

Муниципальное казённое учреждение культуры
«Карсунская межпоселенческая центральная библиотека
им.Н.М. Языкова»

Гостинный двор

художественно-публицистический альманах

№2 (18) 2018 г.

р.п. Карсун 2018 г.

ББК Рос-Рус

Г 72

Гостиный двор. Художественно-публицистический альманах. -
Карсун: Издательство ООО «Типография», №2 (18) 2018. - 120 с., ил.

Ответственная за выпуск А.А. Самарина

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«КАРСУНСКАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. Н.М. ЯЗЫКОВА»

Главный редактор Т.А. Эйхман
Художественный редактор, комп.верстка М.Н. Панова

ООО «Типография», Ульяновская обл., Карсунский р-он,
р.п. Карсун, ул. Куйбышева, д. 30

©Муниципальное казённое учреждение культуры
«Карсунская межпоселенческая центральная библиотека
им.Н.М. Языкова», 2018 г.



Наступает Новый год... Что мы оставили в уходящем году, чего ожидаем от грядущего года? Как планируем его начать, что хотели бы захватить с собой в будущее, что запомнится всем-всем, а что каждому из нас? Прошу внимательного читателя вспомнить самое интересное событие уходящего года, самое важное открытие.

Оказывается, что для своего открытия не надо ехать в дальние страны, надо внимательно осмотреться вокруг, увидеть удивительные здания, удивительные растения, удивительные дела, удивительных людей! Открытия рядом с нами. Давайте, обратимся к истории зданий Карсуна, которому исполнилось 371 год, увидим архитектурные сооружения – поэзию в камне, послушаем и почитаем стихи наших земляков.

Давайте заглянем в детство. Помечтаем. Улыбнёмся. Приглашаю начать чтение этого издания с серьёзных статей о зданиях нашего любимого Карсуна, который на год старше Симбирска-Ульяновска, и потом увлеченно читать наш альманах страницу за страницей, вспоминая прежних друзей и радуясь появлению новых.

«Нам, жителям XXI века, знакомым с историей и не лишенным воображения, все же трудно представить, как выглядел наш город несколько столетий назад и чем занимались его жители. Но прошлое обладает притягательной силой, и мы снова и снова пытаемся заглянуть в него, вчитываясь в строки немногих дошедших до нас документов, листаем книги симбирских краеведов П.Л. Мартынова, К.И. Невоструева, А.Н. Зерцалова, В.И. Холмогорова и наших современников Б.В. Аржанцева, В.А. Гуркина», - так начинала свою статью старший научный сотрудник Ульяновского областного краеведческого музея им. И.А. Гончарова Татьяна Громова. Речь шла о юбилейной дате младшего брата нашего Карсуна – о 370-летию Симбирска, который отмечался в 2018 году. Здорово написано! Словно о наших родных местах... Да, мы с огромным интересом заглядываем в историю.

... Но вот подходит к концу этот год. Он подарил нам много встреч и принес много потерь, мы строили планы и пытались их реализовать, мы читали книги, писали стихи и картины, приходили в залы домов культуры, библиотек, театров, музеев. Встречали удивительных, интересных людей, видели неповторимые виды нашей российской милой стороны...

Мы старались жить полнокровной интеллектуальной жизнью, что совсем непросто в провинциальном далёком от столиц местечке, но мы не чувствовали себя обделёнными, оторванными. Мы участвовали в конкурсах, соревнованиях, состязаниях, старались среди соперников находить партнёров, умели противников обратить в сотоварищей. Карсунцы - от детсадовца до людей серебряного возраста - умеют видеть восхитительное в жизни, умеют отыскать в каждом мероприятии своё место, заставить услышать свой голос, не похожий на другие голоса....

Мы делились своим опытом, искали что-то новое, интересное у друзей...

Карсунцы – народ удивительно трудолюбивый, настойчивый в поисках, думающий и работающий, а порой даже упрямый, видимо есть в нас что-то истинно российское, такое, когда долго запрягают, да быстро едут!

И вот нас уже ждёт Новый 2019 год! Ждут новые открытия в истории и краеведении, в литературе и публицистике, в состязаниях художников, музыкантов, танцоров, поэтов, дизайнеров...

Карсунцы – народ дерзающий! Народ – умелец! Народ – творец!

Новых ярких событий в Новом году, дорогой Карсун!

*Татьяна Эйхман,
врач, член Союза писателей России*

*Любить чтение — это обменивать часы скуки,
неизбежные в жизни,
на часы большого наслаждения.*

(Марль Луи де Монтескьё)



В октябре 2018 года Карсунской центральной библиотекой им.Н.М.Языкова был объявлен районный Фестиваль новой книги «Время читать». В течение месяца сотрудники районных библиотек организовывали выездные читальные залы «Читайте книжные новинки!» в сельских поселениях района. Здесь библиотекари знакомили детей, подростков, молодежь и взрослое население с новинками литературы, поступившими в центральные библиотеки и сельские филиалы. Затем для участников встречи проводилась литературно-патриотическая композиция «В дружбе народов – единство России», посвященная Году единства в России. Сельские библиотекари вместе со своими читателями готовили свой блок выступлений, где звучали стихи и песни о дружбе и единстве народов, представляли театрализованные миниатюры по мотивам литературных произведений. Это был настоящий праздник для сельчан.

В рамках Фестиваля 17 октября в Центральной библиотеке им.Н.М.Языкова проходил заключительный этап межпоселенческого конкурса «Самое читающее поселение». Победителем конкурса стало Вальдиватское сельское поселение. А победителем зрительских симпатий - Новопогореловское и Сосновское сельские поселения.

8 ноября 2018 года в Центральной библиотеке прошел завершающий этап районного Фестиваля новой книги «Время читать!». Этот замечательный повод собрал под крышей старинного здания бывшего Гостиного двора гостей и друзей библиотеки,

которая носит имя Н.М.Языкова уже 15 лет.

В этот день в библиотеке работали различные тематические площадки, которые были привлекательны для зрителей любых возрастов.



На площади перед Центральной библиотекой им.Н.М.Языкова карсунская молодежь провела флешмоб «Читайте! Читайте!». Здесь же работало КИБО, где сотрудники Ульяновской областной научной библиотеки им.В.И.Ленина организо-

вали для воспитанников детских дошкольных учреждений и учащихся начальных классов увлекательные встречи с книгой.

Для гостей праздника была организована экскурсия по залам библиотеки, музейной экспозиции по истории библиотек Карсунского района «Альбом истории раскрыт» и тематическим площадкам:

«Библиокафе» предложил гостям рецепты чая и пирогов из литературных произведений.

«Букинистическая лавка» представленная Ульяновской областной научной библиотекой им.В.И.Ленина предложила книголюбам книги и печатные издания, списанные из фондов библиотеки. В книжной лавке можно было найти интересные издания по истории, искусству, техническим наукам, экономике, иностранным языкам, а также мемуары, художественную литературу и множество периодических изданий и т.д.

«Вернисаж картин педагогов и учащихся Кар-



сунской ДШИ им.А.А.Пластова» открыл директор школы искусств В.А.Фролов, а экскурсию по вернисажу провела директор Карсунского краеведческого музея Пылина Л.Н.

«Лавка автора» предложила желающим приобрести книги карсунских авторов, которые были тут же представлены на выставке. Встречу с читателями и библиотекарями провела в методическом кабинете библиотеки Т.А.Эйхман, член Союза писателей России, руководитель районного литобъединения «Родники».

В фойе библиотеки для карсунцев и гостей праздника работал букросинг «Давайте читать вместе».

На абонементе развернута выставка «Библиотеке с любовью...», где были представлены книги с дарственными надписями от авторов и книги подаренные читателями из личных библиотек.

На площадке «Ярмарка идей» можно было познакомиться с издательской деятельностью Центральной библиотеки им.Н.М.Языкова.

Торжественное мероприятие «Мир под названием Книга» прошел в читальном зале библиотеки. Гостей встретил «хозяин библиотеки», поэт Н.М.Языков со словами:



*Хвала благодарным потомкам!
И тебе хвала, библиотека – дом!
Раз уж носишь имя ты мое,
То и я пригастен и повинен в том,
Что такое у тебя житье.
И житье твое, поверь, великое!
Сто тридцать восемь тебе – почти расцвет!..*

И пригласит всех в незабываемое путешествие в Мир под названием Книга.

На Фестиваль проездом заглянул поэт А.С.Пушкин, которого с поэтом Языковым связывает давняя дружба. Он обратится к присутствующим: *«Я искренне рад, Николай Михайлович, дамы и господа, что с течением времени книга, как источник знаний и прекрасного, по-прежнему, на высоте. И ряды друзей библиотеки нигде не поредели – наоборот – растут и крепнут. Сколько добрых и светлых лиц сегодня на нашей встрече. И мы в своих стихах, надеюсь, будем с вами долгие и долгие годы. Ведь каждая строка, написанная нами – это плод души и сердца нашего».*



ванную программу.

Начальник Управления по социальному развитию администрации МО «Карсунский район» Романова И.А. вручила Благодарственные письма и ценные подарки лучшим читателям и лучшим читающим семьям.



Библиотекари Центральной библиотеки им.Н.М.Языкова представили вниманию зрителей видеоролики и театрализованные миниатюры по разным литературным жанрам о новых поступлениях в библиотеку. Сотрудники Центральной детской библиотеки им.В.С.Орлова познакомили участников с выставкой новой детской литературы, показали театрализованные миниатюры о книге и чтении.

Фестиваль новой книги объединил всех, кто любит книгу, подтвердит общее мнение о необходимости и пользе чтения и библиотек.



ХРАМ ЛИТЕРАТУРЫ

(Гимн Карсунской центральной
библиотеки им. Н.М.Языкова)

Стихи Николая Марянина
Музыка Сергея Лямина
Аранжировка Сергея Элисеева
Поёт Сергей Лямин

Душа зовёт к старинному фасаду,
Где оведают времени ветра
Высокое крыльцо и колоннаду
Карсунского Гостиного двора...
Здесь волжские сказания и были,
Чьи строфы в книгах звонче родника,
Коринфский и Языков освятили
Своими именами на века!

ПРИПЕВ:

Восславь родимый край, библиотека,
К просторам книжным двери отвори,
Любовь, надежду, веру в человека
Своим друзьям как книгу подари...
Для земляков будь светочем культуры,
Чтоб, увлекая в книжные миры,
Манил карсунский храм литературы
Читателей от Волги до Суры!

Средь книжных строк витает добрый гений
Первопроходцев творческих вершин:
От пушкинских собраний сочинений
И до альбомов пластовских картин...
Читая книги, многие и сами
Духовное богатство обрели,
Ведь собраны на полках в этом храме
Все главные сокровища Земли!



К ИСТОКАМ



*Великие здания, как и высокие горы.--
создания веков.*

Виктор Тюго



Любовь к малой Родине... У человека – это чувство как маленький ручеек, с которого все начинается, вливаясь в бурную реку жизни. Малая Родина – это дом, где ты родился, улица, по которой ты ходил в школу. Это тропинка с бродом через ручей. Это имена замечательных людей, которыми названы улицы нашего поселка. А для того, чтобы любить и уважать свою малую Родину или место, куда тебя привела судьба, надо знать историю этого края.

Карсун является древнейшим городом. Он основан в 1647 году по Указу царя Алексея Михайловича как крепость на Карсунско-Симбирской оборонительной (засечной) линии. Здесь, как и у других засечных крепостей, стояли наши предки, защищая от набегов кочевников восточные рубежи Московского царства.

К концу XVII века значение Карсуна как оборонительного укрепления падает, и он превращается в провинциальный город. Его население составляют купцы, мещане, пахотные солдаты. Карсун становится административным, хозяйственным, торговым центром края. 17 декабря 1728 года по указу царя Карсун переименован в уездный город.

Карсунцев всегда тянуло к красоте. Население города было невелико, но зато здесь было построено на народные копейки пять белокаменных церквей и среди них – величественный Крестовоздвиженский Собор. Из немудреных городских доходов нашли карсунцы деньги на строительство здания Земской Управы. Появились женская гимназия и красивейшее, по всем меркам, здание Гостиного двора с торговыми рядами.

Богата и разнообразна социокультурная жизнь Карсуна. С 9 октября 1896г. в Карсуне было открыто ремесленное училище,

училищу отвели место в Гостином дворе. В училище изучались ремесла— слесарно-кузнечное и столярное, а также преподавали ещё закон Божий русский язык, арифметику, черчение и рисование. В 1918- году наступило изменение, ремесленное училище переименовано в профшколу. В 2001 году ПУ-21 переименовано в технологический техникум. В 1863 году в Карсуне была открыта земская больница, в 1937 году было открыто медицинское училище. С глубокой признательностью вспоминают карсунцы тех, кто всю свою жизнь стоит на страже их здоровья.

В 1964 году в Карсуне открылась детская музыкальная школа, которая сейчас превратилась в ДШИ им. Платова. Вплоть до середины 70-х годов прошлого века здесь был духовой оркестр. Работает РДК и библиотека.

У каждого человека есть своя «малая родина». У нас, карсунцев, - наш любимый Карсун. На таких городах и держится Россия, потому что здесь хранятся её вековые традиции, её державность и величие.

Как ни парадоксально это звучит, но, именно встречаясь с культурой минувшего, мы можем ощутить дыхание будущего. Того будущего, когда для всех будет ясным и несомненным ценность искусства и человечности. Участие карсунцев во Всероссийском конкурсе малых городов и исторических поселений дает возможность сохранить наследие предков для будущих поколений.



Здание Присутственных мест в городе Карсуне – Памятник архитектуры местного значения.

(Краткая историко-искусствоведческая записка)



Здание Карсунского районного суда Ульяновской области

 1780 г. город Карсун, основанный при возведении Карсунской сторожевой черты в середине XVII века, стал уездным городом. Ему был пожалован герб: два чекана, крестообразно расположенных на красном плане, - оружие первых поселенцев города.

10 января 1781 года в городе состоялось открытие присутственных мест: уездного суда и при нем дворянской опеки, уездного казначейства, городского правления, нижнего земского суда, ратуши сиротского суда и нижней для государственных крестьян

расправы, а в 1797 г. – городской магистрат. Все эти присутственные места размещались в наемных деревянных домах. Появилась необходимость в строительстве каменных зданий.

Первая треть XIX века была периодом высокого расцвета архитектуры русского классицизма. В России активно развивались регулярная планировка и застройка городов. К этому времени относятся и самые значительные достижения в области типового повторного строительства, неразрывно связанные со всем ходом развития русской архитектуры и градостроительства.

Типовому проектированию казенных зданий государство придавало большое значение. Оно стремилось не только предложить образцы зданий максимально экономичные с наиболее рациональным и удобным размещением плана, но и пропагандировать с помощью этих образцов художественные принципы классицизма, отвечающие задачам регулярной планировки и застройки городов.

Наряду с индивидуальными, но дорогостоящими, типовые проекты отличались не только глубокой и всесторонней проработкой планового решения, но и высокими архитектурно-композиционными качествами. Не случайно для проектирования казенных зданий в начале XIX века был назначен один из ведущих мастеров того времени – Андрей Дмитриевич Захаров – автор здания Адмиралтейства в Петербурге, собора в Кронштадте (не сохранился) и проектов «образцовых» сооружений для русских городов.

В Симбирске по его проекту было сооружено здание Присутственных мест (в настоящее время – корпус сельскохозяйственного института на бульваре Новый Венец).

В 1811 году на обрывистом берегу реки Барыш в г. Карсуне, на месте старой «крепостицы» по «образцовому» проекту А.Д.Захарова было построено новое здание Присутственных мест. Подрядчиком строительства был Буткевич.

Двухэтажное каменное здание построено в стиле классицизма. Стены оштукатурены. Решение фасадов отличается строгостью и простотой, присущие проектам А.Д.Захарова. Облик

здания несет в себе специфическую образную характеристику отвечающую функциональному ее назначению.

Центральная часть главного фасада выделена ризалитом с треугольным фронтоном декорированным многоступенчатыми карнизами и зубчиками. Главный вход расположен в центре, оформлен арочным навесом на тонких столбах.

Прямоугольные окна второго этажа профилированы каменными наличниками с полочными сандриками.

Углы ризалита и простенки первого этажа рустованы.

Решение внутреннего пространства здания архитектурно выразительно. В планировке широко использован принцип анфиладности.

Выделено центральное ядро в виде холлов с парадными лестницами, придающим зданию необходимую представительность и торжественность. Вплоть до недавнего времени сохранялась лепнина карнизов и плафонов на потолках (закрыто во время последнего ремонта).

Здание украсило город. Все учреждения присутствия: уездный суд и дворянская опека, уездное казначейство, городское правление, нижний земский суд, ратуша городского суда и нижняя расправа переехали в новое здание. В здании также расположились полиция и тюрьма.



Иван Иванович Гольц-Миллер -
русский поэт, переводчик

В 1863-1864 гг. в Карсуне отбывал ссылку поэт, революционер – демократ Иван Иванович Гольц-Миллер, автор известного стихотворения «Слушай» - ставшего одной из любимых народных песен. Ему часто приходилось бывать в здании Присутственных мест, отмечаясь в полицейском управлении.

К концу XIX века в здании располагались полицейское управление и уездное казначейство.

После октябрьской революции 1917 г. в здании находились полиция и финотдел.

25 марта 1922 г. на заседании уездного Комитета партии большевиков было решено помещения которые ранее занимала полиция передать уездной милиции и конному отряду, а уездный финотдел оставить там же, при нем было образовано агентство по сбору сельскохозяйственного налога.

23 марта 1925 года согласно постановлению Госбанка (правления Госбанка) Агентство по сбору сельскохозяйственного налога в г. Карсуне Ульяновской губернии преобразовано в Агентство нормального типа с подчинением Ульяновскому отделению.

После Великой Отечественной войны и до начала 80-х годов в здании размещалось объединение госбанка и сберкасса.

На главном фасаде здания расположена мемориальная доска с текстом: «На этом месте весной 1647 г. по указу царя Алексея Михайловича началось строительство г. Карсуна.

Здесь была сооружена четырехугольная о шести деревянных башнях земляная длиной 79, шириной 37 сажень крепостица, окруженная с двух сторон глубоким буераком, лежащая на черте по прикрытию границ России от набегов татар».

В 2011 году исполняется 230 лет со дня открытия Присутственных мест в Карсуне и 200 лет зданию Присутственных мест.

Здание является памятником архитектуры местного значения, поставлено на государственную охрану решением Обисполкома от 12.02.1990 г. №79.

В 1998 году здание Присутственных мест и еще ряд построек в Карсуне как и сам Карсун внесены в «Реестр исторических мест России».



Архитектурный комплекс «Гостиный двор»

« ... К гостям карсунцев надо отметить, что им удалось многое сохранить и восстановить, например, здание ярмарочных рядов, являющееся свидетелем былой торговой славы Карсуна. (Много) лет украшает посёлок этот комплекс, вернее его остатки с позднейшими пристройками, но и они поражают людей своей красотой и величием, купеческой основательностью » (А.Ф. Сидоров)



Часть комплекса зданий торговых рядов р.п. Карсун



В одном из живописных уголков Карсуна стоит комплекс величественных зданий торговых рядов, построенных в стиле русского классицизма. Особенно впечатляет великолепное здание бывшей городской ратуши, где ныне размещается районная библиотека имени Н.М.Языкова. Автором проекта Карсунских торговых рядов является Михаил Петрович Коринфский



Михаил Петрович
Коринфский (Варенцов)
(1788-1851 г.г.)

- российский архитектор,
представитель позднего
классицизма

(М. Варенцов) – один из ярких архитекторов России первой половины XIX века – ученик гениального русского зодчего, академика Воронихина. М. Коринфский является автором Троицкого собора в Симбирске в память героям Отечественной войны 1812 г., который был заложен в 1824 году. Также в Симбирске по проекту Михаила Петровича и под его руководством было возведено роскошное здание Дворянского собрания, которое является настоящим шедевром стиля ампир, гражданском строительстве.

В 1829 году Коринфский заложил комплекс каменных торговых рядов Гостиного двора – в уездном городе Карсу-

не.

История сооружения комплекса торговых рядов в городе Карсуне складывалась следующим образом.

В конце XVIII – начале XIX веке Карсун был значительным торговым центром Среднего Поволжья. Проводившаяся здесь с 1660 года ежегодная летняя Троицкая ярмарка давала большие доходы, чем губернская Симбирская сборная ярмарка. Но условия для торговли в Карсуне были неважные. На торговой площади, которая в то время занимала место между сегодняшними улицами Ульянова и Куйбышева. На всем их протяжении, что составляет несколько десятков гектаров, размещалось около ста

деревянных магазинов, а в дни ярмарок возводилось около 200 временных торговых лавок.

Все это не удовлетворяло местных и приезжих купцов. Карсунские власти обратились с ходатайством в губернский город Симбирск о разрешении постройки в Карсуне торговых рядов из кирпича. Симбирский губернатор обратился с аналогичным ходатайством к правительству, и еще по указу Павла I были заложены каменные ярмарочные ряды в 1829



Языков
Александр Михайлович -
средний брат поэта
Н.М. Языкова, видный
общественный деятель

-1834 гг.

Карсунские городские власти выделили на строительство 25 тысяч рублей и отдали подряд на строительство местному помещику А.М.Языкову, который приступил к строительству в июне 1829 года, и внес на известных условиях свою крупную сумму денежных средств. Языков предоставил своих крепостных крестьян и нанял рабочих - отходников.

Работы были начаты 14 июня 1829 г. по проекту, составленному архитектором, губернским секретарем Коринфским, при его же присутствии, а также городничего Финцера, уездного стряпчего Боброва, городского головы Смирнова и бургомистра Пятова.

Кирпич закупался на месте, а плиты, которыми были устланы лестницы и полы галерей, привозились гужом из Саратовской губернии.

В 1834 году возведение гостиного двора было завершено. Получился огромный ансамбль красивых сооружений, построенных в изящном классическом стиле с 8-ю большими залами и со 160-ю просторными магазинами. Центр ансамбля выделен шестиколонным портиком дорического ордера.

К началу XX века в комплекс ярмарочных рядов вошли Народный дом, городское общественное управление, библиотека и

мещанская управа. После революции 1917г. в здании размещался кинотеатр. Следуя традициям сложившимся в Карсуне в одном из больших залов ансамбля, располагалась выставочная галерея картин местных художников, как до революции, так и позже. Проходили спектакли с участием самодеятельных артистов.

Дважды гостиный двор горел. Сначала еще до революции. Часть здания пришла в негодность, восстанавливать её не стали, вместо этого отстроили одноэтажное помещение приходского



Борис Васильевич
Аржанцев
(1929- 2007 г.г.) –

Почётный гражданин г.
Ульяновска (2002), Почёт-
ный профессор УлГУ (2001),
член Союза архитекторов
России (2004), член Союза
писателей России (2004)

училища. Потом были возведены еще два этажа. Сейчас это учебный корпус Карсунского технологического техникума. Второй пожар был в 1975 г. Полностью выгорел весь архитектурный комплекс. 10 лет в центре поселка находились развалины. Было решено их снести. Но краеведы во главе с Б. Аржанцевым отстаивали ансамбль, доказав что архитектор Гостиного двора сам Коринфский. Властью было принято решение о реставрации комплекса. В возрождении торговых рядов принимали активное участие как руководители Карсуна, так и простые рабочие и даже учащиеся. Благодаря этому центр поселка украшает красивейший памятник русского зодчества позапрошлого века.

Гостиный двор наряду с другими зданиями и самим Карсуном в 1998 году внесен в реестр исторических мест России, является так же памятником архитектуры местного значения, и поставлен на государственную охрану.

*Материал предоставил
Карсунский художественно-краеведческий музей*



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ





Дорогие читатели, уважаемые карсунцы. Хочу поделиться с вами своими мыслями о нашей литературе. Поэзия и проза в России всегда находила своего читателя. 60 лет назад был создан Союз писателей России в Москве. Думаю, что вас будет интересно прочесть беседу двух известнейших в России писателей.

Если кто-то помнит, Николай Дорошенко приезжал в Карсун вместе с Валерием Ганичевым, Анатолием Парпарой и Владимиром Костровым.

Николай Фёдорович Иванов пообещал посетить Языково и Карсун. Как только будет согласована дата приезда, мы постараемся оповестить всех, кто хотел бы встретиться с человеком, прошедшим военными дорогами рядом с русскими парнями, посвятившим им свои повести и рассказы. История, с которыми он выходил на суд читателя, подлинны. Одна легла в основу произведения Н.Иванова «Золотистый золотой». 23 мая 1996г. в селении Бамут в Чечне принял мученическую смерть за Христа русский солдат Евгений Родионов. День смерти его был в день его рождения, когда ему исполнилось 19 лет. Николай Иванов, ныне полковник запаса, описал путь матери, её поиски своего сына, её бесстрашие, преданность сыну и любовь.

История эта стала широко известной. Имя Евгения Родионов узнала вся страна.

Прошу внимательно прочесть беседу, мне хотелось бы продолжить разговор о современной литературе в следующем номере нашего районного альманаха.



*Татьяна Дыхман,
член Союза писателей России*

Отделять шумы от сигналов

Беседа главного редактора газеты

«Российский писатель»

Николая ДОРОШЕНКО с председателем
правления Союза писателей России

Николаем ИВАНОВЫМ



Николай Дорошенко: Николай Федорович, 60-летний возраст Союза предполагает житейскую мудрость...

Николай Иванов: ...но желательно при этом не растерять и юношеский задор. У нас есть и Исхак Машбаш и Владимир Санги — участники 1-го съезда писателей РСФСР, и есть Яна Сафронова и Александр Дашко, которых в СП России мы приняли на XV съезде. Мы сохраняем своё историческое единство. Самым же тяжёлым для писателей оказалось время новейшей истории страны. Оно мало для кого оказалось родной матерью. Сегодня государство в какой-то степени спохватилось, но заговорило пока только о демографическом провале — как следствии девяностых. И оно готово платить материнский капитал, снижать ипотеку многодетным семьям — лишь бы исправить ситуацию. Но ведь ненаписанные книги писателей, оторвавшихся от письменных столов в поисках заработка — это ведь тоже как не рождённые дети! Они тоже - провал государства. Зияющие пробойны в нашей культуре. Они тоже немой укор власти, не создавшей элементарных условий для их рождения.

Но, несмотря на это, мы можем гордиться своим Союзом. У нас не исчезла ни одна организация! Да, кто-то откололся от нашего айсберга и поплыл к кисельным берегам, где предлагались лучшие условия и всевозможные блага. Но там вместо слова «Родина» учили говорить «режим», с которым необходимо бороться. И возвращалось целое поколение, которое только и умеет — бо-

роться со своей страной. Изнутри. Не работать ради неё, не улучшать жизнь, а бороться.

А вот подавляющее большинство писателей России не предали ни страну, ни свои идеалы. А значит, и самих себя. Значит, и писали они свои произведения не ради красного словца, не по партийному заказу, а напрямую к сердцу читателя.

Как подчеркнул на последнем вручении Патриаршей премии Святейший, писатели должны уметь отделять шум от сигналов. Мы не надевали судейские мантии и белые манишки в исследовании истории своей страны, а жили в ней и с ней. Мы не судили народ, а болели вместе с ним. Скажу может быть неожиданную фразу: мы гордимся тем, что все наши руководители и наши ведущие писатели похоронены в родной земле. Никто не сбежал, не бросил Родину на переломе эпох. Пусть попробуют погордиться этим другие.

Н.Д.: Но если вспомнить, что биография Союза складывалась из таких уже, скажем так, старинных имен наших классиков, как Михаил Шолохов, Леонид Леонов или Александр Твардовский, то уместно предположить: дата рождения нашего Союза подразумевает лишь то, что отечественная литература 60 лет тому назад просто обрела печать и юридический адрес...

Н.И.: Если говорить о чисто литературном возрасте, то будет справедливо включить в нашу биографию и авторов «Слова о полку Игореве», и «Слова о Законе и Благодати». А декабрь 1958 года, вы правы, — это всего лишь официальное обретение статуса.

Если же и дальше говорить о наполнении нашей биографии смыслами, то вспомним: у нас в правлении каждого приехавшего из своих далей писателя встречает белоснежный Пушкин. Встречает писателей и Расул Гамзатов, и Владимир Даль, и Леонид Соболев. А хочется, чтобы ещё встречали и якут Алексей Кулаковский, и адыгский писатель и историк Султан Хан-Гирей, и основоположник коми литературы И. Куратов, и даргинский поэт Омарла Батырай, и осетинский поэт Коста Хетагуров, и татарский поэт Габдулла Тукай, и удмуртский поэт и драматург

Кузубай Герд, и марийский классик Сергей Чайван, и все основоположники нашей воистину богатейшей российской литературы. Хочется вернуть те времена, когда якутский писатель Николай Лутинов в своем детстве был уверен, что Пушкин – якут, а мое русское юное поколение читало, как самого родного, аварца Гамзатова. Наши души сильны сопереживанием друг другу и узнаванием друг друга. Преемственностью. Кстати, на юбилей Николая Лутинова мы от всех писателей подарили ему бюст самого самого первого якута — А.С. Пушкина!

Н.Д.: Всё это было бы замечательно, но у нас даже и в том пространстве, которое теперь уже официально называется «русским миром» (а до недавнего времени считалось приличным следовать примеру гашековского поручика Лукаша, полагающего, что его родной чешский народ – это «своего рода тайная организация, от которой лучше всего держаться подальше»), за пределами Союза писателей России самые значительные русские писатели русскому читателю неизвестны.

Н.И.: Доля истины в этом есть. Но вот к юбилею вышел очередной номер журнала «День литературы» с предисловием нашего председателя Совета молодых литераторов Андрея Тимофеева. Опубликованная в журнале проза Лунина, Антипова, Белоусенко, самого Тимофеева, других их ровесников – это именно то, что можно назвать русским миром без кавычек. Кому-то могут показаться спорными некоторые повести, рассказы, а также статьи критиков о новом поколении наших коллег. Но у нас есть запас прочности, у нас есть возможность несуетных поисков, мы присутствуем в этом мире если не перед массовым читателем, то перед Богом или, если сказать проще, перед высшими смыслами родной и мировой культуры и литературы. У нас есть тот наш высокий человеческий образ, который мы хотим сохранить вопреки его обесцениваю на глобальном культурном рынке. У нас есть творческая, не лишенная развития ответственность перед Пушкиным и далее по списку всех выдающихся национальных писателей.

Н.Д.: Добавлю, что, по примеру Пушкина, мы произошли еще

и от Гомера, Горация, Шекспира и от всего, что душу человеческую не только познавало, но и устремляло, скажем так, к самопознанию. И вернусь к тому, что исчисляется 60-ю годами истории. Что эта история для вас значит?

Н.И.: Радуюсь возможности сказать, что как организации, получившей свою, как вы сказали, «печать и юридический адрес», Союзу писателей России повезло. Все его руководители бережно и отважно провели его через разные и по-своему сложные эпохи. И Леонид Соболев, и Сергей Михалков, и Юрий Бондарев, и Валерий Ганичев оказались своими лидерскими качествами способными сохранять историческую полноту русской и всех национальных литератур в меняющихся исторических временах. Они сделали всё, что могли. Если Михалкову многие писатели обязаны получением квартир и прочих житейских благ, то Бондареву обязаны они баррикадами, защитившими наш Союз, а Ганичеву обязаны тем, что в «революционных» условиях он сохранил важную для литературы иерархию. При нём Белов, Распутин оставались нашими вершинами и знаменами, при нём мы не утратили своих высоких смыслов.

Н.Д.: К этому списку лидеров в феврале 2018 года добавилось еще и ваше имя. Каково это испытание? В том смысле, что вы долго не решались идти на выборы, а мы, отчаявшись на виду у многих угроз, вас уговаривали ношу сию водрузить на свои плечи. И вот получается, что редкая неделя у вас выпадает, чтобы не случилось у вас двух поездок в региональные организации. Из Тюмени вот вернулись и в тот же день со мною помчались в мою родную Курскую писательскую организацию. Потом Белгород, Орёл, Воронеж, Вологда...

Н.И.: Главное, чтобы была польза от этих поездок. Но, как правило, во время этих выездов происходят встречи с руководством регионов, а значит, обсуждение проблем, стоящих перед местными писательскими организациями. До тех пор, пока в стране не наладится государственная система взаимоотношений между властью и творческим Союзом, принимаю на себя ответственность личных встреч. Но порой вижу: а ведь кое-где не хва-

тает усилий самих писателей, чтобы создать рабочую обстановку между собой и властью. Демонизировать её — загонять себя в угол и грешить против истины. Прошли прекрасные встречи с губернатором Иркутской области, министром культуры Республики Коми, в Курске подписали трехстороннее соглашение между администрацией, Союзом писателей и региональным отделением. Сумели наладить отношения в Белгороде, Санкт-Петербурге. Вспомним посадку сада Шолохова на родине нашего классика — спасибо ростовчанам и писателям с Тамбовщины за подготовку мероприятия. В Воронеже в департаменте культуры буквально при мне писателям вручили ключи от добротного помещения — если понравится, это будет ваш дом.

Н.Д.: Вы уверены в завтрашнем дне Союза?

Н.И.: Меня учили не падать раньше выстрела. Союз писателей показал огромный нравственный и организационный ресурс. Мы продолжаем дело наших предшественников — идём по пути диалога и созидания. Нас не точит червь ненависти к другим. Мы в Союзе проповедуем не делить людей на ранги и категории — только по жанрам своего творчества. У людей нашей профессии чаще, чем у других, встаёт нравственный выбор. Во всём — в выборе главного героя произведения, в том, какие слова он будет говорить об Отечестве, какими способами добиваться своих целей. В связи с этим ещё одно дополнение, которое непонятно нашим оппонентам: секретариат СП России не пишет за писателей книги. Мы стараемся лишь создавать условия и атмосферу, при которой члены Союза могли творить. Ведь новые книги для нас — это возрастание в любви.

С праздником всех нас. С 60-летием Союза. И светлая память тем, кто однажды начал эту страницу истории нашей страны.



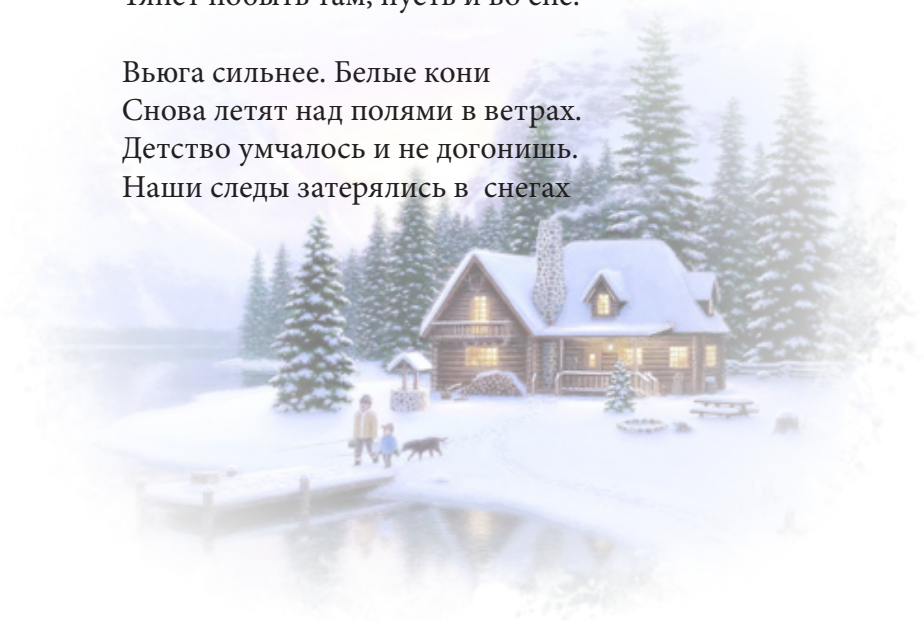
Вот и зима

Вот и зима. Где-то в поле за вьюгой
В старой деревне темнеет окно.
Вспомнился вечер. С моею подругой
В валенках тёплых бежали в кино.

Нас пропускала тётя Тамара,
Тетка подруги, в незанятый ряд.
...Нет уже клуба. В садике старом
Снегом укрыты деревья стоят.

В старой деревне нет огонёчка,
Ивы склонились дугой к полынье...
Знаешь, порою на полденёчка
Тянет побыть там, пусть и во сне.

Вьюга сильнее. Белые кони
Снова летят над полями в ветрах.
Детство умчалось и не догонишь.
Наши следы затерялись в снегах





Снег летит, летит и кружит
К нам опять пришла зима
Нет уже осенних лужиц
Дети кружат у двора

Хороводы водят дружно
Дети, игры без конца
А морозец щиплет щеки
Вьюга воет у крыльца

Нипочем мороз трескучий
Вьюга ветер без конца
Любим мы зимы морозы
Любим зиму и творца.

Каюм Муракаев (Жонеев)



На чём и сколько существует белый свет
Вся наша жизнь - есть суета сует!
Проникнута вся сущность этой суетой
И ежедневной, ежечасной маетой.
Уйти бы нам от мелочных обид,
От ссор и дразг - да кто же запретит?
Но нет, погрязли по уши мы в этой маете
И люди что живут, давно уже не те.
Одна лишь тяга, поразившая умы:
Зависим все от полноты сумы.
О как избавиться, от мусора в умах
И жить по совести, а не за страх

*П*ервый снег

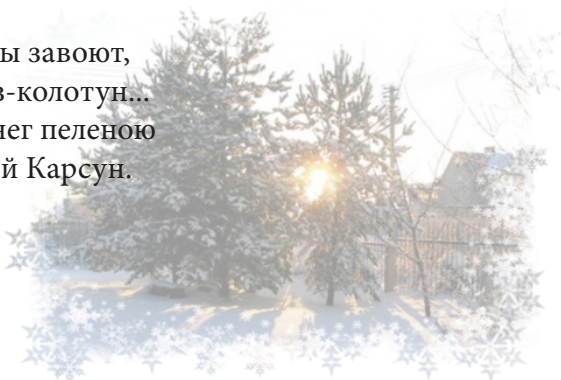
В черный кофе осенней прохлады
Опускается сливками снег.
Укрывая неспешно фасады
Магазинов, кафе и аптек.

Белый вальс исполняя неслышно
В свете фар и витринных огней,
Этот снег зимней сказкою дышит.
И мечтать заставляет о ней.

Еще несколько дней, и метели
На три месяца сменят пейзаж.
И зима на нагие деревья
Белоснежный наденет корсаж.

Заискрятся в полуденном солнце
Все сугробы, куда не взгляни,
Ярким белым огнем, что не жжётся,
А горит в эти зимние дни.

Новогодние ветры завоют,
Зарумянит мороз-колотун...
А пока первый снег пеленою
Укрывает осенний Карсун.





РУССКИЕ ЗИМЫ

Как хочется зимнего неба,
Чтоб в хлопья летящего снега
Без страха ворвавшись с разбега,
Лететь, а быть может - тонуть.

Чтоб воздухом зимним напиться
И будто бы снова родиться,
Морозно-искрящейся птицей
К неяркому солнцу вспорхнуть.

Лететь, наслаждаясь полетом,
Любуясь закатом, восходом,
И под ноги всем пешеходам
Из крыльев снежинки ронять...

Затем, чтоб всем людям в округе
Хотелось, как мне, в этой вьюге
Раскинуть приветственно руки
И зимнее небо обнять.

Нет снега милей и прекрасней,
На зимнем окне чудных вязей.
А всех новогодних фантазий
И сказок волшебных не счесть.

О, как же народом любимы,
Чудесны и неповторимы,
Спасибо вам, русские зимы,
За то, что такие вы есть.



Мне ни капли не нравится
Твоих глаз серый лёд.
Сколько бьюсь - он не плавится.
Ну когда он сойдёт?

Эти айсберги серые
Вызывают лишь дрожь.
Только всё же уверен я,
Что ты их разобьёшь.

Пусть во взгляде по-прежнему
Только льдинки - не тронь.
Но зажжёт душу нежную
Глаз волшебный огонь.

Приложу все старания.
Покажу этим льдам,
Но за это сияние
Я полжизни отдам.

Ведь, как море бездонная,
Глубина твоих глаз
Будто заговорённая
Меня тянет сейчас

В это море бескрайнее,
Его вод глубину.
И чем больше там айсбергов,
Тем верней я тону.

Встреча с зимой

Светлана Рабани

Уходит осень через множество дорог,
Ветрами воя на прощанье.
А на пороге, вся сверкая серебром,
Стоит зима совсем седая.
И снежной былью повествуя долгий путь,
Она искрится, радуется встрече.
И обещает долгий зимний вечер
При свете ярких свеч,
Мерцающих в окне.
Она войдет, поведаст все тайны
О яростных морозах, бурях и людских страстях.
Уж вьется дым от свеч,
Окно в морозной раме,
А мы с зимой не распрощаемся никак.
И долго будут продолжаться наши встречи
При свете свеч и треске дров в печи,
Ну, а сейчас в холодный зимний вечер
Зима ведёт рассказ в заснеженной ночи.

* * *

Январь.
Мороз всё лютее и злее.
Из труб печных струится кверху дым.
Трещат деревья, иней серебрится
На ветвях хрупких, ломких и немых.
А солнце, словно маревом покрылось,
Лучи свои никак не распрямит.
И только певчий клёст на ветвь садится,
Чтоб вдосталь ягодой калины насладиться
И жизнь свою немножечко продлить.
Январь. Мороз. Трещат деревья.
Под толстым льдом застыла говорливая вода.
Луч солнца через марево морозное стремится
На землю, чтоб оттаяла от холода моя душа.

Февраль

Февраль. Зимы последний месяц
Метёт с утра до вечера метель,
Баюкает сугробы и деревья
Своими сказками о зимней красоте.
Иду по насту твердому неспешно,
А под ногами снег скрипит,
И радостно в душе...
Февраль! Последний зимний месяц!
Ты родственен и близок мне.
Лицо на ветре колком покраснелось,
И на ресницах тает снег.
Я наслаждаюсь ледяной капелью
И думаю о снежном феврале.
Так хочется продлить веселье
И закружиться с вихрем снежным
В февральском вальсе налегке.

Февральский день

Вот лес стоит заснеженный и сонный.
Он ждет весну.
Скорее ото сна воспрянуть,
Обновиться листвой зеленой,
И птиц прилёта ждать,
Чтоб голос их стозвонный
Звенел, будил, звучал;
Чтоб солнца луч, коснувшись вершин деревьев,
Сиял, переливал все краски леса.
И этот шум, и гам лесной,
Чтоб пробуждал в нас чувства нежные поэта,
Любовь и дружбу, наслаждение и покой.

Людмила Абрамушкина

(из ранних стихов)

*Все в жизни имеет смысл,
если это осветила любовь.
(Олег Ефремов, актер)*

Ты – мой Тургенев, Тютчев, Фет,
Мой комиссаров и Дроздов
Тебя я знаю сотни лет.
Ты – грешник и Молитвослов.

Ульянов, Люблин и Кандилов,
Мой Паустовский ты и Блок
В других твои черты я вижу,
Несу твоей душе оброк.
Люблю! Терплю. И ненавижу...

А впрочем, все-таки люблю.
Пожалуй, ты со мной навечно.
Со мною ты, когда я сплю,
Или когда смеюсь беспечно...

И в гололёд, и в снегопад,
Среди дождя небесной манны,
Со мною ты и в листопад,
Со мной в пустыне и саванне...

Спасибо, что ты есть на свете.
А коль случится, что умру,
Я знаю, что с тобой я встречусь,
И мне не зябко на ветру.



Полнолуние

Сегодня снова полнолуние,
Искрится снег и девственные сугробы.
Ночь голубая, праздничная ночь...
Плохие мысли все уходят прочь.

Восторг от прелести такого мироздания...
Приходят снова мысли о Всевышнем...
Торжественность природы, её пышность
- Откуда эта роскошь-бриллианты

Кругом разбросаны небрежною рукою.
Торжественность убранства и покой...
Какое благостное умиротворенье...
И понимаешь вечность бытия.

Наверно, нам нужны такие зимы
Чтоб мы задумались о тайнах мироздания.
И эти тайные с Природою свидания
Наверное, нам так необходимы

Душа вдруг постигает тайну истин,
В мозг – торжественность момента.
Уходят все плохие мысли,
И ближе все другие континенты...

31.01.2018 г.



Фонтан замерз, скамейки опустели
И весь в снегу Карсунский парк.
Деревья в инее белеют
Блестит на солнце их наряд.

Предновогоднее затишье.
Природы зимней торжество...
И даже воробьёв не слышно.
На Барыше блестит стекло.

И что-то детское, родное
Проснётся вдруг, как солнце луч.
И кажется, что нету горя.
И нет уже на небе туч.

15-17. 12.2007 г.





Ну вот, уже и выпал снег
Пушистый, белый – пух лебяжий,
Как будто приостановился бег
Земли, той девочки вчерашней.

И медленнее обороты,
Но скрип оси совсем не слышен.
А снег всё сыпет, сыпет, сыпет
На память на мою и крыши.

Конечно, он ещё растает,
И будет мокрою земля,
Но дух волшебности витает.
Укрыты снегом все дома.

Деревья в праздничном убранстве,
Одеты в снежные меха.
Укрыто снегом всё пространство...
Так тихо, что ни ветерка.

Природа дремлет, к сну готовясь,
Смиренно руки положив,
Как будто слушает ту повесть,
И слышит нежный тот мотив.

27.10.2017 г.





Говорят, от судьбы не уйти,
Все напрасны твои старания.
Так и будешь по жизни идти
По написанному заранее.
Не пытайтесь ее обмануть,
Ничего у Вас не получится.
Будешь свой продолжать путь
Всё в надежде на что-то лучшее.
У одних в жизни все есть:
Деньги, слава и понимание.
У других только есть честь
И хорошее воспитание.
Кто-то с детства живет во дворце,
И сама жизнь пред ним преклоняется.
Кто-то с ранами на лице
По помойкам, в отходах копается.
Кто-то сильный спортсмен, чемпион,
В лучах славы своей он купается.
Кто-то властью большой наделен,
На всех сверху глядит-ухмыляется.
Кто-то к креслу каталке прикованный
Свою жизнь проклиная живет.
Кто-то в тюрьмах «в оковы закованный»,
Кто-то водку по-чёрному жрёт.
Кто судьбу нашу пишет заранее,
Что нельзя ее переписать.
Наркоману любые старания
Не помогут начальником стать.
Говорят, есть такие люди,
Те что могут судьбу читать:

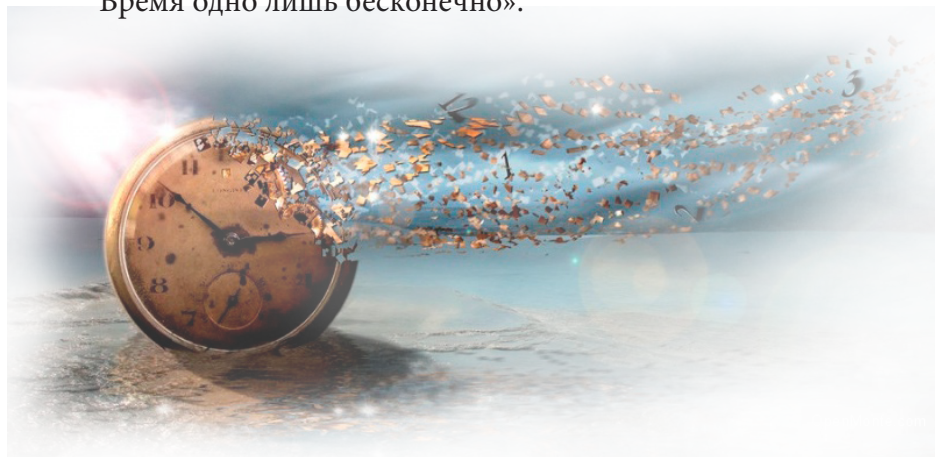
Все что было, и все что будет,
Могут каждому рассказать.
К ним сходил, и теперь ты знаешь
Все, что ждет тебя на пути,
Потихоньку судьбу исправляешь
Так, чтоб трудности обойти.
Это словно кино снимаешь,
Не понравился вам сюжет -
На другой его поменяешь,
Никаких затруднений нет.
Это вырежем, это вставим,
Ну, а это и так пойдет.
Где-то, что-то еще добавим.
Все исправили и вперед.
Только вот тут какая штука.
Все, что в жизни судьбой дано,
То ни магия, ни наука.
Не исправит. Не суждено.
И поэтому откровенно
Я хочу вам, друзья, сказать,
Что судьба у нас неизменна,
И нам лучше её не знать.
Значит, не к чему и стремиться?
Просто так, по течению плыть?
Всё, что надо и так случится,
Ничего же не изменить.
Коль судьба тебе неизвестна,
Если свой ты знаешь путь,
Жить становится интересно,
Ты стремишься к чему-нибудь.
В жизни каждому шанс дается
Свой единственный выбрать путь.
Этот выбор мечтой зовется,
Шанс судьбу свою обмануть.
Только кто-то о ней забывает,

К ней стремиться кому-то лень
И судьбу свою проживает
Понапрасну, день в день.
С детства каждый из нас мечтает,
И мечта есть у всех своя:
Кто-то в космос во снах летает,
Кто-то пишет земли поля.
Кто по синему морю мечтает
На больших кораблях ходить,
Кто надеется, что узнает,
Как во времени путь открыть.
Просто надо к мечте стремиться,
Не сворачивая с пути.
На ошибках своих учиться,
К своей цели вперед идти.
И когда ты всего добьёшься,
Сам судьбу скажешь сделал я.
Сам? Конечно! И улыбнется.
Это просто судьба твоя.



Времени много. На улице ночь.
Вот и ещё один день растаял,
Вот и ещё одни сутки прочь.
Что прошедший нам день оставил?
Жизнь одна продолжаться не может,
Ею любовь править должна.
Да и судьба главная тоже,
Всё по местам расставит она.
Жизнь и любовь рядом идут,
Ну, а судьба их направляет.
Знаю, они вместе умрут,
Время одно не умирает.

«Время придёт, - говорят, - и узнаешь!
Надо спешить, а то времени нет».
Время уходит, а ты догоняешь.
Сколько же время прошло? Сколько лет?
Жизнь продолжается - время шагает.
Смерть, катастрофы, а время в пути.
Годы, минуты, века отмеряет,
Нету преград у него на пути.
Нас, словно доктор, вылечит время,
Душу больную оно исцелит.
Жизни проклюнется новое семя,
Время на месте совсем не стоит.
Счастье не вечно, и жизнь ускользает,
Сколько б судьба не отмерила лет.
Времени нам, как всегда не хватает,
Было так много и вот его нет.
Без остановки время идёт,
Не тормозит, не обгоняет.
Всё что с трудом жизнь создаёт,
Время порой просто стирает.
«Жизнь хороша, - скажет мудрец, -
Только она так быстротечна,
И у всего есть свой конец.
Время одно лишь бесконечно».



Карлинские горы

Прижавшись плечами друг к другу,
Однажды построившись в ряд,
Ничем не тревожа округу,
Холмы вдоль речушки стоят.
Вершины покрыты лесами,
Пред ними широкий простор,
Наполненный птиц голосами
Святых родников разговор.
Здесь люди всегда собирались,
И мне не забыть до сих пор,
Что праздники те назывались:
«Карлинских открытие гор».
Веселье и песни, и пляски,
Во что-то играли тогда.
Мороженое, автолавки,
Вино, ключевая вода.
И ландыши ты собирала -
Их запах ни с чем не сравнить.
И губы слегка обжигала
Ручья серебристая нить.
Забыты уж праздники эти,
И мало кто ходит сюда.
Достаточно мест на планете,
Где есть ключевая вода.
Но кончатся время разлуки,
И годы забвенья уйдут.
Когда-нибудь взрослые внуки
К холмам этим снова придут.

В детстве

Освободив окно от штор,
Я взглядом сквозь стекло проникну
И, очарованный, воскликну:
«Смотрите! Снег покрыл наш двор!»
Зима! Все крыши тонут в ней...
И, наскоро обув ботинки,
Я по заснеженной тропинке
Под небо выбегу скорей.
Озвучит снег шаги мои,
В сад позовет, и тотчас с вишни
Взлетят, с поспешностью излишней,
В морозный воздух воробьи.
Давно проснувшийся Буран
Меня своим приветит лаем,
И мы вдвоём с ним поиграем
И подтвердим: снег – не обман.
Он к нам, покинув высоту,
Явился чудом настоящим –
Так странно руки холодящий,
Забавно таящий во рту...
И я – от счастья без ума,
И мысль одна во мне мелькает,
Что даже если снег растает,
То всё равно – пришла Зима!





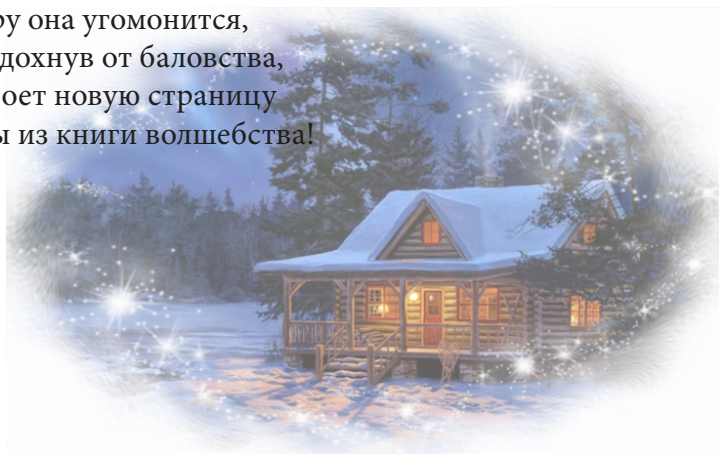
Когда охватит сон безбрежный
Людей, кварталы и дома,
На город в шубке белоснежной
С небес спускается Зима!

Она богиней сходит наземь!
И, лихо празднуя свой час,
Смеётся: «Милые, да разве
Могла бы я забыть про вас!..»

И, как ребёнок, без оглядки
Отдавшись резвости своей,
Играет с фонарями в прятки,
В снежки – с ватагой тополей.

Шлёт всем посланья, письма, строчки...
Шлёт поцелуи! Лишь лови!
И все колдобины и кочки
В её купаются любви!..

К утру она утомонится,
И, отдохнув от баловства,
Откроет новую страницу
Главы из книги волшебства!



Пробуждение

Открыв глаза, увидишь этот мир.
Он полон лирой озорных мечтаний,
Любви молодой стеснительных признаний
И красок свежих будущих картин.
Весна - пора любви, очарования.
Когда она придёт тихонько в дом,
Вы ощутите шарм благоуханья,
Что покоряет души в мире всём.
Растает снег, и вместе с теплотой
Проснутся звери после долгой спячки,
Цветы распустятся, прогонят зимний зной,
Весёлые весной начнутся скачки.
Весенний воздух полон красотой,
И в мелочах её заметить уж не трудно.
Смотрите, вот летят домой
Сороки, журавли и утки с юга.
Ответьте быстро на такой вопрос:
Для каждого из вас весна что значит?
Возможно, это запахи берёз,
Быть может, вы ответите иначе,
А для меня весна - зелёная трава,
Что шелестит тихонько под ногами,
Цветы, что радуют мои глаза,
И солнце, что горит нам над головами.
А знаете, весь наш прекрасный мир
Наполнен чудом и любовью красок.
Давайте же мы это сохраним
Для будущих детей прекрасных!



НОВЫМ ГОДОМ!

Совершеннолетний двадцать первый век
Встречает Новый год сегодня.
Он как обычный юный человек
Весь в предвкушение ночи новогодней.

Сияние гирлянд, шаров и мишуры
Соперничает с блеском звезд Вселенной,
Врачуя боль мятущейся души,
Восторг подарит непременно.

Весь мир един и, затаив дыханье,
Следит за стрелкой их величества часов.
И поздравленье «С Новым Годом!!!» обегает
Весь шар земной волною голосов.

И мы, вливаясь в хор наречий, языков,
Желаем всем успехов и здоровья.
Родной земле покоя, плодородья,
Духовных сил для будущих веков.



Край обетованный

На фоне неба синего кружится
Опавшая осенняя листва
Ковром шуршащим под ноги ложится
И радуется осени душа.
Пейзажи разноцветьем ублажают
Куда не кинь взгляд всюду красота!
Рябины красной яркие пожары
И неба синь и черные поля!

Старинный край, мой край обетованный
Благословенная земля отцов
Твоя природа красотой ранит
В кольцо ты взят просторами лесов.

По улицам знакомым прогуляться
В погожий ярко – солнечный денек
Охота, за руки как прежде взяться,
Раздуть любви затухший уголек.
Успеть нам надо в жизни быстротечной
Сказать друг другу главные слова
Весна проходит юности беспечной
И наступает мудрости пора.

Утиная стая

У деревни у села дивна реченька текла
И на реченьке той стая уток жила.
Старый селезень был у той стаи вожак
Много лет он подряд род утиный держал.
Занималась заря птицы вновь на крыла
Над лугами летят покормиться к прудам.
Но как только затих в небе солнечный свет
Грянул выстрел вдали и послышался плеск.
Гладь воды разошлась, приняла вожака
Дробью был он сражен с куркового ружья.
Кровь сочилась из ран, багровела вода...
Больше нет селезня, он уплыл навсегда.
Утром ветер трепал колоски тростника
Дивна реченька та все по руслу текла.
Также все над рекой загорался рассвет,
Только стаи утиной на реченьке нет.



Ледок

Осенью утром ледок на лужах,
И зябко как будто не только снаружи!
Немного осталось до зимней стужи,
Скажи, почему до сих пор ты мне нужен?

Старательно льдом для тебя покрываюсь,
Едва прикоснешься – и я загораюсь!
Ты днем постучишься, а ночью входишь...
Зачем ты по лужам холодным бродишь?

Любила-любила, себя забывала,
Да сколько б ни дал ты - все будет мало!
Ах, осень - голодная рыжая стерва,
Куда подевала ледок свой первый?

Да вот же он, в сердце моем не тает,
Зачем-то по лужам холодным гуляет!

Дорога домой

Туда, где ложится белый туман,
По сонному морю плыл капитан,
Воздушные замки сетью ловил,
Не знает никто, куда он приплыл...

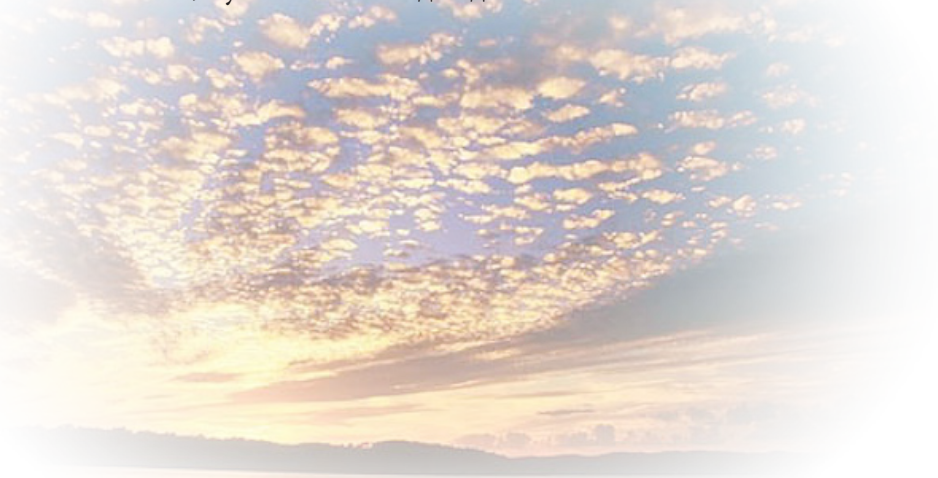
Дорога домой уходит в моря,
Не виден в тумане путь корабля...
Но если ты жив, то полный вперед,
Туда, где тебя кто-то любит и ждет!

Туда, где сверкает алый восход,
По синему небу летел самолет,
Простор облаков легко рассекал,
Куда он летел – никто не слышал!

Дорога домой уходит вперед,
Туда, где теряет себя горизонт,
Где горных вершин сверкающий строй
Быть может, она, дорога домой!

А может быть, здесь, на этой земле.
Отыщется дом, где рады тебе!
И где не нужны моря-небеса,
Где с лаской тебе заглянут в глаза!

И хочется той поверить мечте,
В которой все двери открыты тебе!
Ты только вздохни и все позабуди,
Не бойся в глаза судьбы заглянуть:
Ясен свет, неясный прежде,
Вот он, путь к твоей надежде....





СВИРЕЛЬ



Ольга Мухина

Зимний вечер

Когда идешь по знакомым зимним дорожкам, под ногами хрустит снег. Уже чувствуется приближение праздника: все в домах начинают ставить елки. Огоньков, мигающих за занавесями в тепле комнат, становится всё больше.

И ты просто уже не можешь сдержать эмоции от предчувствия сказки. Мечтаю, что и моя елка начнёт скоро переливаться красивыми огоньками.

И вот я дома. Пахнет смолой внесённой с мороза елочки. Я достаю из сундука разные старинные игрушки. У каждой игрушки есть своя историю, которую мне рассказывала моя бабушка. Моя самая любимая новогодняя игрушка-это праздничный шар, внутри которого находится бабочка.

Бабочка постоянно вращается, как будто летает внутри шара. В те мгновения, когда я смотрю на елку, бабочка подрагивает внутри шара, на крылышках её блестят отсветы ёлочных фонариков, мои мечты улетают, словно бабочки...

Я думаю, зима-это самое лучшее время года, ведь она погружает нас в таинственность и неизвестность зимней сказки.

Владимир Маштаков

Зимний парк

Пришла зима, время как будто остановилось. Парк уснул в ожидании прихода весны. Зачастую люди не очень любят зиму, а потому, в зимние вечера предпочитают сидеть дома, пить горячий чай с лимоном и читать любимую книгу.

А почему так? Ведь на самом деле природа даже зимой прекрасна. Оглянитесь вокруг: пруды, укрытые белым покрывалом, еловая аллея, украшенная гирляндами снежинок и солнышко, красивое и совсем не холодное. Зимний парк тих и спокоен, под

ногами хрустит искристый снег, прозрачный и свежий воздух, замысловатые контуры белых кружевных кустов и деревьев – это волшебное впечатление помогает нам отвлечься от повседневной суеты и отдохнуть.

Здесь время будто останавливается, приглашая от души насладиться великолепием белоснежной зимы.

Приезжайте в Языковский парк зимой, насладитесь этой красотой.

Кривинзук Анна

Зимняя красота

Вот и пришла долгожданная красавица зима – любимая пора детей. Катание на санках, лыжах, коньках, снежные баталии, крепости из снега – ну как можно не любить эту пору года? Зима – очень красивое время года. Все дороги усыпаны снегом, который так недовольно скрипит под ногами, деревья нарядились в новые белоснежные платья и стоят, не шелохнувшись. Все сверкает и переливается в ярких лучах солнца. В морозные зимние дни оно светит ярко, но не жарко.

А как великолепен зимний лес! Ели в длинных шубах, березки в серебре, даже пеньки – и те надели шапки. На белом лесном ковре можно прочесть маршруты всех жителей леса. Так, любясь природой, можно провести в лесу весь день, жаль только, что зимой он слишком короткий. А еще зима – это пора самых веселых праздников: Новый год и Рождество. Они приходят в наш дом в сопровождении Дедушки Мороза и Снегурочки, а рядом всегда Снеговик. И, конечно же, очень много подарков. Да, зиму нельзя не любить.



Дарья Степанова

*В*олшебница зима

Опала листва с деревьев,
Замерз ручеек у скамьи.
Укрылись пушистым снегом
Все кустики вдоль тропы.
И не слышна даже птичка,
Всех красок время ушло.
И старый пруд, словно льдышка,
Стал белым. Всюду беда.
Молчит, укутана в иней
Та ель, что Пушкин сажал.
Парк спит. Сегодня день зимний.
А снится ему... жара.

Артём Талныкин

*М*аме

Ласковый и нежный голос
Вьется птицей надо мной
И красивый русый волос
У мамулечки родной.

Она возьмет меня за ручку,
Я взгляну в ее глаза,
Смехом все прогоним тучки,
Счастья упадет слеза.

Рядом с мамочкой присяду,
Очень крепко обнимусь,
Больше ничего не надо,
Никого с ней не боюсь!

Елена Костина, 15 лет

Новый год ! Я этот праздник
Жду , волнуясь, целый год!
И письмо Деду Морозу
Запакую в нужный срок.

Мне исполнилось пятнадцать,
В сказку верю вновь и вновь,
Ведь она приносит семьям:
Счастье, радость и любовь.

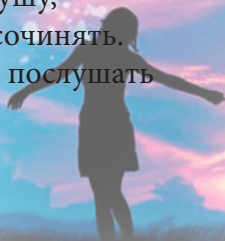
Новый год весёлый, светлый!
Он бывает в год лишь раз,
Даже звезды ярче блещут
В час волшебный , дивный час

И под звон курантов счастье,
Что в году хотим познать,
Лишь двенадцать пробивает
Ждём, как в сказке мы опять.



ВДОХНОВЕНИЕ

Вдохновение к нам ночью приходит,
Когда яркие звёзды горят,
Когда светит луна неземная
И когда остальные все спят.
Вдохновение идёт постепенно,
Каждой капли хватает на нас
Все писатели, и все поэты,
Все они любят радовать вас.
Вдохновение — это наука.
Сколько книжек ещё прочитать!
Чтобы в будущем по-настоящему,
Самый лучший рассказ написать!
Вдохновение — это шедевры!
Идеи, сюжеты, истории,
Когда можешь чувствовать, верить,
Высказывать свои теории.
Чтобы стих написать на отлично,
Нужно много учиться и знать
Нам описывать надо логично.
Что б читатель смог лучше понять .
Когда что-то читаешь такое!
Ну, допустим рассказ и роман,
Словно в мир ты иной попадаешь,
Вот в такой интересный капкан.
Каждый хочет понять вашу душу,
Каждый автор должен лишь сочинять.
Здесь как раз, мы должны вас послушать
И помочь ему в этом, понять.
Мы читаем, растём,
Пишем и узнаём,
Сочиняем стихотворения,
Здесь работает уж вдохновение!





роза

Люблю грозу. Когда? Неважно,
Осенней, летнею порой...
Бушует ливень, ветер влажный -
Все люди поспешат домой.
Все люди вновь спешат домой.
Боясь, так сильно простудиться,
Когда холодный дождь весной
Иль хочешь летом насладиться.
Все люди вновь спешат домой,
А я, иду себе спокойно.
Пусть тучи гонят в дом родной,
Я замедляю шаг невольно.
Моё любимое местечко
С открытым небом на просторе.
Люблю смотреть, как тучи вместе,
Умеют весело повздорить.
А эти капли.
Этот гром!
Умеют быстро успокоить.
Когда забудешь про дурдом,
Взяв на прогулку только зонтик.
Но ничего не вечно в мире.
И каждому конец приходит.
Все тучи попросту уплыли,
Гроза покинет нас, уходит.
На небе снова светит солнце
Такая вот, у нас природа.
Уж очень я люблю грозу!
Любимую мою погоду!



БУХТА СЕМИ ВЕТРОВ



С именем Пластова



Весь предыдущий год и наступивший учебный год у учащихся МКУ ДО Карсунская ДШИ им. А. Пластова был связан с именем Народного художника СССР лауреатом Государственных премий академиком живописи Аркадием Александровичем Пластовым. Выставки, фестивали, концертные программы прошли под знаком 125-летнего юбилея художника.

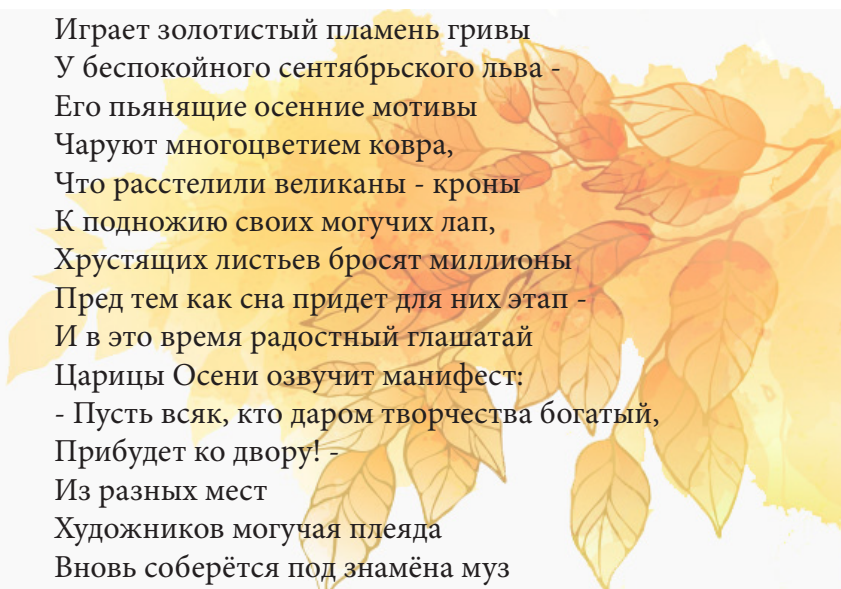
Особое место в этом ряду занимают Всероссийские пленэры «Земля Аркадия Пластова» для одаренных детей России и их преподавателей. В юбилейный год мы провели уже XVII пленэр, на который в августе 2018 года съехались делегаты из Пензы и Тюмени, Саранска и Кировской области города Яранска, Ульяновска и Москвы. Прислониха, Языково, старинные улочки Карсуна, реки Барыш, Сура, Карсунка вдохновили нас на создание новых интересных работ акварелью, гуашью, маслом.

Под руководством профессора пленэра Заслуженного художника России Станислава Слесарского прошли мастер-классы,

где все преподаватели смогли поделиться своим мастерством и передать богатый опыт Карсунским детям. В рамках пленэра состоялось открытие персональной выставки картин члена Союза художников России Рубена Сафронова. Минутой молчания мы почтили память А.А. Пластова на его могиле, возложили полевые цветы. Юные художники городов России дали клятву следовать в своём творчестве традициям реалистического искусства, приверженцем которого и был наш знаменитый земляк Аркадий Пластов.

*В. А. Фролов,
Директор МКУ ДО
Карсунская ДММ им. А. Пластова
Заслуженный работник культуры России*

Ликита Красильников



Играет золотистый пламень гривы
У беспокойного сентябрьского льва -
Его пьянящие осенние мотивы
Чаруют многоцветием ковра,
Что расстелили великаны - кроны
К подножию своих могучих лап,
Хрустящих листьев бросят миллионы
Пред тем как сна придет для них этап -
И в это время радостный глашатай
Царицы Осени озвучит манифест:
- Пусть всяк, кто даром творчества богатый,
Прибудет ко двору! -
Из разных мест
Художников могучая плеяда
Вновь соберётся под знамёна муз
И, закрепляя красками союз
Одарят мир полотнами богато

Карсунской средней школе – двести!
Толпою гости на порог!
И без елея, и без лести
Все в голос : «О! Почтенный срок!»
Но где-то в коридорах тайна:
Живёт, не старится она!
Не терпит подлых душ, случайных,
На преданность обречена,
На доброту и понимание,
Душевность - строгою подчас...
Когда бы ни пришёл, вниманьем
Учитель окружает вас.
Пусть только радостные вести
Летят сюда со всех дорог.
Карсунской средней школе – двести!
Не умолкай, звени, звонок!



26 октября в Карсунской средней школе праздновали замечательный и знаменательный юбилей - 200 лет со дня основания.

Гостями школы стали педагоги и выпускники прошлых лет, Председатель Законодательного Собрания Ульяновской области В.В. Малышев, глава администрации МО «Карсунский район» В.Б. Чубаров, член региональной Общественной палаты О.В. Савко, начальник Управления образования администрации МО «Карсунский район» Н.Ю. Чиндина, преподаватели УлГУ, настоятель храма «Всех скорбящих радость» о. Геннадий.

О школе рассказали многочисленные выставки из истории, современности школы, расположенные на разных этажах. Внимание привлекали экспозиции достижений школы, фотографии ветеранов, рассказ о династиях.

Особенно интересен музейный уникальный материал о знаменитых выпускниках школы.

Немного истории

В 1818 году в хронологическом перечне событий Карсуна зафиксировано: «Открытие уездного училища. Училище это существовало 100 лет. В течение этого времени оно несколько раз преобразовывалось: в 1901 г. было решено дать ему статус городского и сделать 3-классным, а чуть позже, в 1908г. - уже городским 4-классным (1908 г.), когда оно стало высшим начальным училищем.

В 1917 году началась перестройка народного образования. В 1918 году все школы стали трудовыми, с двумя ступенями: первая ступень - пять лет обучения, вторая - четыре. Карсунская школа была с педагогическим уклоном. Спецуклон, как именовали в расписании, вела опытная учительница Немкова Евгения Николаевна. Физику и химию преподавал Дворянский Петр Иванович, выпускник Петербургского университета. Его сын - Борис Петрович - преподавал математику в старших классах. С 1930-1931 учебного года школа II ступени реорганизуется в школу колхозной молодёжи (ШКМ) с семилетним сроком обучения. В 1936 году школа была переименована в Карсунскую среднюю школу. В

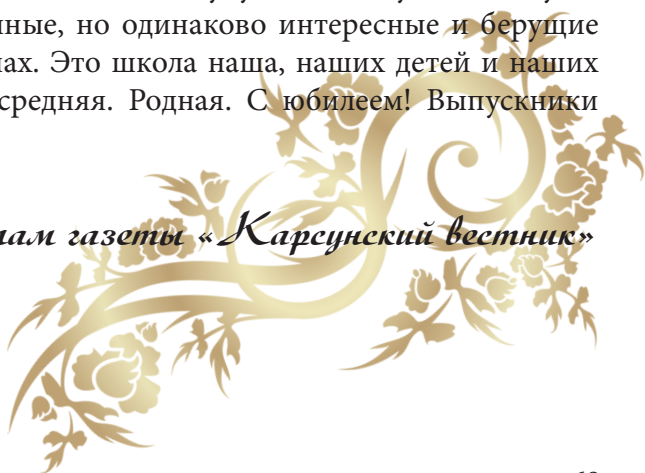
сентябре 1973 года средняя школа перешла в новое современное здание на 960 мест.

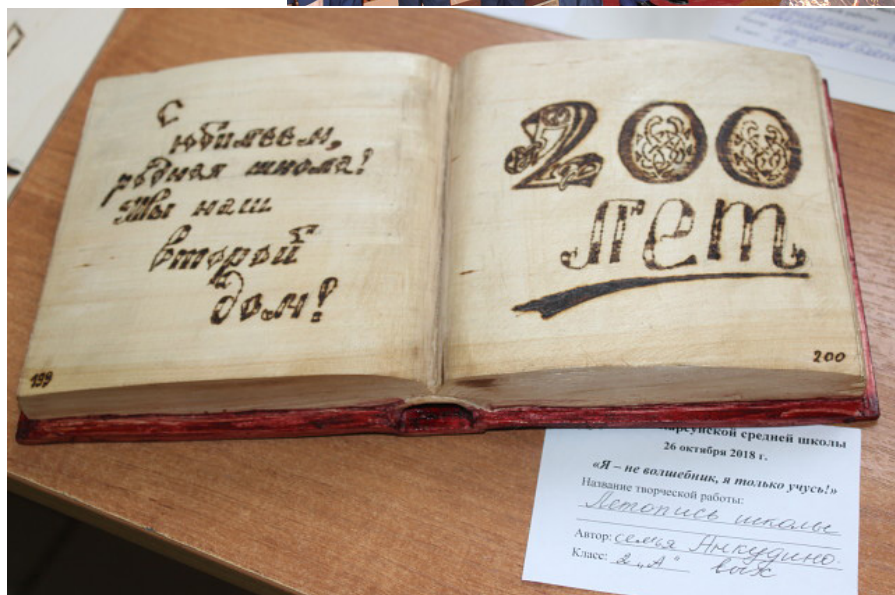
В настоящее время в СОШ обучаются более 800 человек, работает слаженный высококвалифицированный педагогический коллектив. Из 51 педагога школы 27 – ее выпускники! С 1996 года Карсунская средняя школа успешно сотрудничает с УлГТУ, а с 2002 г. – с УлГУ. Не случайно приехали из Ульяновска декан факультета физической культуры и реабилитации ИМЭиФК Владимир Вальцев и директор Центра довузовской подготовки УлГУ Сергей Смирнов! Они привезли поздравления и подарки в честь 200-летия одной из самых старейших школ нашего региона, Карсунской средней школы им Д.Н.Гусева.

Было много встреч, воспоминаний, улыбок, объятий и даже... слёз, но от радости. Вспомнили многих учителей – супругов Антошевых, Кошелевых, Андриановых, Резвановых... От имени учительских династий со сцены прозвучали слова из уст Адушкиной Н.А и Котельниковой Е.Ф. Была замечательная концертная программа. Было много награжденных Благодарственными письмами ЗСО, Почетными грамотами Министерства образования и науки Ульяновской области, главы администрации района, благодарностями директора Карсунской средней школы. Было много подарков и добрых пожеланий, вот одно из них

«Школа - слово многовещающее. Это педагоги и ученики. Традиции и прошлое, настоящее и будущее. Это судьбы выпускников. Яркие и обычные, но одинаково интересные и берущие своё начало в её стенах. Это школа наша, наших детей и наших внуков. Карсунская средняя. Родная. С юбилеем! Выпускники 1968 года».

По материалам газеты «Карсунский вестник»





Анастасия Анисимова

Замирает осенняя грусть,
Позабыто ушедшее лето.
Я к тебе уже не вернусь.
Но ты рядом со мной где-то.
И обломков любви не собрать
И не склеить того, что было.
Разрываю в клочья тетрадь,
Где писала тебе, что любила.
И не слезы - капли морские
Покатались из синих глаз.
Даже фонари городские
Не согреют мне душу сейчас.

Александра Ромигенко



рисмотришься,
и тогда ты увидишь...

Присмотришься, и тогда ты увидишь,
Тихо время сползает по крыше.
И нечаянно меня обидишь,
Поднимаясь всё выше и выше.
И тобой управляет мгновенье.
Как-то странно, мы вновь одиноки.
Наши судьбы, будто поленья,
Разбросало по осенней дороге.
Холостыми в обойме жизни
Мы считаем себя временами.
Только грани кованой призмы
Управляют судьбою и нами.
Как не бейся, ты в рабстве у воли.
Это только слова о свободе.
Те не плачешь – смеёшься от боли
Под протяжные звуки рапсодий.

« Расскажи мне, где странствует счастье?!»

Расскажи мне, где странствует счастье?!

Где оно, когда листья желтеют?!

Как справляется с бурей, ненастьем?!

А стучится ль в закрытые двери?!

Расскажи, что такое свобода?!

Может, это раскрытые крылья?!

Или свет, что роняют восходы?!

И за что мы её полюбили?!

Расскажи мне, где ищут ответы

На такие вопросы простые -

Есть любовь или может быть нету?!

А её мы не позабыли?

Но Господь улыбнулся младенцу

И сказал ему ласковым тоном:

- Все ответы найдёшь в своём сердце.

Они прячутся в месте укромном.

И прожив много лет, ты ответишь

И поймёшь, для чего же всё это.

И взметнутся лучи на рассвете,

И проснётся счастливое лето!





СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ



*Житова Дарья,
Современный открытый колледж
«Сокол» при УлГУ*

Белорусская история моей семьи

Белоруссия. Минская область, Смолевический район, Плисский сельский совет, поселок Дорожный -это место рождения моего прадедушки Силича Александра Иосифовича, ветерана Великой Отечественной войны, участника военных событий 1941-1945 годов. Я же, его правнучка, живу в средней полосе России, в Поволжье, в Ульяновской области.

Как же мой прадед, родившийся так далеко, оказался в России, в Ульяновской области?

Война... Это она разбросала в разные уголки огромной страны, состоящей из пятнадцати республик, людей разных национальностей. В двадцативосьмилетнем возрасте мой прадедушка был призван в ряды Вооруженных Сил СССР сразу же на второй день войны. Вся большая семья провожала его на фронт: мать, отец, младшие братья: Алексей, Анатолий, Владимир, а также сестра Александра.

Прадедушка был зачислен в пехотный полк в городе Минске. По его рассказам, бои были тяжёлые, шли и день, и ночь. Несмотря на мужество и стойкость советских солдат, на пятый день войны Минск взят немцами. Действовать было очень тяжело, так как многие солдаты были ещё ничему не обучены, были и такие, кто впервые держал оружие в руках.

Трудно было уходить из родного дома, расставаться с любимыми людьми, но выбора быть не могло –нужно защищать страну от внезапно напавшего врага.

Прадедушка вспоминал, что во время обороны Минска большая часть советских солдат не была уничтожена, ему тоже повезло остаться в живых, без единого ранения. Большую

часть войск перекинули на оборону Борисова. Этот старинный белорусский город находился на берегу реки Березина. Это было очередное тяжёлое испытание для солдат. Немецкие войска в этот период были намного сильнее и не давали советским организовать прочную оборону. Поэтому сначала среди солдат была полная неразбериха, они не понимали, что делают, куда идут. Но благодаря сосредоточенности командиров, немецкие подразделения понесли в боях тяжёлые потери. Прадедусшка вспоминал, как тяжело советские солдаты переживали отступление, понимая преимущества немцев. И осуждать отступавших мы не имеем права, потому что это были героические действия наших войск. Затем прадед участвовал в освобождении близ расположенных населенных пунктов. В 1942 году в составе своей дивизии участвовал в боях за западные районы Белоруссии. Летом 1943года был ранен, получил контузию.

Госпитали, расположенные вблизи боевых действий, были переполнены, поэтому прадедусшку отправили вместе с другими ранеными в военном эшелоне сначала до Москвы, а потом в Куйбышевскую область. На станции Глотовка Инзенского района сорок раненых солдат сняли с поезда и на подводах, запряженных лошадьми, перевезли в эвакогоспиталь №3286, расположенный в восемнадцати километрах от станции Глотовка, в с.СосновкаКарсунского района.

Каким же образом в селе, в глубоком тылу, появился этот эвакогоспиталь ? Дело в том, что из города Куйбышева 29 июля 1941 года, то есть в начале войны, в с.Сосновка, Карсунского района, тогда Куйбышевской области (ныне Ульяновская область) был эвакуирован госпиталь №3286, который просуществовал до октября 1945года. Известная карсунская поэтесса Татьяна Эйхман написала стихотворение «Это было в Сосновке». В нём есть строки, объясняющие появление этого эвакогоспиталя в нашей местности:

*Приехали важные люди в село,
Сказали: «Солдат на фронтах полегло*

*Немало, и раненых – тьма ,
Легить их здесь будет природа сама.*

*Сосновых лесов озищающий дух,
Кружит по утрам голосистый петух.
Несите-ка всё вы, что нужно больным,
Трибов да хрустальной, целебной воды»*

*Приехал хирург со своей медсестрой,
Латал он солдат, чтоб вставали бы в строй
И гнали врага от родимой земли...
О, скольких тогда от ранений спасли!*

Мой прадедущка говорил, вспоминая о днях, проведенных в госпитале: «Мне ещё повезло, я получил контузию, но были у меня целы и руки, и ноги. А рядом лежали и плакали солдаты, оставшиеся кто без руки, кто без ноги». Прадедущка был неразговорчивый, не любил вспоминать годы войны, уж очень тяжёлый отпечаток оставили они на его сердце. Поэтому о некоторых моментах из его жизни рассказывала прабабушка. Она вспоминала, что этот молодой мужчина Александр лежал не в палате, а в большом зале со сценой, тяжёлыми люстрами , мозаичной отделкой стен и потолков. Здание, в котором был такой удивительно красивый зал, раньше принадлежало помещику Родионову, бежавшему в годы революции из села. На сцене стоял концертный рояль, и иногда к нему подходили раненые, умевшие играть , и тогда из зала звучала удивительная музыка. Так как у прадедущки контузия была тяжёлая, ему дали инвалидность и на фронт больше не отправили.

Оправившись от ран, прадедущка познакомился с девушкой Журовой Дарьей Андреевой, моей прабабушкой, которая работала в прачечной того же госпиталя. Когда лечение закончилось, он смог побывать на родине в Белоруссии, попросить своих родителей благословения жениться на Дарье. В Сосновку вернулся уже насовсем в 1944 году, женился, и почти накануне Победы в семье родился первый сын Дмитрий. Затем спустя годы в семье появились ещё два сына и дочь. Несмотря на то что прадедущка стал инвалидом Великой Отечественной войны, всю оставшуюся жизнь он проработал в леспромхозе, на Мехустановке. Да, родина у него осталась далеко. Но на протяжении всей жизни ездил он в гости к своим родным. Там, в Минске, побывали всего его дети и даже внуки: Елена и Юрий. Но душой мой прадедущка был связан с Сосновкой. Настолько, видимо, понравились ему здешние места. Моя мама, Титова Елена Дмитриевна, родившаяся в городе Томске, очень любит Белоруссию, а особенно город Минск, в котором она не раз бывала. Эта любовь ей передалась от её бабушки и его родственников. Мне посчастливилось побывать тоже в этой удивительной стране. В составе группы Карсунского кадетского корпуса я приняла участие в слете кадетских корпусов, который проходил в лагере «Зубрёнок». Из всех достопримечательностей, которые видела, мне больше всего запомнились Национальная библиотека, музей Великой Отечественной войны, площадь Победы, в центре которой огромный гранитный обелиск «Вечный огонь». Всё это находится в городе Минске. Но больше всего меня поразила мемориальный комплекс «Хатынь». Моё сердце сжалось от боли, когда увидела установленные урны, в которых смешался пепел сожжённых людей.

Россия и Белоруссия. Это две страны, которые я люблю одинаково, потому что одна - моя Родина, а другая - Родина моих предков, память о которых я буду хранить вечно и передавать другим поколениям.



В ГОСТЯХ У КОТА КОТОВИЧА



Дезеон

 детском садике готовились к встрече Нового 1965 года. Детишкам раздали стихи, чтобы дома с мамами и бабушками они выучили их наизусть. Во время тихого часа воспитательница Антонина Ивановна обшивала костюм Снегурочки по подолу оторочкой из белой ваты, на следующий день смазывая вату молоком, наносила слой сыпучего блеска и замирала. Нужно было, чтобы молоко засохло на поверхности ваты, и получился эффект «снежности». Сейчас уже никто и не помнит, что это за блеск был в небольших белых пакетиках, примерно в таких, в каких сейчас продают иногда крахмал. Был-был...

Многое сегодняшним детям будет непонятно из того, что было тогда. Им трудно понять что многого, из того, что есть сегодня, тогда не было и в помине: больших цветных телевизоров, компьютеров, караоке. Скажите на милость, как подготовить утренник без музыки?

И вот Антонина Ивановна договорилась с баянистом, и уже несколько раз выглядывала на веранду старенького деревянного дома, где располагался детский сад, поджидая Михаила. Он эту неделю не работал, немного нога подвела, обещал прийти, чтобы разучить с ребяташками новогодние песенки и танцы.

«Дети, внимание, начинаем музыкальное занятие!» Голос Антонины Ивановны звенел от радости. Пришёл, не подвёл, ведь с музыкой разучивать песенки легче.

«Тётя Маня,- обратилась воспитательница к помощнице, уборщице по совместительству,- поставь нам в центр группы стул ,большой поставь, на него цветок!»

«Дети, мы с вами будем думать, что это стоит елочка, у нас

она обязательно будет! Теперь встаём вокруг елочки, берёмся за руки! Тётя Маня, помогай мне их поставить в круг. Ребяточки, не толкайтесь, а то дядя Миша не будет нам играть на баяне!»

Шум, гам...

Повариха Галина Антоновна, жарившая картошку для Михаила, слышала доносящиеся из группы детские голоса.

«В лесу родилась ёлочка, в лесу она росла...»

«Потом посмотрю, когда уже в костюмах будут, а не то картошка пригорит, - подумала она, - Тоня вон сколько костюмов им напридумала: и Петрушка, и зайка, и целая бригада снежинок, и Вишенки, и Сеньор Помидор. Даже мне дала поручение, вчера весь вечер шила из старой манарки костюм мишки, вроде получилось...»

- «Маленькой елочке холодно зимой, из лесу елочку взяли мы домой...»

«Поют ребятишки, а что не петь? Накормлены, напоены, - рассуждала на кухне повариха Галина Антоновна, - в тепле, в светле, заведующая умеет и мясца, и молочка, и творожку, и масла добиться, знает подход к председателю колхоза. А он Сам таким хорошим детским садом гордится. Дети заняты с воспитательницей, родители в поле да в коровниках спокойно работают! Всё по уму! Слыхала, что в других колхозах похуже, а у нас – чин чинарём. За заготовку дров у нас истопник не печалился - знал, что привезут весной, он их за лето и распилит, и расколет, и в сарае уложит, вот сейчас на улице морозы - у смотри у нас в саду – тепло, утром прихожу, у меня плиты натоплены - успевай, вари!»

Прислушалась, чья-то девчонка рыдала. «Дезеон, дезеон»

Пойду погляжу, да сковородку с картошкой снять с плиты надо!

Выглянула Галина Антоновна в помещение, где дети занимались. Дети стояли парами вокруг большого стула с цветком. Баянист Михаил сидел на стуле, перебирая кнопки, ждал, когда ребёнок успокоится. Антонина Ивановна попросила Маню подержать на ручках совсем маленькую Наденьку Волчкову, и та присела с девочкой на детский стульчик, утешая: «Не плачь! Потом

найдём»

«Ба! Чего это она?»

Михаил сказал: « Мишку потеряли...»

Антонина Ивановна махнула рукой, дескать, потом Галина. Сама же вновь начала детям показывать движения танца. « Теперь, дети, давайте под музыку! Начали.» Михаил заиграл, и дети парами стали повторять за Антониной Ивановной:

*Мишка с куклой бойко топают,
Бойко топают, посмотри!
И в ладоши звонко хлопают,
Звонко хлопают, раз, два, три!*

*Мишке весело, Мишке весело,
Вертит Мишенька головой.
Кукле весело, тоже весело,
Ой, как весело, ой, ой, ой!*

И в это время девочка на руках у Мани заплакала, приговаривая: « Дезеон?»

«Наденька, давай я с тобой буду танцевать!» - сказала повариха Галина

Но та причитала : « Нет, не ты, а Мишка ! Дезеон? Дезеон?»

Тут в прихожей раздался голос Самого председателя : « Вы уже по-гречески начали детей учить?»

Антонина Ивановна растерялась , и молвила : « Ой, простите, немного не поняла Вас...Заведующая в район уехала , а мы к утреннику репетируем...»

- «Молодцы! Когда приходите на утренник? Елку когда ставить будем?»

- «Вот уж она приедет и к Вам придёт, скажет. Елку-то мы ми-

гом нарядим хоть с утра, хоть с вечера, а вот когда? Как Вы скажете!»

« Передай, пусть сразу ко мне! Решим с профсоюзами, они там пакеты готовить должны(скажу по секрету в те годы пакеты – это подарки от имени Правления колхоза и профкома- предмет особого внимания руководителя!) Ха-ха, Антонина что ты растерялась,а? Запомни! Одеон- в Древней Греции был такой музыкальный театр, вот мне и послышалось, что малышка кричит ОДЕОН. Я подумал, что за новый утренник они там готовят, не на древнем ли греческом языке, но давайте, не буду мешать!»

- « Вы, может быть слышали, как она ищет Мишутку и кричит : «Где же он?»

Дверь в прихожей хлопнула...

- « Фух, ну, ушёл!» Антонина Ивановна перевести дух не успела, как баянист заиграл полечку, пришлось продолжать с ребятами занятие:

Мишка с куклой бойко топают,

Бойко топают, посмотри!

И в ладоши звонко хлопают,

Звонко хлопают, раз, два, три!

Мы попробуем эту полетку,

Эту полетку все сплясать,

Разве можем мы, разве можем мы,

Разве можем мы отставать!

Тут Наденька включилась: « Дезеон? Дезеон?»

Сколько бы потом её не успокаивали, она была неумолима: «Дезеон? Дезеон?»

...Прошло несколько дней. Вот и день праздника. Сосна – высотой до потолка накануне была истопником установлена на

крестовину, закреплена, чтобы не смогли её уронить. Крестовина обложена ватой. Украшали все : заведующая, воспитательница, нянечка, повариха. Некоторые родители, кто вчера поздно детей забирал, уже видели, ёлка очень красивая. Баянист пришёл пораньше, чтобы никто не волновался. Все постарались! Антонина Ивановна подкрасила губы в подсобке. Вышла приветствовать гостей и родителей, для которых ещё с утра тетя Маня и истопник вносили с летней прогулочной площадки лавочки, устанавливали рядочками. Председатель не пришёл, уехал по делам. Ничего! Праздник готовился для детей. Припотели уже вырезанные снежинки на оконных стёклах ...

Началось! Снегурочка- девочка из старших- в белоснежном халатике с блестящей волною по подолу. Снежиночки в марлевых накрахмаленных юбочках и белых носочках танцуют вальс, поют : «Мы белые снежиночки..» Смешной Петрушка - весельчак в колпаке с бубном. Дети стали в круг, спели: « В лесу родилась елочка...»

Антонина Ивановна спрашивает : «Кого же мы ждём к нам на праздник?»

Хор детских голосов в этот момент уже много лет отвечает одно и то же во всех концах страны, во всех детских садах: «Деда Мороза!»

Вот он пришёл! Высокий, как наш истопник. Басом говорил с ребятами, слушал их стихи, песенки, хлопал в ладоши, давал из мешка сладости. Лоб его стал мокрым, вата с шапки немного распушилась, но он стойко сносил все неудобства. Громко стучал посохом, Елка кивала ветками, украшенными бусами, шарами, сосульками, звёздами и гирляндами из цветной бумаги!

Дети приготовились танцевать полечку для Деда Мороза, встали парами вокруг елочки. В центр комнаты, перед ёлочкой, ближе к зрителям вышел мальчик в костюме медведя из перешитого плющевого пальто, у него на голове была шапочка с выкрашенными краской ушами, рядышком в девочка с огромным бантиком на голове, миленькая, словно куколка! Баянист Михаил начал проигрыш и дети запели:

*Мишка с куклой бойко топают,
Бойко топают, посмотри!
И в ладоши звонко хлопают,
Звонко хлопают, раз, два, три!*

*Мишке весело, Мишке весело,
Вертит Мишенька головой.
Кукле весело, тоже весело,
Ой, как весело, ой, ой, ой!*

Маленькая, самая маленькая из всего детского садика Наденька Волчкова, одетая в белое гипюровое платьице, ещё не могла запомнить движения, чтобы танцевать полечку, поэтому её держала на ручках тетя Маня, и приплясывала вместе с нею.

Вдруг девочка заныла: «Дезеон? Дезеон?»

«Тише! Тише!» - приговаривала тётя Маня

Мальчик в костюме Мишки танцевал и хлопал в ладоши, кружился с кукольной девочкой, другие пары кружились, топали, танцевали! А Наденька всё ныла: «Дезеон? Дезеон?»

Танец завершился. Родители хлопали, прозвучали последние аккорды. Все слышали: «Дезеон? Дезеон?» Мальчик в костюме Мишки подошёл к Наденьке, пытаясь погладить, но она продолжала ныть, это был не плач, а повторение слова.

Дед Мороз начал раздавать пакеты снегурке, снежинкам, волку, медведю, Петрушке, лисичкам, зайчишкам, Вишенкам и Сеньору Помидору!

«Самая маленькая снежинка у нас - Наденька! Ей мы дадим в подарок пакет со сладостями и ещё подарок из леса! Смотри, Наденька! Кто это?»

Дед Мороз вынул из мешка игрушку – мишку, протянул в руки Наденьке. Она прижала мягкого мишку к щеке, приговаривая: «Миська! Дезеон! Дезеон!» Она была ещё мала, чтобы вы-

разить свои чувства словами, но радовалась, тетя Маня опустила её на ножки, и малютка стала прыгать, держа Мишутку за лапу. Все смеялись над ней. А заведующая сказала, что Мишутку купил Сам! Председатель колхоза был в городе, вспомнил про греческое слово ОДЕОН, про девочку, которая мишку ищет, и купил игрушку в Детском мире(понимаете, в ту пору купить мягкую игрушку в нашем сельском магазине было невозможно.)

Прошло несколько лет, я уже училась в институте, вдруг на улице встретилась с Надей Волчковой.

« Ба! Надь! Ты где сейчас?»

« В университете учусь, пойдём ко мне, я тут рядом на квартире живу!»

Забегали в «Булочную», купили сладких кексов, и к Наде на чай!

Пока она ставила чайник, я осматривалась в комнатухе, которую они с подружкой снимали у хозяйки. Я сразу догадалась, где Надина кровать. На подушке сидел Дезеон - мягкий мишка, подаренный ей Дедом Морозом в детском садике. Надя зашла и засмеялась: « Да это тот самый, вот приехали с ним учиться на факультет иностранных языков!»



Трудная картошка бабы Зины



Баба Зина никогда и ни в чём не отказывала своим детям, давно живущим в городе. Она всегда старалась помочь им всем, чем только можно. Уж больно жизнь сегодня сложна и непредсказуема. А деревенские продукты для родных ей горожан – простых работяг – внушительная экономия и без того хромого бюджета. К тому же экологическая чистота овощей, фруктов, солений и варений в наше время – великая ценность. Всем известно, что химическая индустрия прочно заняла свои позиции в промышленном производстве продуктов питания. Одним словом – своё, есть своё.

Однако подобная помощь Зинаиде казалась явно недостаточной. Тем более ей очень хотелось воплотить в жизнь мечты своих подрастающих внучат – школьников. Старшей, Тане, в учёбе был крайне необходим компьютер – ноутбук, а младшему, Андрею, – современный многоскоростной велосипед. Так как дети каждый год помогали бабушке по хозяйству и были хорошо знакомы с сельским трудом, она им предложила свой предпринимательский план решения финансовых затруднений:

- Посадим пятнадцать соток картошки, вырастим. Осенью с десяти из них продадим урожай. С пяти же оставим себе – на еду и семена. Будут средства для ваших покупок – объясняла Зинаида Тане и Андрею с блеском в глазах. – Только одна я не справлюсь... Она не успела договорить, как эта инициатива нашла дружную поддержку.

Предложение оказалось столь заманчивым, что все трое сразу стали горячо обсуждать будущее агромероприятие. А все предстоящие расходы, само собой, взяла на себя бабушка.

С наступлением майских праздников Таня и Андрей, как и

договаривались, приехали в деревню. Работы в огороде развернулись во всю, хотя ещё с осени, он был вспахан, заложены в погреб отборные семена.

Для весенней подготовки почвы под посадку Зинаида решила привлечь жившего неподалёку невысокого худощавого мужичка – Фёдора, по прозвищу Философ. Имея собственную справную лошадь - кобылу по кличке Маня, он часто калымил на обработках огородов и подвозе сена односельчанам. Охотно согласился пахарь помочь и в этот раз.

Лихо управляясь с лошастью и конным плугом, он всё время что-то бормотал себе под нос, постоянно о чём-то рассуждал и во время отдыха. Понять же, чем занята в этот момент его голова было трудно. Много в ней было всего. Отсюда, собственно, Фёдор и получил прозвище Философ.

Вот половина огорода разделана. Философ остановил лошадь на отдых рядом с наблюдавшей за ним Зинаидой. Он достал из глубокого кармана небольшой мешочек-кисет, бережно завернул пожелтевшими от махорки пальцами самокрутку – «козью ножку», прикурил и, выпустив большой клуб бело-сизого дыма, что-то просчитывая в уме, заметил:

- Ты, Зинк, хороше дело затеяла. Но только толку от него, я думаю, мало будет. Копеешное оно, дельце-то. Кому она нужна – твоя картошка, только канитель одна. Я ведь в том годе тоже сажал сверх нормы, лето с огорода не выходил. И что? Всю осень не знал куда её деть. Так и сдал заежжам с югу купцам за дарма – по четыре рубля за кило. А ведь в городе-то она под двадцать пять и больше тянет. Прибыли мне никакой. Вот я и решил сажать только для себя - ни больше, ни меньше. Лучше на рыбалку ходить – и отдых хороший, и уха своя. Хотя шут ево знат, можа в этом годе цена будет, посмотрим. А с тебя я возьму за свою работу подешевше – знаю какие трудности вам предстоят летом.

Философ сделал ещё пару выводов о трудной сельской доле, затушил сапогом самокрутку, взял в руки вожжи и бодро зашагал вслед за лошастью, изредка на неё покрикивая:

- Манятка-а! Куда-а-а?! В борозду-у! Во-о, так нормально!

Куда-а-а?!..

Зинаида, как ни старалась вставить в монолог Философа хоть слово, сделать это так и не смогла. Она молча смотрела на рассыпающуюся под плугом зернистую землю и обдумывала мысли сказанные пахарем, стараясь вспомнить каждое его слово.

Сажали картошку под лопату на следующий день. Так надёжнее, ровнее. Как говорит хозяйка усадьбы – «картошечка к картошечке». Баба Зина, Таня, Андрей и изъявивший желание помочь Философ управились за светлое время суток. В это даже трудно поверить. Такой огороδιще! Правда, небольшую подмогу, им оказал сосед Философа, такой же невысокий, но покруглее лицом – Силантий, не забыв при этом намекнуть на рюмашку – другую Зинаидиной «фирменной» наливочки. Вымотались, конечно, порядочно.

После наспех собранного ужина усталые, но довольные Таня и Андрей уснули моментально, наверное, уже видя во сне свои будущие приобретения. Бабушка их бережно укрыла тёплыми байковыми одеялами и стала заканчивать домашние дела. Побрёл не спеша домой и Философ, как обычно бормоча что-то невнятное себе под нос. Легла отдыхать и Зинаида. Завтра всех ждал новый, полный деревенских забот день...

Таня и Андрей вновь приехали к бабушке уже летом на каникулы, когда остались позади все школьные экзамены. Растения картофеля хоть и не были ещё достаточно высоки, но стояли ровными и плотными зелёными рядами. Сорняки только-только пробивались сквозь землю.

- А я уже прошла междурядья мотыгой. Да и люди помогли за небольшую плату – ответила на немой вопрос подростков Зинаида. Нужно будет ещё раз обработать, потом добротно окучить.

Само собой, летом, главной заботой внуков и бабушки стала вожаделенная картошка. Ох и покорпели же они втроём над набирающим вес «вторым хлебом». В жару, искусаннные комарами и мошками, сидели на участке практически безвылазно. Несколько раз пололи, мотыжили так, чтобы не было ни одной травинки, добротно окучили. Конечно, огромных проблем доставила борь-

ба с полосатым гадом из заморского Колорадо – справились. И добились-таки своего. Уродилась картошечка на славу – вся как на подбор, почти без мелочи. Это они узнали, выборочно подкопав лопатой несколько куреней. Сварили в русской печи с укропом, ели с маслом – вкуснотища!

Летние школьные каникулы заканчивались, и Таня с Андреем засобирались домой в город. Уборочную кампанию в огороде на общем совете было решено провести в выходные дни в середине сентября.

На занятиях в школе бабушкина картошка не выходила из головы ни у Тани, ни у Андрея. И не мудрено. Ведь столько вложено труда, на это дело потрачено всё свободное время каникул. И купались за лето всего ничего. А тут, вот она картошка – только руку протяни! Осталось только выкопать.

Мучительно долго тянулось время. И вот, долгожданный час настал – они у бабушки! Не откладывая дело в долгий ящик, собрали небольшой совет с участием Философа. Да и как без него-то. Он же и заговорил первым. И... последним.

- Для быстрой копки картошки мы завтра с утра применим средства лошадной механизации. Будем выпаживать клубни моей кормилицей, - так он называл обычную соху. Я вас уверяю – справимся в момент. Возражать ему никто не стал, да и бесполезно это. Его уверенное быстрословие сложно оспаривать. К тому же само по себе предложение оказалось дельное.

Философ, как и обещал, подъехал к дому Зинаиды на лошади в шесть утра. В телеге лежала его кормилица – соха.

- Ну што, приступим, - сказал он коротко, открывшей окно Зинаиде. – Небось, давно уже ждёте? Вот ещё один нам помощник. Изъявил, понимаешь, желание. Философ слегка толкнул притулившегося в телеге Силантия.

- А??? Да-да, буду рад помочь, - встрепенулся полудремавший Силантий. – Всё равно мне пока делать нечего.

Философ был прав – его уже ждали целый час. Таня с Андреем встали около пяти. Какой уж тут сон, быстрее бы в работу.

Быстренько, набитой рукой, Философ выпряг лошадь из те-

леги и также скоро запряг её в соху. Как обычно, в своей манере, он стал подгонять кобылу, которая и так шла ровно и уверенно. Собирающая клубни бригада только и слышала: – Давай, Манятка-а! Ровне-ей! Во-о, та-ак! Вообще, смотреть на то, как за сохой на поверхности огорода оставался плотный шлейф из ровных картофелин, было очень приятно. Тане с Андреем вспомнились слова бабушки «Одна к одной»! Все тут же стали собирать урожай в вёдра и корзины, а их, в свою очередь, относил к погребу и высыпал в кучу для просушки Силантий.

Выпахав часа за три весь участок, Философ присоединился к остальным.

Дело уборки урожая оказалось очень нелёгким. Да и кто ожидал, что картошки будет так много. Процесс растянулся на полтора дня.

Наконец, собрано последнее ведро. Все вздохнули с облегчением. Большущую кучу накрыли старой ботвой, чтобы картофелью не вредил солнечный свет.

С окончанием работ Зинаида пригласила весь трудовой коллектив в сад на небольшой праздничный ужин с ухой и шашлычком. Таня и Андрей хоть и устали, но были очень довольны. Почти сбылась их мечта. Совсем скоро они станут обладателями ноутбука и велосипеда. Вскоре им пришлось снова ехать на учёбу. А Зинаида стала ждать, когда же в село нагрянут торговцы, набирающие картофель и другие овощи, чтобы выгодно продать урожай.

Но они всё не ехали. Закончился сентябрь. Прошёл октябрь. Никого из желающих прикупить картошку не было. Внуки звонили бабушке чуть-ли не каждый день – всё интересовались как дела на фронте продаж их товара. Ей оставалось их только успокаивать. Вроде-бы, по слухам, где-то в соседних сёлах набирают картошку и скоро приедут сюда. Но это были всё же, только слухи.

Ежедневно встречаясь с односельчанами, Зинаида спрашивала – может кто знает, приедут-ли покупатели. Никто ничего не знал. Да и у других была такая же проблема – летом вырастили

немало и картошки, и моркови, и свеклы, и капусты. Да и много чего ещё. Всё это некуда девать. А уже середина ноября. Некоторые жители, имеющие на дворе скотину, отдавали излишки овощей ей. Всё польза. Те, у кого её нет - просто выбрасывали.

В один из дней к Зинаиде зашёл Философ. – Вот ведь, я тебе говорил, - поздоровавшись и сев рядом с бабушкой на лавочку у дома, начал он разговор. - Ничаго из этой затеи не выедет. Пускай теперь лежит твоё добро в погребе до весны. Может потом получится всё сдать. Хотя я в этом тоже сумлеваюсь. Никому твоя картошка не нужна. А если и возьмут, то за такую цену, што проща отдать просто так фермерам на прокорм скотины. Щас ведь у нас всё везут из-за бугра. Зайди в наш сельмаг и посмотри. На полках маринованные огурцы из Китая и Вьетнама, оттуда же чеснок, помидоры с яблоками из Турции. Редиска, ты только подумай – из Израиля! Многие овощи и фрукты, которые здесь прекрасно растут, тоже из-за бугра. У нас от огорода до магазина два метра. Почему бы не торговать нашим только что собранным, а потому и свежим, урожаем. И в город вози – нехочу. Затрат минимум. Моя лошадь бы и то до этого додумалась. Значит, у кого-то наверху в столице мозгов нет или выгода своя – не поймёшь. А какое мясо мы покупаем! Австралийская кенгурятина, Монгольская буйволятина, негодное мясо из Европы и Америки. Из ево делают колбасу и проча, а мы едим. И в животноводстве у нас можно развернуться на всю катушку. Столько у нас земли! Сейчас же если кто и вырастит, какую никакую скотинку, так и бегает, ищут-рыщут, куда ж продать. Некуда! Я ведь за этим всегда пристально слежу. Про молоко я воше молчу. Тьфу! Ничаго такого прорывного в плане сбыта не было и нет. И каков здесь вывод? У простого человека нет никакой возможности для продажи своей продукции. Да и транспорт нужён, который нонча ни в жисть не купить. С ценами большой беспредел. Много воды мутят разного рода барыги – строят свой бизнес на обмане нас - деревенщины. Систематизировать и отладить всё нужно. Кооперативы, например, можно создавать по сбору, переработке или продаже в городе овощей и мяса. Работать надо по прямым договорам с

сельчанами. Выгодно всем. Хотя небольшое движение в этом направлении есть, но это ж капля в море, в основном болтовня одна. Тогда бы твоя картошка дома не лежала. И бурьянных огородов стало б намного меньше. Я сам, имея лошадку и зная што у меня всё выращенное заберут нарастил бы летом столько всего – сразу и не увезёшь. И таких людей у нас допoлнa. Но видимо государству до того дела нет. Жаль. А дело-то оно первоочередное. Продовольственная безопасность, понимаешь...

Философ достал из большущего кармана засаленного пиджака махорку и спички, прикурил любимую «козью ножку» и о чём-то глубоко задумался.

Зинаида, слушая Философа, понимала, что он прав, и то, о чём он говорит, она тоже знает. Но что с этим поделать, непонятно. Просто голова идёт кругом...

Во время очередного приезда Тани и Андрея в село, Зинаида объяснила им, что картошку продать не удалось. Она просила их особенно не расстраиваться, сказав о планах весенней реализации. На том и порешили. Одно обидно – с вождеденными покупками придётся повременить.

Зима тянулась мучительно долго. Таня с Андреем считали каждый день, - когда же весна? Всё-таки у них в руках такое богатство! А использовать его пока нет возможности.

И весна пришла. Отжурчали ручьи, зацвела черёмуха, потом и сирень приукрасила многие палисадники, лесные лужайки покрылись разноцветным ковром распустившихся цветов. В это прекрасное время года школьники снова приехали к своей бабушке. И прежде, чем заходить в дом они сразу бросились к погребу осматривать хранившуюся там картошку. Она, кстати, прекрасно сохранилась. Гнилой или завядшей не было вообще.

Не за горами очередной огородный сезон. Нужно доставать семенной картофель для проращивания и посадки. Зинаида, наученная горьким опытом, твёрдо решила сажать его только для себя. «Ни больше, ни меньше» - звучали в её голове слова Философа. Бабушку в два голоса поддерживали вконец расстроенные внуки. Вон сколько добра лежит с прошлого года, а девать некуда.

Никаких покупателей так и не появилось...

...В огороде снова появились ровные ряды взошедшей картошки. А Таня с Андреем не могли нарадоваться... своим новым приобретениям – ноутбуку и велосипеду. Картошку Зинаида, после долгих мытарств, отдала знакомому фермеру (Философ как в воду глядел) для прокорма скотины. Тот не остался в долгу – неплохо бабушке заплатил. Он ведь знал эту картофельную историю и всё понимал. Сам частенько попадал в подобные ситуации, а дети есть дети. Недостающую сумму Зинаида добавила с двух своих пенсий. Хватило.

... И Таня, и Андрей всё лето отдыхали в деревне. Накупались в речке вдоволь. Не забывали они помогать и своей бабушке по хозяйству, в огороде. Горький опыт научил – посадили овощей только для себя – ни больше, ни меньше...

Прав был Философ! Очень прав!

Эдгар Кобелев, 13 лет
г. Димитровград

Зимняя девочка



...Когда смотрю на заснеженные рябины, я мечтаю стать маленьким гномом, который будет жить в красном ягодном домике под снежной крышей. Цветы у рябины невзрачные и плохо пахнут, к ней, то и дело, прилетают мухи. Но я знаю, что у рябины тоже есть мечта. Она мечтает, чтобы у неё был сладкий запах, будто у экзотических цветов. И чтобы к ней прилетали красивые бабочки и блестящие бронзовки. Зимой, когда снег падает хлопьями, наверное, рябина представляет, что это белые бабочки садятся на её ветви...

– Новенький, как тебя там?! Какое задание я дал классу? Почему ты не слушаешь?

– Круто! Первый день в новой школе, а в дневнике уже есть

красная полоса из разных слов, трёх восклицательных знаков и жирной росписи ещё незнакомого мне учителя. Самое смешное, что я даже не знаю, какой предмет вёл тот человек, чей урок я прослушал.

«Всё началось с того, что меня с роддома приносят на блюдечке, везут по аллеям трамвайным путям, по совсем незнакомой мне улочке...» под музыку группы Ti11YTWi5TER, я вошёл в старое здание новой школы.

Всё началось с того, что меня сверстники просто не замечали и никак не воспринимали; пригласить к себе за парту никто меня не удосужился, да и с учителями тоже было не очень. Посадили с какой-то странной девочкой, да притом ещё и за первую парту. Единственным утешением стало окно, находившееся рядом со мной почти во всех классах. Я перешёл в эту школу посередине зимы, и мне было сложно адаптироваться к здешним людям, здешним привычкам и «культуре». Дни проходили, учёба переваливалась с боку на бок своим ходом, а мне было необходимо найти «проводника», который будет мне объяснять и показывать, как выжить при таких условиях такому как мне.

Им стал никто иной, как моя соседка по парте.

В свободное от занятий время (к счастью, оно у меня есть, не знаю, как бы я без него жил) я беру подозрную трубу, доставшуюся мне от предков, выхожу на крышу с термосом и плюшками, и осматриваю местность, разглядываю точки прохожих сверху, наблюдаю за играми бродячих собак.

Однажды на крыше противоположного здания я обнаружил фигуру, глядящую на меня через большой бинокль. И мы смотрели друг на друга каждый день в одно и тоже время, и указывали куда взглянуть и на что обратить внимание.

В школе волей-неволей я начал общаться с соседкой по парте. Странная особа, особо ничем не занималась, никуда не ходила, и имя своё категорически отказывалась говорить, а в классе вообще принято называть друг друга только по фамилии, - я называл её Зимней Девочкой, и она сердилась.

Из друзей пока у меня был тот, с кем я полдекабря молча об-

щался на крыше. Но любопытство было сильнее меня, и однажды, всё-таки пересилив страх перед знакомым незнакомцем, я крикнул:

– Спускаайсявниииисsss!

– Заачеееем?

– Так наадаааа!

Когда же фигура с биноклем спустилась, я онемел, так как это была странная одноклассница.

– Ты прям какой-то оборотень!

– С чего ты взял?! – почему-то испуганно вскрикнула она.

– Я считал, что перевоплощение невозможно! А ты!.. В школе и на крыше – будто два разных человека. Тем более, как много слов ты сказала за одну, заметь, одну минуту! В школе ты себе этого не позволяешь, а на улице совсем от рук отбилась.

– С твоей стороны - это очень смешно и остроумно!

– Я и не думал шутить, я на полном серьёзе!

Потом мы болтали и болтались по городу, пока в словесном бреде не забрели в ледяную крепость, построенную неизвестно кем за одну ночь. Я слышал, как группа парней после уроков обсуждала насчёт похода в неё. Что ж, вот и посмотрим, что это за сооружение.

Изначально я предполагал, что это просто ледяные кубики, построенные в виде квадратной комнаты, но оказалось, что это настоящий замок-лабиринт. Много площадок на разной высоте, соединённых разнообразными лесенками, узкие извивающиеся тропинки, арки разной величины и формы, маленькие комнатки – в общем, потеряться здесь несложная наука.

Что в принципе я и сделал. Так как имя моей спутницы мне не было известно, я просто орал «Э-э-э-э-й!». Но на мой зов откликнулся только белый пушистый зверь, что-то среднее между собакой и волком. Внешне он напоминал волка, но мне больше хотелось чтобы это была собака, впрочем, его повадки очень были схожи с собачьими, и поэтому я приблизился (буду называть её собакой, тогда я перестану бояться), она тихо гавкнула и отбежала от меня. Я погнался за нею, впрочем, что ещё мне оставалось

делать, не замерзать же.

Спустя минут десять, стараясь не отставать от собаки, я потерял её из виду, но зато нашёл выход из лабиринта. И потерял друга в этой крепости. Я решил искать Зимнюю Девочку поверху: обошёл замок вокруг, нашёл место, где его стенка ниже остальных, и, забравшись на неё, пробежал по верху. Подруга, оказывается, давно уже выбралась, и ходила вокруг замка, наблюдая за мной и ожидая, когда же я замечу её и спущусь уже вниз.

Весь следующий день я валялся в постели, как овощ, потому что крики зимой во всё горло почему-то никому не улучшали здоровье.

Но после моего выздоровления у нас было ещё много прогулок. Однажды нам пришла в голову мысль сходить в лес. В лесу я бывал редко, да и то только с родителями, за грибами. Но раз зимой нет подосиновиков, то нет и повода сходить погулять.

В зимнем лесу необычайно красиво, но моим скучным родителям нельзя объяснить, что природой можно просто любоваться и совсем не обязательно искать в ней выгоду.

На прогулке мы изрядно вымокли, так как кидались снегом друг в друга и друг друга кидали в снег. Потом следили за прыгающими по веткам высоких сосен белками, затем рассматривали замёрзший десятисантиметровый Ниагарский водопад, далее объедались перемороженной рябиной, пока не заблудились.

– Серьёзно?! Второй раз за такой небольшой промежуток времени? Только я так могу! – с сарказмом сказал я, и шёпотом добавил – Может, эта собака и сейчас нас спасёт?

– А почему бы и нет? – сказала Зимняя Девочка, – смотри!

Она отбежала за толстый ствол дуба (он-то откуда здесь взялся, это сосновый лес, алло!), из-за него вместо знакомой фигурки с крыши появился знакомый силуэт собаки-волка. Так как я довольно умный (это правда, и в школе я не успеваю, потому что они там все учат неправильно!) мне объяснять ничего не надо.

Зимняя Собака вывела меня из леса, а Зимняя Девочка переехала в другой город, в другую школу, спасти других заблудившихся мальчиков, и больше я её не видел ни в образе белоснеж-

ной волчицы, ни в образе друга...

P.S. Иногда, в зимние ночи вижу сон, в котором я, уже взрослый, гуляю по зимнему лесу и вижу, как до боли знакомая волчица оборачивается девушкой... Я бегу к ней, обнимаю и шепчу на ухо всё, что о ней думаю... а потом вижу, как по снегу переплетаются цепочки следов от восьми лап...

...Но это не считается...

Александра Ключкина

Сон кота Васьки



Алёна посадила перед собой на столе рыжего красавца-кота Ваську. Кот был такой лежебока, что сразу разлёгся на нём, вольготно растянув лапы.

-Я тебя, Васька, сейчас нарисую в таком наряде, что все кошки в нашем селе будут только тобой любоваться! - сказала Алёна.

На альбомном листе появился сказочный персонаж, на которого Васька глянул одним глазом и сладко уснул. Затем Алёна стала рисовать кошку Мурку. Кошка была такой беленькой, пушистой. Фантазёрка Алёна нарисовала Мурку с голубыми волосами. Ну, настоящая Мальвина! Мурку вчера привёз мальчик из города к бабушке на всё лето. Мария Ивановна(так звали бабушку) жила с Алёниной семьёй по соседству, но Алёна была незнакома с её вихрастым внуком.

А в это время Ваське снится сказочный сон. Будто идут они с Алёной по улице, а встречающиеся им кошки глаз с него не сводят. Ростом он стал почти с Алёну, совсем, как дядя Стёпа-милиционер по котовым меркам.

А какой наряд был у Васьки! На ногах блестели красные сапоги ! Модная шляпа с пером! Хвост трубой! А усы, а шпага! На шее и поясе висела золотая цепь.

Обворожил Васька кошек своими песнями и сказками. Стали знакомиться. Алёна только шёпотом успела произнести:

-ВА..., как Васька опередил её и представился, слегка приподняв шляпу:

-Котофей Федот, а это - Елена Всемудрая .

Затем он стал рассказывать, как они с Еленой Всемудрой побывали в гостях у Большой Медведицы. Дошли до середины радужного моста, а потом мост поднялся вверх, как лестница, и они добрались до дома, где жила Медведица. Она их сначала приняла за инопланетян, но гости принесли ей бочонок мёда. В Интернете она видела, что медведи на Земле очень любят мёд, который ей тоже понравился. В царстве Медведицы было много молочных продуктов. Она зачерпнула ковшом молока из Млечного пути и приготовила сверкающее сливочное мороженое в виде различных сказочных персонажей, и угостила Алёну, а кота - густой сметаной. Медведица показала Алёне и Ваське, какие драгоценности есть у них в ювелирном магазине Вселенной. Чего только там не было: серёжки и браслеты, играющие перламутром бусы и ожерелья, перстни со сверкающими бриллиантами... А фантастические камни!!! Всё было бесплатно.

Кошечки с интересом слушали Федота. Они шли на день рождения к Мурке. В честь дня рождения она надела платье из батиста, какие носили только в королевских дворцах. Шикарное платье у белой кошечки было нежного голубого цвета, как и глаза.

-Какая она красивая,-подумал Федот, и он назвал её про себя «Принцессой Белоснежкой ». Мурка пригласила новых друзей на день рождения, но у них не было подарка.

-Мы придём немного попозже, - сказал кот.

Магазины были далеко, и он решил обратиться за помощью к Большой Медведице, поговорив с ней по мобильному телефону. Подарки не заставили себя долго ждать. Плавно спустился с неба на Землю сундук.

-Давай, посмотрим что в нем?-сказал кот.

-Ааааааа...Да там же мыши! Я боюсь их.

Алёна, как и всякая девчонка, завизжала и спряталась за спину Васьки.

- Ох, и трусихи же эти девчонки, - мяукнул кот.

- Не бойся... Они мороженые.

Кот облизнулся и погладил с особым удовольствием свои длинные усы....

В сундуке был целый ковш мороженных мышей и коробка с сыром. Медведица знала, что мыши были большим лакомством для котов. А на самом дне сундука лежало что - то сверкающее всеми цветами радуги.

Большая Медведица послала украшения из ювелирного магазина Вселенной и корону из звёзд. Алёне очень понравились подарки. А довольный кот сходил в свои покои (он жил уже не в семье Алёны) и упаковал подарки в коробки. Из сыра с большими дырками сделал торт, украсив его морожеными мышами. Гости были в восторге от подарков Федота.

Жаль, что Ваське не пришлось досмотреть сон.. Неожиданно в комнату зашла мама Алёны, хлопнув дверью. Он с грустью посмотрел на нарисованную Мурку, погладил лист лапой. Васька не реагировал на свою кличку. Никто не мог понять, в чём дело, но только Алёна громко сказала:

- Василий! Пойдём гулять,- и кот наострил уши.

Васька радостно прыгнул со стола, и они пошли с Алёной на улицу. Из соседнего двора вышла белая кошечка с голубыми глазами, которую Васька ещё ни разу не видел и пошёл знакомиться со своей Белоснежкой из вещего сна. А Алёну давно поджидал синеглазый вихрастый сосед.

- Пойдём, Алёна, погуляем,- смутившись сказал он.

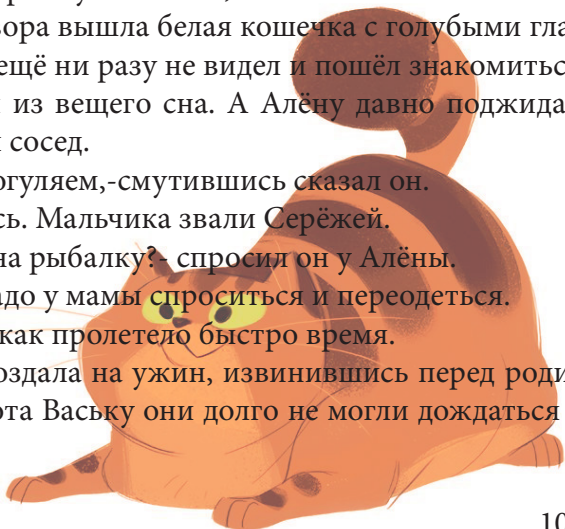
Они познакомились. Мальчика звали Серёжей.

- Хочешь сходить на рыбалку? - спросил он у Алёны.

- Очень хочу, но надо у мамы спроситься и переодеться.

Дети не заметили, как пролетело быстро время.

Алёна впервые опоздала на ужин, извинившись перед родителями, а любимого кота Ваську они долго не могли дожждаться с прогулки...



*Грачёв Евгений, Додонов Матвей, Козлова
Жанна, Лагутин Максим,
2 класс МОУ Вальдиватская СОШ
Карсунского района Ульяновской области*

Сказка, написанная детьми в 2011 году.
Сейчас ребята уже выросли, а хочется перечитать ещё раз!

Не спорьте!

Однажды на одной из цветочных клумб встретились Роза и Тюльпан. Роза говорила, что она всех красивее. :А тюльпан спорил:

- Нет! Все дети очень часто рисуют меня, делают поделки.
- А розы всегда покупают за большие деньги и дарят на свадьбы и дни рождения! А посмотри, как за мной ухаживают!
- И за мной ухаживают, и меня поливают!
- А ты знаешь, - продолжал Тюльпан, - ведь мы с тобой родные.
- Почему ты так решил?
- Потому что ты красная и я красный!
- Ну, уж нет, я ни за что не соглашусь! Я всех красивее!
- Нет, я!
- Нет, я!..

И вот так они спорили весь день.

А на другой клумбе выросли Фиалка и Календула. Они тоже спорили, кто из них красивее. Фиалка говорила, что она лучший цветок на Земле, и она хорошо пахнет. А маленькая Календула сказала:

- Я лекарственный цветок, и меня люди используют для лечения различных простудных заболеваний.

Тут в спор вмешалась ещё и Ромашка. И сложно было разобрать, кто что доказывал.

В то же время в одном из палисадников спорили Колокольчик с Одуванчиком. Одуванчик говорил:

- Я красивей, чем ты!

- Нет, я красивей!

- Я могу нежно звенеть, укачивая цветы и травы перед сном, и будить их во время восхода Солнышка!

- А меня любит дуть и малыш, и взрослый! Ветер разносит меня по всему свету, как тёплый пушистый снег во время лета...

И так они ссорились каждый день!

Спор продолжили и Одуванчик с Ромашкой:

- Зато я полезен, и из меня варят варенье! – продолжал Одуванчик.

- А из меня готовят целебные отвары. Я самый умный цветок: на моих лепестках гадают!..

Но тут на цветы прилетела Бабочка. Услышав их спор, она очень удивилась и сказала:

- Не спорьте! Вы все красивые, ароматные, любимые, нежные. Для нас все цветы важны. Вы кормите насекомых, радуете всех своей красотой, лечите от болезней.

Но цветы не послушались и продолжали спорить, уверяя, что каждый из них самый красивый и полезный.

Бабочке было жалко их, и она обратилась за помощью к мудрой старой Пчеле, которая всё знала и умела.

Пчела собрала всех своих пчёл в рой и полетела к цветам.

Пчёлы быстро расселись по цветам и сделали весёлый праздник. Они кружились над ними, пели песни о цветах, о дружбе, жужжали, танцевали, осыпали их разной пылью. И всем цветам стало радостно.

Одуванчик первым разлетелся по всем цветам и предложил:

- Давайте все помиримся, и никогда больше не будем ссориться!

Пчёлы сытые вернулись к себе домой в улья и легли спать.

Колокольчик нежно позвенел, и цветы тоже все заснули спокойные и счастливые. Они никогда больше не спорили.

ОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ

С неба Ангел к нам спустился,
Звёздочку в руке принёс.
В эту ночь мне приснился
Добрый Дедушка Мороз.
Он вошёл ко мне тихонько,
Улыбнулся от души
И сказал он мне на ушко:
« Ты, дружок, не спеши
Вырастать. Поверь мне, сказка
К нам приходит лишь тогда,
Когда ты, закрывши глазки,
Засыпаешь до утра.
Посмотри же, к нам спустился
Ангел с звёздочкой в руке.
С Новым годом поздравляю,
Счастья, маленький, тебе!»





БАЛАГАНЧИК

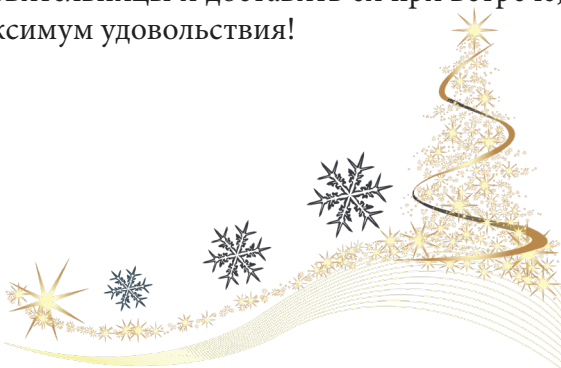




о Нового года 2019 остались считанные дни, а значит, уже пора к нему готовиться и настраиваться на праздник! Тем более, что в нашей стране именно он считается одним из самых любимых. Новогодняя ночь - это действительно время волшебства и сказки, время, когда верить в чудо начинает каждый. Не только малыши ждут подарков от Деда Мороза, но и серьезные взрослые надеются, что в наступающем году сбудутся их самые сокровенные мечты.

Как известно, у каждого года по восточному гороскопу есть свое животное-покровитель. 2019-й будет годом Желтой Земляной Свиньи. Ожидается, что главной направляющей силой в нем станет стремление к созиданию и сохранению. Такие годы хороши для достижения целей - Кабан дает для этого упорство и трудолюбие. Кроме того, как гласит гороскоп, они как будто специально созданы для того, чтобы наслаждаться жизнью. Так что, настраивайтесь на то, что из 365 дней нового года большая часть точно будет приятной.

Вы уже задавались вопросом, как встречать Новый год 2019 – год Желтой земляной Свиньи? Прежде всего, следует узнать предпочтения его покровительницы и доставить ей при встрече, а в том числе и себе, максимум удовольствия!





Где и с кем встречать Новый 2019 год

Свиньи не терпят одиночества, тяжело переносят предательство. Свинки невероятно любят тратить деньги, их можно даже назвать транжирами. Толерантные, сострадательные и щедрые, однако – эгоцентричны, любят быть в центре внимания. Одним из важнейших мотиваторов Свиньи является любовь к красоте и свободе. Кабан – вечный оптимист: упитанный, жизнерадостный, «смеющийся Будда» знаков зодиака. Но главное, Свинья обладает прекрасным чувством юмора и верит в чудеса!

Как встречать Новый 2019 год: подарки

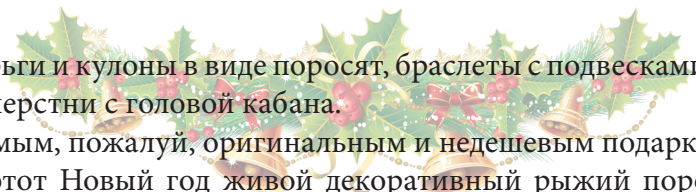
Если спросите, что мне больше нравится – получать или дарить подарки, уверенно отвечу: «Дарить!» Да, конечно, здорово на утро 1 января под елочкой найти подарок от Деда Мороза, это чувство ни с чем не сравнить. Но выбирать и дарить подарки – удовольствие совсем иного рода.

Чтобы выбрать подарок к Новому году Желтой Свиньи, нужно помнить, что она любит все практичное, дорогое, красивое, приносящее радость.

Первое, что приходит на ум в связи с Желтой Свиньей – это «золотая» свинья-копилка. В принципе, – и симпатичный, и практичный подарок. Тем более что тема накопительства и умножения благосостояния будет в год Свиньи наиболее актуальной.

Безусловно, самыми приятными станут подарки с изображением символа года: комплекты постельного белья, наборы посуды, пледы, подушки, полотенца, тапочки, пижамки, мягкие игрушки. В год, благоприятный для земледелов, заядлым дачникам будут по нраву цветочные горшки в виде хрюшек, леечки с ее портретом и т.п.

Свинья любит все дорогое и красивое, но в то же время – смешное и радостное, поэтому хитом подарков могут стать золо-



тые серьги и кулоны в виде поросят, браслеты с подвесками-свинками, перстни с головой кабана.

Самым, пожалуй, оригинальным и недешевым подарком станет в этот Новый год живой декоративный рыжий поросенок. Только прежде, чем его дарить, убедитесь, что такой подарок действительно вызовет счастье и восторг.

Свинья (Кабан) любит находиться в компании, поэтому уместно выбрать подарок, способный украсить атмосферу дружных посиделок. Гостиный столик, мини-бар, изящный сервиз – отличный вариант. За такие подарки можно отдать немалую сумму, что не всем по карману, но хозяйке года весьма по нраву.

Свинья любит обустраивать свой дом с шиком, поэтому подарки из этой категории также должны быть приняты благосклонно: антикварные вещи, старинные украшения и предметы быта либо наоборот что-то ультрамодное и практичное, например, техника. Главное, чтобы подарок соответствовал конкретно-му человеку и его дому, семье, компании, интересам.

Свинья покровительствует семье, поэтому подарки для всей семьи либо романтические с заделом на будущее ей придутся по душе.

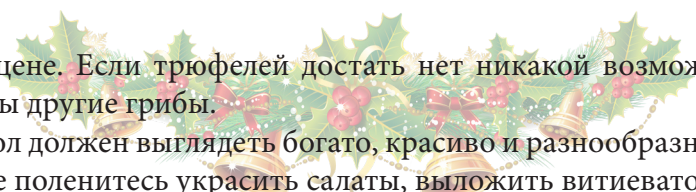
Что готовить на Новый год 2019

Новогоднее меню 2019 заботит не менее, чем выбор подарков.

Скатерть на столе и его сервировка должны соответствовать общему стилю украшения дома. Свинья тонко чувствует красоту, любит роскошь и пышность, и хотя и обладает несколько вычурным вкусом, все же явный диссонанс в оформлении не потерпит.

Из блюд в Новогоднее меню 2019 можно включить почти все – в первую очередь, овощи, фрукты, сыр, допустима рыба. Но что точно оскорбит Кабана (Свинью) – так это присутствие на столе мясных блюд, особенно – из свинины.

Натуральные соки, обилие мандаринов и апельсинов порадует хозяйку года. Не забудьте об ореховых лакомствах! Но самым большим подарком будет для нее блюдо с настоящими трюфелями. Вот уж, что ни говори, абсолютно во вкусе Свиньи – особен-



но по цене. Если трюфелей достать нет никакой возможности, уместны другие грибы.

Стол должен выглядеть богато, красиво и разнообразно. Поэтому не поленитесь украсить салаты, выложить витиевато нарезку фруктов и овощей, поставить золотые свечи, положить белоснежные салфетки.

Шуточные предсказания на Новый 2019 год Свиньи

Новогодняя ночь — самая волшебная и таинственная ночь наступающего года. И как поется в известной песне: «...устроены так люди...желают знать, что будет». Можно, конечно, пригласить на праздник астролога и устроить Ночь Предсказаний. Но празднование Нового года сложно представить без веселья, а потому, предсказания могут быть шуточными.

Готовясь к новогодней вечеринке, предсказания можно придумать самим. Они могут быть в стихах и в прозе, но небольшими по объему и конечно, они не должны причинять никакого дискомфорта адресату или остальным гостям.

- Когда закроется последняя страница, жди новостей от старых друзей: удивительных и прекрасных.

- Задуманное случится, если включить старый кран в обновленной квартире.

- Сожженную кнопку в лифте найди – с ней придут удачные дни.

- Молнию береги, замочек храни: если он порвется – randevу сорвется.



А вот примеры пророчеств
для коллег на 2019 год:

- Свинка хрюкнет раза три – на последствия смотри:

*Премия привалит, начальник похвалит,
И зарплата подрастет – кайфуй вволю целый год.*

- Найдешь в салате конфетти – раздобреешь в год Свиньи:

*Если в небе след оставит самолет,
Карьерная лестница вверх поползет.*

А предсказания для друзей могут быть
более теплыми и значимыми,
это же друзья, они ближе:

- Хороводом снег кружится, знать фортуна в дом стучится:

*На юга поедешь ты, вырастишь в саду цветы
В кошельке сменится масть на зелененькую сласть.*

- Увидишь во дворе снеговика,
Значит и твоя пора пришла:

*Влюбиться, жениться, в блаженстве кружиться,
На свадьбу позвать, и с друзьями напиться!*

Шуточные предсказания в год Желтой Свиньи по знакам Зодиака:



ОВНА ждет большой успех
От свинки денежный привет,
Море позитива и ..радужная перспектива!

ТЕЛЕЦ объективен, наблюдателен, активен
Будет трудно – отдохни, чувствам волю дай
– люби!

Можешь прыгнуть с парашютом, скупердяй-
ство прочь гони.

И тогда не жизнь, а сказка точно будет впе-
реди!



БЛИЗНЕЦЫ, откиньте скуку, впечатлительность,
докуку
Равнодушьем удивите, пофигизма напустите:
На проблемы вскиньте фигу, а на слухи даже две.
И тогда все двери сразу вам откроются везде!

РАК спонтанности – враг,
Обдумывай каждый шаг.
Удачи добьешься тогда,
Когда «нет» будет равно да.



ЛЬВУ лучше всех в году Кабаньем,
Он горделивый фаворит.
И на работе все исправно,
И на любовной ниве – шик.
Ничто не станет Льву помехой –
Он верно движется к успеху!



ДЕВА укрепит свой авторитет
Только коллегам научись говорить «нет»,
Чтобы на шею никто не сел
Умей отстраниться вовремя от дел.
Близким же наоборот – дари любовь – и не будет
хлопот.

У ВЕСОВ своя дорога – переменами полна
Будет встреч на ней так много, что вскры-
жится голова.
Вам судьба пошлет удачу, с кучей радости
впридачу,
Равновесие придет и богатство принесет!

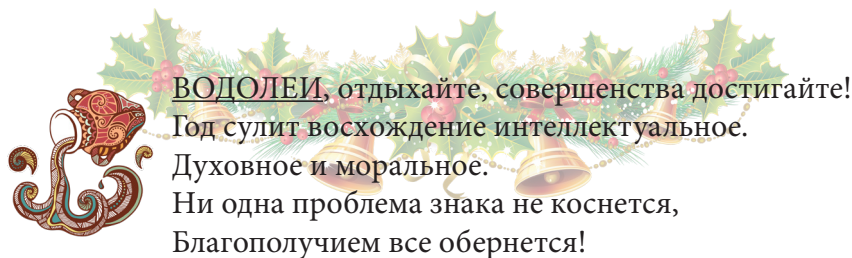


СКОРПИОНАМ небеса посылают чудеса,
100 пудов любви, удачи,
Ветер счастья в паруса,
Обойдут тебя ненастья
Лишь не жми на тормоза!

СТРЕЛЬЦАМ попутный ветер свищет:
Неудержимый, как стрела.
Стрелец любовь свою отыщет
И будет верен ей всегда.
Свернет он горы на работе,
Разрулит все свои заботы,
А если не возьмет кредит,
К нему удача прилетит!



КОЗЕРОГИ подтянитесь, и терпеньем запаситесь!
Доведется попотеть, над работою корпеть,
Но зато в конце годка
Будет денег три мешка!



ВОДОЛЕИ, отдыхайте, совершенства достигайте!
Год сулит восхождение интеллектуальное.
Духовное и моральное.
Ни одна проблема знака не коснется,
Благополучием все обернется!

РЫБЫ, в глубине не таитесь:
Активнее шевелитесь,
Успех к тем придет,
Кто делом живет...
И к близким сердечен.



Предсказания по Зодиаку универсальны, хорошо будут приняты в любой компании. Каждому хочется получить свою долю волшебства в новогоднюю ночь. Тем более – что, в каждой шутке, есть доля шутки, и прогнозы опираются на астропрогноз для наступающего года. Свинья доброе существо, которое любит веселье, шумные компании, поощряет хорошие поступки людей, помогая в делах. Верить в это или не верить, дело каждого. Просто хороший добрый прогноз в новогоднюю ночь, укрепит веру в добро, а значит, поможет достичь желанного успеха.

СОДЕРЖАНИЕ

Фестиваль новой книги «Время читать!».....	5
Гимн Карсунской центральной библиотеки им.Н.М.Языкова «Храм литературы».....	10
РУБРИКА I	
К ИСТОКАМ.....	11
ЗДАНИЕ ПРИСУТСТВЕННЫХ МЕСТ В ГОРОДЕ КАРСУНЕ. ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ.....	15
АРХИТЕКТУРНЫЙ КОМПЛЕКС «ГОСТИНЫЙ ДВОР».....	19
РУБРИКА II	
ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ.....	23
ОТДЕЛЯТЬ ШУМ ОТ СИГНАЛОВ.....	26
Татьяна Эйхман	
ВОТ И ЗИМА.....	31
Владимир Хорев	
ЗИМА.....	32
Каюм Муракаев (Тонеев).....	32
Алексей Прокофьев	
ПЕРВЫЙ СНЕГ.....	33
РУССКИЕ ЗИМЫ.....	34
АЙСБЕРГИ.....	35
Светлана Рабани	
ВСТРЕЧА С ЗИМОЙ.....	36
ЯНВАРЬ.....	36
ФЕВРАЛЬ.....	37
ФЕВРАЛЬСКИЙ ДЕНЬ.....	37
Людмила Абрамушкина	
ТЫ - МОЙ ТУРГЕНЕВ.....	38
ПОЛНОЛУНИЕ.....	39
ЗИМНИЙ ПАРК.....	40
СНЕГ.....	41

Сергей Шатин	
СУДЬБА.....	42
ВРЕМЯ.....	44
КАРЛИНСКИЕ ГОРЫ.....	46
Александр Горин	
ВДЕТСТВЕ.....	47
ЗИМА.....	48
Светлана Статенина	
ПРОБУЖДЕНИЕ.....	49
Любовь Солдаткина	
С НОВЫМ ГОДОМ!.....	50
Вячеслав Музуров	
КРАЙ ОБЕТОВАННЫЙ.....	51
УТИНАЯ СТАЯ.....	52
Марина Павликова	
ЛЕДОК.....	53
ДОРОГА ДОМОЙ.....	53
РУБРИКА III	
СВИРЕЛЬ.....	55
Ольга Мухина	
ЗИМНИЙ ВЕЧЕР.....	57
Владимир Маштаков	
ЗИМНИЙ ПАРК.....	57
Анна Кривинчук	
ЗИМНЯЯ КРАСОТА.....	58
Дарья Степанова	
ВОЛШЕБНАЯ ЗИМА.....	59
Артем Галныкин	
МАМЕ.....	59
Елена Костина	
НОВЫЙ ГОД.....	60
Анастасия Лазарева	
ВДОХНОВЕНЬЕ.....	61
ГРОЗА.....	62

РУБРИКА IV	
БУХТА СЕМИ ВЕТРОВ.....	63
С ИМЕНЕМ ПЛАСТОВА.....	65
Никита Красильников	
ИГРАЕТ ЗОЛОТИСТЫЙ ПЛАМЕНЬ ГРИВЫ.....	66
Татьяна Эйхман	
КАРСУНСКОЙ ШКОЛЕ 200!.....	67
Анастасия Анисимова	
ЗАМИРАЕТ ОСЕННЯЯ ГРУСТЬ.....	71
Александра Фомиченко	
ПРИСМОТРИСЬ И ТОГДА ТЫ УВИДИШЬ.....	71
РАССКАЖИ МНЕ, ГДЕ СТРАНСТВУЕТ СЧАСТЬЕ?!.....	72
РУБРИКА V	
СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ.....	73
Титова Дарья	
БЕЛОРУССКАЯ ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ.....	75
РУБРИКА VI	
В ГОСТЯХ У КОТА КОТОВИЧА.....	79
Татьяна Эйхман	
ДЕЗЕОН.....	81
Владимир Алешин	
ТРУДНАЯ КАРТОШКА БАБЫ ЗИНЫ.....	88
Эдгар Кобелев	
ЗИМНЯЯ ДЕВОЧКА.....	95
Александра Клюкина	
СОН КОТА ВАСЬКИ.....	99
Евгений Грачев, Матвей Додонов и др.	
НЕ СПОРЬТЕ!.....	102
Алесь Туманов	
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ.....	104
РУБРИКА VII	
БАЛАГАНЧИК.....	105
ГДЕ И С КЕМ ВСТРЕЧАТЬ НОВЫЙ 2019 ГОД.....	108
КАК ВСТРЕЧАТЬ НОВЫЙ 2019 ГОД	
ПОДАРКИ.....	108

ЧТО ГОТОВИТЬ НА НОВЫЙ 2019 ГОД.....	109
ШУТОЧНЫЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ.....	110
ПРИМЕРЫ ПРОРОЧЕСТВ.....	111
ШУТОЧНЫЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ ПО ЗНАКАМ ЗОДИАКА.....	112

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Просим Вас свои отзывы, замечания, предложения и пожелания,
а также свои произведения направлять по адресу:

433210, Ульяновская область,
р.п. Карсун, пл. 30-летия Победы, д.9
Карсунская районная библиотека им. Н.М. Языкова



Тел.: 8 (84-246) 2-50-34

e-mail: karbook@mail.ru

Муниципальное казённое учреждение культуры
«Карсунская межпоселенческая центральная библиотека
им.Н.М. Языкова»

ГОСТИНЫЙ ДВОР

художественно-публицистический альманах
№2 (18) 2018 г.

Главный редактор Т.А. Эйхман
Художественный редактор, комп.верстка М.Н. Панова

Ответственная за выпуск А.А. Самарина

Отпечатано: ООО «Типография»,
Бумага офсетная.
Печать оперативная цифровая.
Карсун, 2018 г.
тел.8(84246)2-30-48
Тираж 10 экз.