрированной выставке «Певец земли Посурской» участники знакомились с творчеством Н.В. Нарышкина и читали отрывки из его произведений на поэтическом подиуме «...Собирайтесь иногда читать мой свиток верный».

В рамках акции «Читаем книги Нарышкина» библиотекарями Ульяновской области проводились разнообразные мероприятия: литературно-краеведческая композиция «Хранящий Родину в душе...»; литературная гостиная «Паломник русского духа»; час чтения и творчества «Добрые сурские сказки»; библиогид у книжной выставки «Звучит могущественный эпос русский»; литературные минутки для дошколят «Добрые сказки Н.В. Нарышкина» и мн. др.

На мероприятиях все желающие смогли присоединиться к акции и прочитать полюбившийся отрывок из произведений Николая

Васильевича: «Махотин извоз», «Мятущаяся Россия», «Кадышевский эпос», «Священная Сура», «Русский дневник», «Разговор Праведника с нечестивцем», «Моя Посурская сторона», «Наш Заволжско – Сурский соловей», «Добрые сурские сказки», «Сад отца», «Философия русского крестьянина». Участниками мероприятий стали более 400 человек – это люди уже знакомые с творчеством писателя и те, кто открыл его для себя впервые.



СОДЕРЖАНИЕ

Дорогой читатель!	3
КРАЙ, РОДИМЫЙ МОЙ	4
К 95 – летию со дня образования Карсунского района	5
20-е – 30-е годы XX века.....	5
Вставай, страна огромная.....	7
Послевоенный подъем.....	8
Годы 70-е. Годы 80-е... ..	10
В дни перестройки	10
Карсунский район сегодня	13
Любовь Солдаткина	16
Карсунский край, достойный сын России!.....	16
Песня о Карсуне	17
Посурская сторонка	18
Владимир Хорев	19
Белозерье.....	19
Сергей Шатин	20
Приятных снов	20
Светлана Рабани	21
Закат	21
А вот и тучи заслонили небо.....	21
Владимир Селянкин	22
Отчизне	22
Анатолий Чесноков	23
Теньковка родная моя.....	23
Дронина Валерия	24
Карженка, Бутыровка, Мертавка	24
ИМЯ ТЕБЕ - ПОБЕДИТЕЛЬ	27
Дмитрий Бурмакин	28
Карсунцы в боях за Сталинград	28
Карсунцы в битве на Курской дуге	31
Карсунская центральная библиотека им. Н.М. Языкова	33
110 лет со дня рождения Героя Советского Союза Максима Яковлевича Денисова	33

100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Ивана Константиновича Морозова	37
Владимир Хорев	46
Ветеранские медали	46
Татьяна Эйхман	47
Ульяновцам.....	47
В ВАС ВЕРИТ ВСЯ РОССИЯ	50
Воинам СВО посвящается	51
Владимир Хорев	52
Все сыны России	52
Любовь Солдаткина	52
И будет так!	53
Светлана Рабани	54
Весна на Донбассе, весна... ..	54
Белые полотна снега... ..	55
Чужих детей не бывает	55
Сергей Шатин	56
Сыны России	56
Елена Гусева	57
Молитва.....	57
ХУДОЖНИК ПО ПРИЗВАНИЮ	58
Дмитрий Бурмакин	59
Два художника в Сталинграде	59
Елена Беляева	62
Прислониха – малая родина Аркадия Пластова	62
Игорь Львов	66
Карсунская детская школа искусств им. А. Пластова	66
Любовь Солдаткина	71
Вот и закончился пленэр «Земля Аркадия Пластова».....	71
Татьяна Эйхман	72
Он писал это небо и эти поля.....	72
ЯЗЫКОВ, БЛИЗОК Я ТЕБЕ	73
Ольга Даранова	74

«И недаром пришлось ему имя - Языков!». Литературная ассамблея к 220-летию поэта Николая Языкова.....	74
Татьяна Седова.....	76
«Имя тебе – Языков!».....	76
Владимир Хорев.....	82
Сияй в веках (Хлебом-солью и водицей).....	82
Сергей Шатин.....	83
Опять июнь.....	83
Елена Дронина	84
Родня по вдохновенью.....	84
Людмила Абрамушкина	85
Праздник поэзии	85
УЧИТЕЛЬ МАСТЕР И ТВОРЕЦ... ..	86
Татьяна Новикова – Зинина.....	87
И это всё о нём	87
Н.М. Файзрахманова (Котельникова) и одноклассники	89
Воспоминания об учителе.....	89
Г.А. Колосов.....	90
Коллеги рассказывают.....	90
Т.П. Кольчугина (Нагорнова).....	91
Вспоминают выпускники карсунской средней школы	91
Сулейманова Арзу Осман кызы	92
Выступление на 18-х Андриановских чтениях	92
Елена Дронина	95
Сельский учитель (Мой путь в профессию).....	95
Татузова Александра, Соколова Дарья.....	98
«Учитель, перед именем твоим...»	98
ПЕВЕЦ ПОСУРЬЯ.....	103
Людмила Абрамушкина	104
Давай поговорим о нём.....	104
Екатерина Панкова	108
Региональная акция «Читаем книги Нарышкина».....	108

Уважаемые читатели!

Просим вас свои отзывы, замечания, предложения и пожелания,
а также свои произведения направлять по адресу:

433210, Ульяновская область,
р. п. Карсун, пл. 30-летия Победы, д.9
Карсунская районная библиотека им. Н. М. Языкова

☎ Тел.: 8 (84 - 246) 2 - 50 - 34
e-mail: karbook@mail.ru

Муниципальное казённое учреждение культуры
«Карсунская межпоселенческая центральная библиотека
им. Н.М. Языкова»

ГОСТИНЫЙ ДВОР

художественно-публицистический альманах
№1 (23) 2023 г.

Редколлегия:

Е.М. Дронина
Л.Г. Абрамушкина
Т.А. Седова

Художественный редактор, комп. верстка Е.О. Панкова

Ответственная за выпуск Н.Х. Арискина

Бумага офсетная.
Печать оперативная цифровая.
Карсун, 2023 г.
тел.8(84246)2-50-34
Тираж 150 экз.

