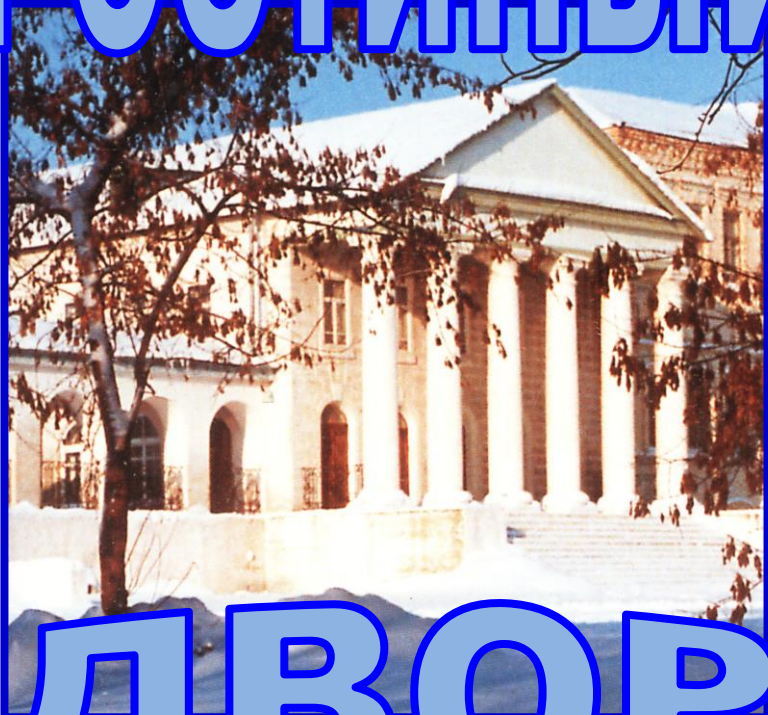


ГОСТИНЫЙ ДВОР

A photograph of a large, classical-style building with a portico supported by columns, partially covered in snow. A tree with bare branches is in the foreground.

**художественно-публицистический
альманах № 1(15) - 2016 г**

Дорогие друзья!

Перед вами новый номер художественно-публицистического альманаха «Гостиный двор». Мы рады представить вам новые творческие работы наших земляков – юных и зрелых, наивных и с большим жизненным опытом, но всех одинаково любящих свою малую и большую родину – Россию.

В юбилейный год имя Н.М.Карамзина объединило учреждения культуры и образования, общественные организации и стало главным механизмом деятельности МО «Карсунский район». Реализованы приоритетные проекты.

Наступающий 2017 год объявлен Указом Президента Российской Федерации Годом Экологии, а потому особое внимание в этом номере «Гостинного двора» уделено вопросам сбережения окружающей нас земной красоты и чистоты, гармоничного сосуществования природы и человека, как неотъемлемой её части. В канун Нового Года хочется всем пожелать всем всего самого наилучшего и исполнения всех самых сокровенных желаний!

С Новым Годом поздравляю

И благ всяческих желаю!

С вами пусть любовь пребудет,

Пусть друг лучший не забудет,

Пусть во всем удача ждет

И во всем всегда везет!

Пусть «петушинный» новый год

Одно лишь счастье всем несет!



О.С.Кирюхина

Аркадий Пластов.

Начало зимы в дубовом лесу





К ИСТОКАМ



250

Николай Михайлович Карамзин – символ России, родного Симбирска, символ бескорыстного служения Отечеству. Н.М.Карамзин – первый писатель России, удостоившийся публичного поминания через 250 лет в день его рождения.

Мы отмечаем 250-летие со дня рождения нашего великого земляка, писателя, историографа в этом году. Карамзин принадлежит всей России, но нам, симбирянам, он особенно дорог. Каждое его слово, каждая его мысль, может рассматриваться нами как наказ молодёжи: «Всякое приятное чтение имеет влияние на разум, без которого ни сердце не чувствует, ни воображение не представляет. В самых дурных романах есть уже некоторая логика и риторика; кто их читает, будет говорить лучшие и связнее совершенного невежды, который в жизнь свою не раскрывал книги»

Е.М. Дронина, учитель русского языка и литературы
МКОУ Большепоселковская основная школа.

К 250-летию Н.М. Карамзина

«Карамзин, право, человек необыкновенный! ...который явился к нам из лучшего века, из лучшей земли... откуда – не знаю!»

К.Н.Батюшков

Давайте вспомним, что в декабре 2008 года по инициативе губернатора - председателя правительства Ульяновской области С.И. Морозова и в рамках проекта «Карамзинское движение. Культура и история» в нашем крае был утверждён День отечественной истории, приуроченный ко дню рождения Н.М. Карамзина. Значение этой выдающейся личности для современных поколений ульяновцев ещё более весомо было обозначено при подведении итогов первого областного конкурса «Имя Симбирского-Ульяновского края», прошедшего в 2009 году. Его победителем стало имя писателя и историографа Николая Карамзина.

Хочу напомнить, что ещё тогда правительство Ульяновской области обратилось с инициативой к президенту РФ о праздновании 250-летия Николая Михайловича Карамзина в 2016 году в России, и 23 августа 2010 года был подписан соответствующий указ Президента Российской Федерации

В настоящее время исполняется по всей области намеченный несколько лет назад, глубоко продуманный план мероприятий, посвящённых юбилейным торжествам.

Наш Карсунский район не остался в стороне. В каждой школе, в каждой библиотеке, в каждом клубе, в районной газете, на важных районных и сельских мероприятиях - тема изучения биографии, наследия Н.М. КАРАМЗИНА - одна из важнейших! В творчестве местных авторов звучит имя Карамзина, используются книги и слова, оставленные им для потомков.

Давайте перелистаем биографию великого земляка, писателя, издателя, редактора, публициста, реформатора русского литературного языка и, наконец, историографа!

Николай Михайлович Карамзин! Годы жизни 12.12.1766– 02.06.1826г.

В автобиографии, написанной в начале XIX века для «Словаря русских светских писателей», Николай Михайлович Карамзин утверждал: «...родился ...в Симбирской губернии»... Именно в Симбирской губернии были заложены основы для формирования характера и мировоззрения этой выдающейся личности.

В 1783 году он опубликовал своё первое (дошедшее до нас) произведение – перевод с немецкого языка идиллии швейцарского поэта Соломона Геснера «Деревянная нога». Так произошло рождение Карамзина-литератора, о котором впоследствии критик В.Г. Белинский скажет: «Карамзиным началась новая эпоха литературы».

Не достигнув ещё и двадцатилетнего возраста, он стал редактором журнала «Детское чтение для сердца и разума» - первого в России периодического издания для юных читателей, где с самого начала было заявлено, что «между некоторыми неудобствами в воспитании одно из главных в нашем отечестве есть то, что детям читать нечего». Молодой Карамзин печатался здесь широко и во всех жанрах – в переводах, в стихах, прозе. Некоторые выпуски журнала сочинялись им одним!

Вспомним, что в начале 1790-х годов, по возвращении из заграничного путешествия, Николай Михайлович начал издавать литературный «Московский журнал», а позже и журнал политический «Вестник Европы». Выходят в свет главы «Писем русского путешественника» – первого крупного произведения писателя, которое не только принесло ему широкую известность, но и стало выдающимся явлением в русской литературе того времени.

«Письма русского путешественника» называли «окном в Европу», ведь о Западе, о его современной жизни – политической, социальной, духовной – русский человек XVIII века знал мало. В 1792 году в «Московском журнале» были помещены и две повести Николая Карамзина – «Бедная Лиза» и «Наталья, боярская дочь». По словам В.Г. Белинского, «Карамзин первый на Руси начал писать повести, которые заинтересовали общество... повести, в которых действовали люди, изображали жизнь сердца и страстей посреди обыкновенного повседневного быта».

В 90-е годы XVIII столетия им были изданы стихотворные альманахи «Аглая» и «Аониды, или Собрание разных новых стихотворений», которые включили в себя как новые стихотворные и прозаические произведения, так и печатавшиеся ранее. Наконец, в 1798 году вышел трёхтомный «Пантеон иностранной словесности», ставший итогом пятнадцатилетней переводческой деятельности Карамзина. В эти же годы Карамзин открыл новые семантические оттенки в старых словах и создал новые, такие, как промышленность, общественность, общепользный, человечный и другие. Одновременно он вёл борьбу с употреблением устаревших слов и оборотов и с чрезмерным употреблением иностранных слов. Преобразование русской письменной речи – было первым его шагом в литературе.

Очень точно об этом сказал князь и поэт П. Вяземский:

Сперва попыткою искусства
На новый лад настроив речь,
Успел он мысль свою из чувства
Прозрачной прелестью облечь.
Россия речью сей пленилась,
И с новой грамотой в руке
Читать и мыслить приучилась
На **карамзинском** языке.

Пушкин, любимый наш Пушкин читал, мыслил, писал уже на этом языке, любил его, развивал, оставив нам великое поэтическое наследие.

Самое главное, о чём мы помним до нынешнего дня, и будем помнить, пока жива Россия! С 1804-го по 1826 год, свыше двадцати лет своей жизни, Н.М. Карамзин посвятил написанию «Истории государства Российского». Он решил посвятить себя тяжкому подвигу, другой пример которого нелегко найти даже в истории всей мировой литературы.

Карамзин взялся за исторический труд не по увлечению, а обдуманно и с уверенностью в том, что пришло время дать России историю «непостыдную», т. е. ту, которая была бы достойна величия и значения народа и государства Российского.

Первые восемь томов её, изданные в 1818 году тиражом в три тысячи экземпляров, разошлись менее чем за месяц. Значение «Истории государства Российского» Карамзина не может быть приуменьшено никем!.

Память Николая Михайловича Карамзина была увековечена на нашей Симбирской земле ещё в середине XIX века. Инициаторами этого мероприятия выступили видные симбирские дворяне, в числе которых были и братья Языковы. Это Языковыми была высказана мысль о создании памятника Карамзину. Монументу предстояло стать первым в городе и одним из первых в России, установленных гражданским лицам.

Автором проекта выступил скульптор Самуил Иванович Гальберг. Был создан памятник писателю и историографу в соответствии с канонами и традициями классицизма – стиля, главенствовавшего на тот момент в русском искусстве. Главным элементом скульптурной композиции стала муза истории Клио. Памятник Н.М. Карамзину был торжественно открыт в Симбирске 23 августа (4 сентября – по новому стилю) 1845 года.

18 апреля 1848 года в Симбирске была открыта Карамзинская общественная библиотека. И вновь важную роль

в этом мероприятии сыграли братья Языковы. Так, основой стало книжное собрание нашего земляка, поэта, друга знаменитого А.С.Пушкина - Николая Михайловича Языкова, состоявшее из 2 325 томов и пожертвованное по его желанию братьями уже после смерти поэта.



Прошло много лет, но и в наши дни учёные, музейные и культурные работники, интеллигенция, общественность Ульяновской области продолжают дело увековечения памяти Н.М. Карамзина на Симбирской-Ульяновской земле!

Можно привести множество примеров того, какие выставки, мероприятия проводятся по всей области. Нужно отметить действующую в филиале Ульяновского областного краеведческого музея им. И.А. Гончарова – литературном музее «Дом Языковых» – экспозицию, один из разделов которой посвящён выдающемуся уроженцу нашего края. Он отражает основные этапы жизни и творчества литератора. Быт эпохи представлен и мемориальными предметами, принадлежавшими симбирскому роду Карамзиных и переданными музеем потомком этой фамилии Юлией Разумовской.

Удивительным и уважаемым гостем Международного культурного форума, который с успехом прошёл в Ульяновске

15-16 сентября 2016 года стал потомок Н.М. Карамзина, президент Дома Карамзиных в Уругвае, экономист, бизнесмен Фёдор Богородский.

Фёдор Богородский – потомок Карамзина по линии старшего брата Василия Михайловича Карамзина. Фёдор родился в Москве в советские годы, учился в школе, получил экономическое образование, окончив Московский финансовый институт и Московскую академию финансов при Правительстве России. Живёт в Уругвае, в городе Монтевидео. Занимается экономикой и пропагандой русской культуры в странах Латинской Америки. Президент Дома Карамзиных в Уругвае.

Его прадед – профессор Василий Иванович Разумовский, заслуженный деятель науки, великолепный организатор. Он стоял у истоков нейрохирургии, был великолепным диагностом. Его дед родом из Нижнего Новгорода, видный советский художник, профессор, заслуженный деятель искусств РСФСР. Софья Васильевна Разумовская, бабушка по отцовской линии, – один из старейших русских искусствоведов.

Его отец – Дмитрий Разумовский, академик Академии киноискусства Российской Федерации, член Союза кинематографистов РФ и Московского союза художников. Фёдор Богородский живо интересуется историей своего великого рода, много знает о нём, занимается исследовательской деятельностью, пополняя сведения о своих предках.

Во время пребывания в Ульяновске Фёдор Богородский принял участие в Пленарном заседании форума, на котором рассказал о литературной жизни Уругвая, преподнёс Губернатору С.И. Морозову книгу о своём отце.

Посчастливилось во время форума делегации Карсунского района – увидеть потомка Карамзина, задать ему несколько вопросов

С трепетом ожидаем мы декабрьские дни, когда в Ульяновске состоится грандиозная череда мероприятий, посвященных 250летию Николая Михайловича Карамзина.

Главным событием станет **Большое историческое собрание**, которое состоится **12 декабря** с участием представителей Министерства культуры РФ, Российского исторического общества, РАН, Государственного архива Российской Федерации, Государственного музея заповедника «Остафьево – «Русский Парнас», российских и зарубежных общественных деятелей. В его рамках будут подведены итоги года, также будут представлены его достижения, отмечены лучшие работники культуры области.

12 декабря с 9.00 до 18.00 в сквере имени Н.М. Карамзина запланирована общегородская акция возложения цветов к памятнику писателю.

Низко поклонимся мы памяти и величию земляка нашего Н.М. Карамзина.

Татьяна Эйхман – руководитель литобъединения
«Родники», член Союза писателей России

Иванова Анна, 12 лет

Н.М.Карамзину

Благодарю за Ваш талант –
Он ярко светит, он блеснит.
Светла строка как бриллиант,
И слово каждое в ней правдою горит.

В веках Вас славим. Жизнь у нас одна.
Она на добрые дела дана.
Я посвятила стих Карамзину –
Он наш земляк!
Горда я за страну!

Клио в Симбирске

В Карамзинском сквере
В сиреневом саду.
Все дети без сомнения
Встретят теплоту.
Карамзин и Клио
Здесь вас ждут всегда.
Чтобы вспомнить прошлые,
Ушедшие года.

- Здравствуй, муза Клио!
Как твои дела?
Спасибо тебе Клио,
Что память сберегла.
- Здравствуй, здравствуй,
Девочка, школьница моя.
Ну, эту благодарность
Приму я не одна.
Со мною всегда вместе
Уж двести с лишним лет
В сквере в этом месте
Историк, друг, поэт,
Он земляк мой и просто Человек!
Храним мы с ним историю
Уж много-много лет.

Николай Михайлович – высок он и умен,
И покори́л мне сердце пламенным умом.
Теперь мы неразлучно тут живем вдвоем.
Вот знакомься, девочка, рядом он стоит.
Николай Михайлович день и ночь не спит.
Историю России он в памяти хранит.

Приходите, дети, в сквере погулять
Здесь Карамзин и Клио
Вас ждут, чтобы опять
Вам много- много новых историй рассказать.

И без сомнения, дети, в сиреновом саду
В красивом тихом сквере сирень я посажу.
Пусть будет скверик краше -
Красивей с каждым днём!
Историю России в сердце сбережём.



Карамзин

.
Вот Карамзин! Он всем известен!
Историю страны своей
Он написал – тем интересен
Для сердца, разума и чтения детей.

И с буквой Ё теперь мы дружим,
Мы ставим точки над ней.
Теперь она нам верно служит,
И текст читать понятней с ней.

Он реформатор русской речи,
Словами новыми обогатил язык.
Слог «летописца» безупречен,
Языков его лучший ученик.

Скромную бедную Лизу создал,
Доброту героини он нам показал.
Чуткость и нежность её погубили,
За доброе сердце её полюбили.

Славятся именем парки, дома.
Все это в память Карамзина!

Прошло два века с половиной,
А имя всё живёт.
Дела великие, большие
Россия бережёт.
Он был историком, поэтом,
Писателем он был.
И жизнь простых людей России
В «Истории...» открыл.
И Лизу бедную писал,
Рыдая над судьбой.
Свои «Записки ...» создавал
В Москве в тиши ночной.
Нам рассказал о Канте в них
И о Париже он,-
Но родину свою любил
Он всей своей душой...
Прошли года, прошли века.
Россия помнит Вас,
Историка Карамзина,
Как гения сейчас.



**«Читая произведения Н.М. Карамзина...»
(стихотворение «Волга»)**

Волга... Как много значит она для русского человека! Это река - кормилица, река - труженица. В народе её всегда любовно называли Волгой - матушкой.

И для поэтов она была источником вдохновения. Первым в русской литературе написал о ней Николай Михайлович Карамзин.

Река священнойшая в мире,
Кристалльных вод царица, мать!
Дерзну ли я на слабой лире
Тебя, о Волга! величать...
Твоею славой удивлённый? -

так торжественно начинает поэт своё стихотворение. С волнением приступает он к написанию этой хвалебной песни, называет свою лиру "слабой", потому что боится не найти слов, чтоб передать всю красоту и богатство Волги.

Можно сказать, что великая река - его колыбель, ведь Николай Михайлович - наш земляк. Он родился в Симбирской губернии, учился в губернском городе Симбирске. И, конечно, наблюдал за жизнью Волги, любовался ею: он восхваляет "красу её берегов, где грады, веси процветают"; благодарит за то, что она "езде щедроты разливает", кормит всех, кто на ней живёт.

Н.М.Карамзин хорошо знает характер Волги: она изменчива, непредсказуема - может быть тихой, нежной, но бывает и «мятежной», коварной, страшной. Поэт рассказывает о том, как однажды чуть не утонул во время «гнева» её, когда их носило по «безднам» «без ветрил» (т.е. без паруса) и «без кормила» (по – моему, это руль):

Уже я с жизнью прощался,
С её прекрасною зарей;

В тоске слезами обливался
И ждал гибели своей...
Но вдруг творец изрек спасенье –
Утихло бурное волнение,
И брег с улыбкой нам предстал.

Автор обращается к Волге как к живому существу. Он понимает, что когда – нибудь «времени рука» истощит её «пучины»: "Увы! сей горестной судьбины и ты не можешь избежать, и ты должна свой век скончать!"

Но он желает долго жить и здравствовать великой реке.

Когда я читаю это стихотворение, я понимаю, что Николай Михайлович Карамзин – настоящий патриот своей родины, он любит Волгу и гордится ею...



***Вид на Волгу со склона Нового Венца.
Отсюда Николай Карамзин любовался родной природой***

**«Читая произведения Н.М.Карамзина...»
(«Наталья, боярская дочь»)**

Я держу в руках книгу. На обложке изображены старинные церкви, воины в тяжёлых кольчугах и шлемах, с острыми копьями в руках. Читаю название: Н. М.Карамзин. «Наталья - боярская дочь». Открываю первую страницу и – не могу оторваться... Слова необычные, старинные, порой непонятные. А автор будто обращается прямо ко мне, со мной ведёт разговор, мне рассказывает историю своих героев... Что в ней показалось необычным?

С одной стороны, это историческое произведение. Почему? Действие происходит в «Москве белокаменной». Здесь упоминается молодой русский царь, при котором Литва напала на Россию. Передо мной проходит жизнь боярина Матвея - верного царского слуги, справедливого судьи и известного на всю столицу гостеприимного хозяина. Я узнаю о трагической судьбе боярина Любославского, которого оклеветали, обвинив в измене государю.



С другой стороны, повествование похоже на сказку. Наталья, главная героиня, живёт в высоком тереме. Боярская дочь влюбляется в сына Любославского, Алексея, с первого взгляда, как будто им было предназначено свыше встретиться друг друга. Только три раза видит она своего суженого во время молитвы в церкви и решается бежать с ним из родительского дома. Они счастливы, живя в маленькой избушке среди дремучей, непроходимой лесной чащи.

Что потрясло меня в этой повести больше всего? То, насколько сильна любовь молодых людей. Когда Алексей уходит защищать от врагов своё Отечество, Наталья переодевается в прекрасного воина и сражается вместе с любимым против захватчиков. Она, рискуя жизнью, «закрывает его щитом своим».

А что же потом?

Русские прогнали врагов с родной земли. Правда открывается и справедливость торжествует. Добро побеждает зло. Боярин Матвей прощает Алексея и благословляет молодых...

Мне очень понравилась эта необыкновенная история любви и преданности. Я бы хотела, чтобы все мои сверстники прочитали эту повесть и научились так же сильно любить.

Зажинская Лиза

Родина - для меня это родной край где я родилась, а родилась я в Ульяновске. Моя бабушка жила тогда в Карсуне.

Теперь я живу в Тюмени и границы родины расширились до Урала.

Когда я путешествую по России, то удивляюсь - какая большая у меня Родина!

Недавно на уроке литературного чтения мы изучали раздел «У истоков русской детской литературы», моё внимание привлекли журналы для детей – «Детское чтение для сердца и разума». В издании этих журналов принимал участие Николай Михайлович Карамзин. Моя бабушка сказала мне, что писатель Карамзин Н.М. родом из Симбирской губернии – это меня сразу заинтересовало, потому что Симбирская губерния в прошлом, а ныне Ульяновская область, меня очень интересуют: я родилась в Ульяновске и хочу знать историю, достопримечательности и всё что касается моей малой Родины.

Я с интересом прочитала биографию Н.М.Карамзина. Летом, когда приеду на каникулы в Ульяновск, я обязательно

пройду с бабушкой по всем историческим местам, посвященным писателю. И не пройду мимо буквы «Ё»!

Я видела в библиотеке «Историю Государства Российского», написанную Карамзиным. Это великий многолетний труд. Его до сих пор изучают во многих университетах мира. Горжусь, что симбирские писатели такие знаменитые! Горжусь своей большой и малой родиной. Вся огромная Россия - моя прекрасная родина! Я хочу, чтобы моя Родина вечно жила в мире, дружбе, спокойствии.



Счастья тебе, моя любимая страна!

*Лев Нецветаев
Пушкин у Карамзина*



Литературная



ГОСТИНАЯ

Н О В Ы Е С Т И Х И

Татьяны Александровны Эйхман

Сад весенний

В сад войду я тропинкою влажной:
Над черешневой веткою —шмель,
Пчёлы сладость собирают из чашей,
Воздух вмиг опьяняет как хмель.

Розов яблони цвет нераскрытый,
Птаха серая смотрит в глаза...
Почему моё сердце разбито,
Эту боль излечить мне нельзя?

Вверх взмывает трава молодая,
Орошенная майским дождём,
Вьётся в ветках пчела золотая.
Боль утихнет - а мёд подождём.

XXXXXXXXX

Куриный дождь умоет от жары,
А подорожник исцелит мне раны.
Царапины забуду до поры...
Пойду на речку завтра утром ранним:
Сияет солнце! Синяя роса
Уж сорвана ночным холодным ветром.
Ушли на запад тучи и гроза,
А простынь трав туманами одета...
Я здесь живу уже немало лет,
Молюсь о мире, отражаюсь в водах...
Пусть над землёй встаёт без гроз рассвет-
Пусть исчезают поутру невзгоды...

НАШ СОВРЕМЕННИК И ЗЕМЛЯК

Валентин Орлов

Ещё приветлив лес осенний
Палитрою своих картин,
И воздух чистый в нём, отменный,
Но веет грустью из глубин.

Берёзы плачут, расставаясь
С одеждой летней в сентябре,
И ветер, с поля прорываясь,
Разносит листья по земле.

Стоят черёмухи в низине,
Своей стесняясь наготы,
Хотя ни в чём и не повинны,
Лишившись в кронах густоты.

Дубы теряют лист широкий.
Гуляют тучи в небесах,
И рьяно верещат сороки
С тревогой в звонких голосах...

Совсем недавно я узнала о том, что готовится новая книга стихов Валентина Орлова, уроженца села Кадышево. Читая строки одного из новых стихов В.Орлова, мне вдруг захотелось высказать нашему земляку самые добрые слова.

.... Поэт всегда в пути! Он порою и сам удивляется тому, куда привела его строка стихотворения! Спасибо Вам, Валентин Сергеевич, за то, что мы, Ваши поклонники и читатели, смогли вместе с Вами пройти в заповедные места Вашей души!

Там белесые горы над речкой
Быль столетий хранят испокон,
И являются памятью вечной,
Белой памятью горьких времен,

Там коса прозвенит утром ранним,
И петух прокричит в тишину,
Прозвучит надо мной голос мамин,
Поднимусь и ее обниму.

А потом... мама тихо заплачет,
Поправляя рюкзак за спиной.
И, обняв, пожелает удачи,
И вернется в печали домой.

Спасибо Вам за Вашу любовь к матери, и к Отчизне, и к родной земле, и к родной природе! Спасибо за Ваши книги, за возможность быть в стихах рядом с Вами и думать о великолепной природе родного края, о наших полях, речушках, тропинках.

Какое наслаждение зимою
С настроем пробежаться по лыжне,
Под молодой пушистой сосною
О важном помечтать наедине.

Я очень дорожу тем, что Вы мне подарили несколько книг своих стихов, горжусь тем, что была на Ваших творческих встречах, могла пообщаться с Вами и Вашими московскими коллегами, творческими людьми, Патриотами земли русской! Мне тоже очень дороги самые неприметные места Карсунского района, того района, где Вы появились на свет!

Расплескался звонкий посвист
По деревне средь домов —
Кнут пастуший весть разносит,
Всем понятную без слов.

Безобидный рев буренок
Растревожил ранний быт.
Даже если кто спросонок –
Петушиный крик взбодрит.

Меня волновали те же вопросы к Миру и к самой себе, как и Вас в своё время. Частенько беру в руки Вашу книгу «Островок неповторимый», где есть прекрасные строки о малой родине и великолепные иллюстрации с любимыми многими россиянами репродукциями картин Аркадия Пластова. Пластовские сюжеты близки нам, они из нашей деревенской жизни:

Не забыть мне запах сена
На прокошенном лугу.
Безмятежный сон бесценный
В свежесметанном стогу.

Вечер тихий, скоротечный,
Утонувший в голосах.
У костра вопрос беспечный:
«Есть ли Бог на небесах?»

Спасибо, Валентин Сергеевич, за все Ваши патриотические порывы: приезд на Пушкинский праздник в Языково, приезд на день города Карсуна, за встречи с читателями в Карсуне, Языкове и Чердаклах, за помощь юным начинающим авторам, за публикации о Краснополке, Суре, Карсуне в столичных журналах.

Приволжские края родные,
Мои заветные места...
Зовут к себе как бы впервые
Туманы влажные седые,
Тропинки узкие лесные,
И речек звонких чистота.

Они меня питали с детства
Красотами земли отцов,
Любовь привили незаметно
К природе русской многоцветной
С ее дыханьем многолетним
В просторах волжских тайников.

Такие крепкие и сильные мужчины, как Вы, готовые на тяжёлую работу для страны(а Вы это доказали своей поездкой в Чернобыль в 1986году), вселяют надежду на долгое процветание России. Повторяю за Вами Ваши слова!

Какая воля у Отчизны —
Вновь возрождаться из огня,
Детей растить для новой жизни,
Прощать врагов без укоризны,
И вновь творить с рассветом дня.

Питаю свою душу надеждами поддержать в своих руках новую книгу Ваших стихов, прочесть ваши стихи, понять в который раз то, что Родина наша- это те места, где родился и провёл своё детство! Потом она в сердце всю жизнь.

Стихам Чеснокова

В октябре день рожденья . В окошко
Видишь улицы серую муть.
Ты стоишь у стекла и ладошкой
Призываешь к себе заглянуть.

До весны ещё долго. И нудно
Будут вьюги крутить по земле...
В доме мрачная бродит простуда
В ноябре, в декабре, в феврале...

Снежный март взвился пламенем в небо
И унёс целый мир в небеса:
Черновик , стол и корочку хлеба,
И тебя...
Подступает слеза....

Нелюбезными были при жизни
К твоим пьяным, горячим речам.
А сегодня с любовью к Отчизне
Учим сердце по светлым стихам

Солдаткина Л.

Чеснокову Анатолию посвящается....

Твой День Рождения, земляк-поэт,
Не в зале отмечать бы, а на воле,
Где ветер кружит листья в поле,
Слагая в твою честь сонет.
И на морозцем схваченной траве
Раскинуть скатерть-самобранку:
Ржаного хлеба, браги склянку,

Душевных слов о буйной голове.
А на крутом теньковском косогоре
Твоих стихов затейливый узор.
Роняет лес, как слезы, свой убор
И укрывает, лечит наше горе.
Но жив поэт! В стихах и песнях.
В проникновенных строчках книг.
Пылится Млечный путь. Там к роднику приник
Кудрявый профиль на небесных весах.

Тебя мы стали много старше.
Для нас цветут весной сады.
А ты остался в том далеком марте,
Где вьюга заметала все следы.
Но в час, когда служилась панихида
Все стихло, и горячий солнца луч
Упал на гроб, на крест, на книги,
Прорвавшись сквозь громады туч
Как откровенье, как призыв, как сила
Что сорвала с души оковы зла,
Вериги сплетен, слухов -все стащила
И выбросила вон. Осталась лишь вина.

Походка нетверда не от вина -от вдохновенья.
Оно пьянит, кружит, оно так властно!
Весь мир другой, другого цвета, настроенья.
Прозренья миг, миг озаренья -так прекрасно!
Смотри! Рассвет стирает влажною рукою
Слова, живущие короткие мгновенья,
Для вечности оставив след отточенной строкою
И ...проступает лик стихотворенья.

Нам пишут дети войны

Николай Дудин

«И горько, и больно, и стыдно»

По сути юность с детством беззаботным
Как помнится, без детства были мы,
Но от работы в поле были потны,
Рожь чистили малявки от травы

Потом снопы тяжелые возили
Не под цепи, а в скирды на гумно,
Зимой бабёнки рожь ту молотили,
Но это было, милые, давно

Я тех девчонок милых и мальчишек
Оставшихся в живых боготворю,
И столько вижу на затылках шишек,
Вон углядел под кепкой и свою

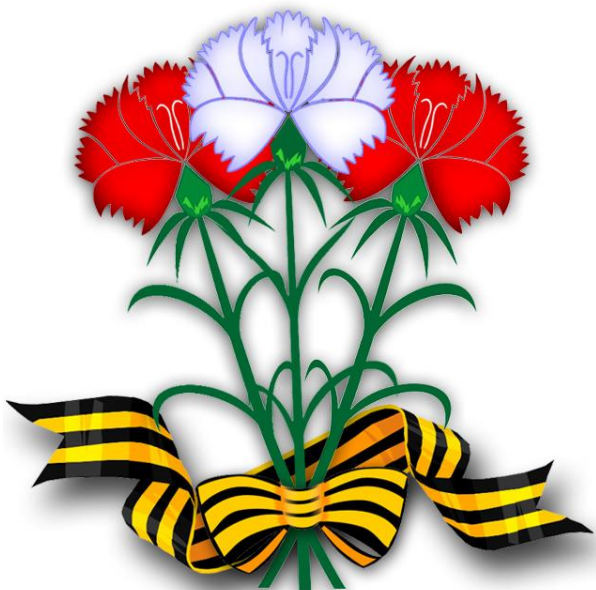
Мы так давно, родные, повзрослели,
Всё меньше довоенных деток ряд,
Мы одолели голод и метели,
Теперь за выживание нас корят

А мы назло за жизнь цепляться будем,
Мы юность с детством в поле провели
Нас сберегли те дорогие люди
Они нам выжить в схватке помогли.

Гремит салют на день Победы,
А в поле детства тишина,
Мы помним слезы Мам и беды,
Что выдавала нам война.

Мы не росли, а зрели в корне
Пасли мальцы колхозный скот,
Любую нить оттуда дерни,
Она болючий тик дает.

Мы были малые, но память
Застыла за войну, как ком,
И то, что видели, осталось
С лихвой и болью на потом...



Н О В Ы Е С Т И Х И

Светланы Александровны Рабани

Посвящается Татьяне Эйхман

Июль. Фонари. Фонтаны.
И музыка до утра.
Июль. Фонари. Фонтаны.
И юность надеждой полна...
Всё сбылось, о чём мечталось:
Любовь, поэзия, дом.
Закат полыхает заревом,
И слышен малиновый звон,
И словно как в юности робко
Я вглядываюсь в эту даль,
И вижу себя девчонкой –
На сердце вновь грусть и печаль.
А время серебряной нитью
Окутала прядь волос,
Но слышится голос звонкий,
Стихи читающий вновь.
Я выйду в июльский полдень,
Ромашек букет нарву
И вновь у берёзки тонкой
Стихи сочинять начну.

Елене Кувшинниковой

Запомнится встреча надолго,
И Вы, лучезарный Ваш взгляд,
Казались Вы милой девчонкой
С роскошной косой на плечах.
Беседу вели Вы неспешно –
Вы знаете много всего.

Стихи Ваши – чудные песни,
Мы слушали в кругу большом.
Неспешно велись Ваши речи
О прадеде и об отце...
Какой замечательный вечер
И Ваша улыбка в лице!
Я рада, что встретилась с Вами,
Что Вы приезжали в наш край.
Волжанка, Вы наша землячка,
Почаще бывайте у нас.

Предзимье

Лес сбросил листву,
Присмирел и затих в ожидании снега.
Поля потемнели от стеблей посохшей травы.
Тяжёлые тучи плывут по бескрайнему небу,
И клик журавлей затихает уж где-то вдали,
И осень костры разведёт ещё где-то далеко,
А в наших краях уже ляжет зима на поля.
И снегом пушистым укроет дома и дороги,
И реки скуёт ледяным покрывалом она.



ЗНАКОМЬТЕСЬ

Ерёмин Валерий Александрович

Родился в р.п. Сурское в семье служащего. После окончания средней школы поступил на курсы радиомехаников в г. Ульяновске. Работая заведующим телевизионной мастерской в р.п. Сурское, заочно учился в Ульяновском государственном техническом университете. Вся трудовая деятельность В. А. Ерёмина связана с родным посёлком. Он работал в узле связи, был начальником районной информационно-вычислительной станции, главным энергетиком управления сельского хозяйства. До ухода на пенсию преподавал информатику в Сурском агротехнологическом техникуме, являясь одним из первых преподавателей этой дисциплины в районе.



Стихи и прозу В. А. Ерёмин начал писать ещё в школе. Сегодня в библиотеках области можно найти книги его рассказов и стихов «Камешки», «Пройду по улицам Промзинским», «Сурский хоровод»

Валерий Александрович Ерёмин – постоянный автор «Литературной страницы» районной газеты «Сурская правда», имеет публикации в областных литературно-художественных альманахах «Карамзинский сад» и «Симбирскъ», автор нескольких сборников рассказов и стихов. В 2013 году в Сурском районе был удостоен звания победителя районного конкурса «Человек года» в номинации «Открытие» за литературную деятельность. Имеет несколько дипломов участника областной выставки-конкурса «Симбирская книга».

Он - член Союза журналистов РФ, председатель Сурского литературно-поэтического объединения «Промзинские слогги».

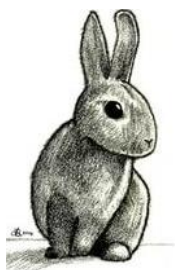
В своей новой книге «Суры охотничьи просторы» Валерий Ерёмин рассказывает, как через интерес к охоте в нём воспитывалась любовь к природе и истории родного Сурского края. Некоторые охотники Сурского охотообщества, запечатлённые на фотографиях в разделе книги «Фотоповести», стали героями повествований. В его стихах и рассказах – неподдельная, реальная жизнь людей, живущих в Сурском крае.

Сегодня публикуем рассказ из его книги «Суры охотничьи просторы». Удивительно живой рассказ!

Читайте, ищите книгу автора!

КРОЛИК

Накануне вечером Герка с сыном были на охоте на Промзе. Было уже прохладно. Шла перелётка. Поехали на мотоцикле с коляской, на «Иже». С собой взяли собаку лайку, у которой за её чёрный окрас была кличка Блейк. Блейк любил ездить на мотоцикле в люльке. Его даже не надо было привязывать.



Утром Герка вышел во двор. Там, весь в заботах, суетился сосед Вовка. Он держал, как говорили в деревне, скотину. А она требовала больших забот, причём ежедневных. К этому должна быть любовь.

Они поздоровались, и Герка рассказал Вовке о вечерней поездке. Посетовал на то, что она была неудачной. Что утка почему-то не шла на воду. Пролетала очень высоко. В общем выстрелом, её было не достать. А на обратном пути, уже потёмну, когда возвращались, вдруг из оврага в сторону озимых через дорогу перебежал заяц. Блейк, увидев его, на полной скорости выпрыгнул из люльки и молчком понесся за ним. Пришлось остановиться и звать собаку. Ждать пришлось

долго. А когда Блейк прибежал, он был настолько возбуждён погоней, что никак не хотел садиться обратно в люльку. Герка рассказал, как пришлось его приманивать куском хлеба и ловить за ошейник. Потом силой сажать в люльку мотоцикла, а чтобы он не выпрыгнул, Герке пришлось сесть вместе с ним и держать его за ошейник. В этот вечер, говорил Герка, заяц, видимо, решил хорошенько подразнить Блейка и помотать нервы охотникам. Через некоторое время он вновь выбежал на дорогу и побежал впереди едущего мотоцикла. Такого нахальства Блейк вынести не мог. «Он так рванулся, что чуть не выкинул меня из люльки», – пояснил Герка. Пришлось опять ждать и даже стрелять в воздух, чтобы он вернулся. А когда вернулся, снова долго его ловили, а когда поймали, пришлось снимать ремень с ружья и привязывать, да так, чтобы он из люльки ничего не видел.

Вовка внимательно выслушал и с серьёзным видом спросил:

- Что же, выходит, он у тебя зайцев может гонять?

- Выходит, может. Да вот только молчком. Гончая-то с лаем идёт, а этот молча. Тут как определишь, куда он зайца погнал? Где вставать? Как подстраиваться? Вот если бы с голосом, другое дело, – рассуждал Герка.

- Так она же лайка у тебя. Должна с лаем, с голосом гонять, – сделал свой вывод Вовка.

- Я от мужиков слышал, они , говорят, без голоса идут. Заяц – это не лось, не кабан тебе, – ответил Герка.

- Не может быть этого, – не унимался Вовка.

И убежал зачем-то в сарай. И тут же появился с кроликом в руках.

- Его просто надо натаскать, – сказал Вовка, обрадованный своей идеей. – Бери Блейка и пошли в садик-огородик.

- Так он это... Кролик-то бегать не будет, – усомнился Герка.

- Как не будет? Собаку увидит, побежит. Да ещё как! – не унимался Вовка. – Пошли.

- Так он его догонит и задушит, – опять сказал Герка.

- Ну, и чо? Я всё равно его сегодня резать хотел, – продолжал Вовка возбуждённо.

Они вышли в сад. Ночью выпал небольшой снежок. Он становился влажным. С крыши сарая часто капала капель. Герка отметил про себя и улыбнулся:

- Как под барабанную дробь идём. Но лучше бы охотничий рожок играл.

Вовка выпустил кролика из рук, захлопал в ладоши и страшным голосом издал какие-то звуки. Стайка воробьёв, вспорхнув, улетела со двора. Тревожно закудаhtал петух. Кролик сделал пару-тройку робких прыжков по белому снегу. В это время Герка спустил Блейка с поводка и дал команду: «Взять». Собака вмиг настигла кролика, который так и не успел понять, что ему надо делать. Герка с Вовкой дружно кинулись выручать кролика. Герка подумал:

- Это надо бы всё на кинокамеру снимать. Со стороны, наверно, интересно смотрится, как два молодых мужика хрен знает, чем занимаются. И вслух добавил:

- Володя, может это... Не будем. Видишь, не бежит кролик.

- Нет, давай ещё. Чо-то мы не так делаем, – настойчиво произнёс Вовка.

Что только не делал Вовка: и бросал в кролика снежками, палками, даже порол его прутом, но тот бежать не хотел, хоть ты от злости лопни. Блейк разом настигал его.

- Так, понятно, – сказал Вовка. – Это он здесь бегать не хочет. Заводи машину, и поедem в поле. Там уж точно побежит на просторе. По-настоящему волю почует.

- Слушай, Володя, давай бросим ерундой заниматься. Неудобно как-то. Мы с тобой люди взрослые, семейные, увидят, засмеют, – настойчиво просил Герка.

- Нет, ты хочешь, чтобы у тебя, у охотника, собака зайцев гоняла? – не унимался Вовка. – Бензину, што-ли, стакан жалко? Так я тебе плесну! Заводи, поехали. Выгоняй, а я мешок возьму для кролика.

Делать нечего, как поётся в той песне. Герка выгнал «Жигулёнка». Блейк занял почётное место с водителем. Вовка расположился на заднем сидении, бросив кролика в мешке в багажник.

Выехали за посёлок в поле и остановились у первой посадки.

- Володя, а если твой зверь возьмёт и убежит? И ищи его тогда -свищи? – с серьёзным видом спросил Герка.

- Ну, хрен с ним. У меня там ещё есть. Ты только бабам не говори, – попросил Вовка.

Всё произошло точно так же, как и дома, в саду-огороде. И на обратном пути, сидя в машине, Вовка философствовал:

- И чо им, скажи, не хватает? Этот ,пси́на, не лаёт. Ну хоть раз бы гавкнул. Схватит молчком, и всё. Тот ,морда его косяя, не бежит. Ну ладно, теперь точно будем знать, что почём.

- Володя, давай теперь уговор заключим.

- Какой ещё уговор? – не понял Вовка.

- Вот какой, если у тебя кролики вдруг выбегут, то Блейк их точно задушит. Сами натаскали, – сказал Герка.

- Так он вроде, это, поймает и не душит, – вставил Вовка.

- Тут другое дело. Это у нас на виду, – ответил Герка.

Герка, как говорят, словно в воду глядел. Купил Вовка как-то кролика породистого, дорогого. На племя. Тот возьми и убеги у него, и прямо к Блейку за гараж. Вовка пока туда, сюда, и нашёл его уже задушенного. Потом он долго сокрушался. А что поделаешь? Сам натаскал.

Герка, узнав об этом, подумал:

- Вот в мире тоже так: натаскают людей, а порой даже и целые страны. А потом и удивляются, откуда у нас на земле бог тебе знает, что творится.

Свирель



В 2016 году Никита с отличием закончил Больше-Поселковскую основную школу и решил продолжить своё образование в Карсунском медицинском техникуме. Прошло всего полтора месяца его студенческой жизни, но Никита и в техникуме не потерялся, а принял самое активное участие в первом в своей жизни профессиональном конкурсе «Студент года-2016». Это был региональный этап большого всероссийского конкурса, и впервые в этом году в нем приняли участие студенты не только высших, но и средних специальных учебных заведений Ульяновской области.



Лучших студентов ульяновских вузов и ссузов искали в рамках областного отбора проектов по работе с молодежью. На протяжении месяца ульяновские юноши и девушки боролись за право называться лучшими в девяти номинациях, а также за гран-при «Студент года». Претенденты демонстрировали свои успехи и достижения в различных направлениях - в области культуры и спорта, науки и общественной деятельности, журналистики и популяризации здорового образа жизни.

19 октября в Ульяновской области подвели итоги регионального этапа всероссийского конкурса «Студент года-2016». Его победители представят нашу область в финале, который пройдет в ноябре в Ставрополе. В торжественном мероприятии и награждении победителей принял участие Председатель Законодательного Собрания А.А. Бакаев.

- Вы — лидеры студенческого братства, самые активные, эрудированные, остроумные, творческие, спортивные и перспективные. Мы надеемся на каждого из вас. Ваши таланты - главный капитал завтрашнего дня Ульяновской

области, - сказал, обращаясь к участникам конкурса, Анатолий Александрович.

Спикер регионального парламента пожелал ребятам новых побед и вручил памятные награды победителям гран-при «Студент года» нашему Никите Красильникову и Анне Рыловой, представительнице Ульяновского государственного педагогического университета.

Мы от души поздравляем Никиту с победой и желаем удачи в новых конкурсных испытаниях.

Боевая песнь весны

Дни тёплые пришли в края России,
Поля сорвали свадебный наряд;
Весны взвились знамёна боевые,
Луч солнца по снегам ведёт отряд.
Долой оковы ненавистой вьюги!
Спадёт с природы белой длани груз,
И заключат свой пламенный союз
Дыханья жизни преданные слуги

«Красные» и «белые»

Задал вопрос седой старик,
Носитель пылкой веры:
«Скажи, Эвтрепы ученик,
Ты за кого главою б сник –
За «красных» иль «за белых»?»
«По мне и «красная чума»,
И царских пешек зверства
Залили кровью нас сполна,
Оставив прах в наследство.
Я не приму ученья тех,
Кто в мир пускает стрелы,
И буду твёрдо против всех,
Кто «красный» или «белый»»

Санкт-Петербургу...

Златостенный туманный город,
Окружён белой мглой небес,
В нём я чувствую тайный голод,
Жажду знаний и мир чудес,
Он иглой протыкает небо,
Уходя за предел мирской,
В ожидании зрелищ и хлеба,
Он давно жив одной тоской,
Его серой вуалью накрыло,
И укутало в шарф дождей,
Это мир, где темно и сыро,
Мекка грусти для сотен людей,
Но он всё же прекрасный город,
Хоть угрюм и не очень болтлив,
Пусть живёт в нём могильный холод,
Всё же Питер чертовски красив!

Пьянящий воздух в шёпоте листвы
Разносит речи спящего поэта.
Вновь белоснежные горбатые мосты
Ведут паломников к Михайловскому свету.
Тот свет, что пролетая сквозь года,
Напомнит нам певца великих истин.
Пусть сменятся эпохи. Города
Погрязнут в смуте и с веками скиснут.
Но память незабвенная жива
В скамье Онегина, в аллее Керн тенистой
Найдём мы отголоски старых лет,
Нам шепчущих о пушкинской пляеде,
О том, как в стихотворной канонаде,
Творил и пел незыблемый поэт.

И племенем, младым и незнакомым,
Вошли мы в это царство без сомнений.
Исполнены томительных волнений,
Мы прикоснулись с чувством новым
К могиле чистого и светлого творца.
Мы будем счастливы, по куда нет конца
Тем временам, в которых слог поэта
Ещё пылает на устах людей
И в мире новых красок и идей.
Ещё живут великие сонеты.

Осенняя лирика

Золотистым вихрем пасмурного дня
Влетел сентябрь в окна мироздания,
Своим дыханьем огненным пленя
Деревья, парки, города и здания.

Природа ещё помнит летний зной
И скудность красок лиственной одежды,
А осень провожает на покой
О тёплых днях мечтаний и надежды.

На смену вялым белобоким облакам
Летят на быстrokрылом ветре тучи,
По небосводным переулкам и дворам
На землю низвергая дождь могучий.

И мир встряхнётся в буйстве сентября,
И выйдет в океан ярчайших красок
На корабле ликующего дня
Уйдёт за горизонт осенних сказок.



Символ будущего года,
Огненным махнув хвостом
Возвещает о приходе
Новой жизни в каждый дом,
Шпоры отливают золотом,
Гребень ярк как рубин,
Перьев блеск подобен латам,
Новый год шагает с ним.



.....

К открытию пленэра

На крыльях июньского зноя
Слетаются снова творцы;
Их кисти не знают покоя:
Готовы на холст нанести
Седые разливы туманов
В пьянящих просторах лесов,
Колючие лапы бурьянов
Средь непроходимых кустов,
Ползущую змейкой речушку,
Извилистый стан тополей,
В десяток домов деревушку,
И тучу, что дремлет над ней-
Всё это найдёт отраженье
На белоснежных холстах,
Заставит взефира движеньях
О пластовских думать местах.

Сверкает в окнах белизна халатов,
Студенты торопливой стаей птиц
Летят к познаниям, что дарит им с отрадой
наш техникум. И сколько новых лиц
Увидят стены нестареющего мира,
В котором (надо же, уж восемьдесят лет!)
В сладкоголосом пении эфира
Звучит без усталы торжественный завет:
Оберегать людские жизни свято,
Не причиняя ближнему вреда.
Быть твёрдо верным слову Гиппократ -
Всё это он пронёс через года.
Ну а пока... наш юбиляр, наш техникум карсунский,
Вновь принимает племя молодых,
И в коридорах непривычно узких,
Вновь слышится весёлый, яркий стих
Певучего студенческого гула,
И громогласность слов учителей,
Что заставляет изредка на стуле
Подпрыгнуть спящего на парах. Без затей
(увы и ах) студентов не бывает.
Но, выбрав медицинскую стезю,
Торжественно и чётко обещаем
В любую непогоду и грозу
Лечить людей, спасать их от болезней,
Оберегать от горя и беды,
И, может быть, на жизненном созвездии
Оставить свои яркие следы.

ЯЗЫКОВО

Отчего в Языково так светло всегда?
Просто очень-очень здесь светлая вода!
Просто очень светлая здесь всегда вода

В парке, где в усадьбе родничок течёт,
Там вода студёная из - под горы идет
Выпьешь , если болен- тут же все пройдет!
Старенькая бабушка выпьет ключевой,
Говорит, что сразу же стала молодой,
Стала будто крепче, крепче и сильнее,
К удивленью даже самой воды светлей!
Отчего в Языково так светло всегда
Оттого, что бабушки здесь молятся всегда
Ходят в храм наш светлый, стоящий у пруда
Просят они Боженьку дать тепла, ума.
Отчего в Языково так светло всегда
Просто Пушкин-гений заезжал сюда
Посадил на память ель он у пруда
Часть души оставил здесь нам навсегда
Каждый проживающий и заезжий гость,
к елочке приходят, радуются вновь
Просят вдохновения , бодрости, ума
Ель для нас как символ света и добра
Чтоб все дружно жили не зная зла, греха.
Вот почему в Языково так светло всегда:
Светлая молитва, светлая вода,
И пушкинская ёлочка с нами здесь всегда.



Село родное

Милое село
Как прекрасно оно
Любимое родное
Сердцу дорогое
Земля моя чудесная
Здесь люди все живут.
Поля , леса и реки,
Как облака плывут.

Пирогова Аня, 10 лет

Посвящается маме и сестрёнке Полинке

Моя Прислониha

Прислониha - моя Родина.
В садах цветет смородина.
Мама моя милая,
Ты у меня красивая
Светят твои глазки,
Словно солнце ясное
Птицы поют звонко.
Пора проснуться Польке.



Косарев Сергей, 12 лет,

Мой сад

Когда печально мне на сердце,
Иду я в свой любимый сад.
И зимой, и весной, и осенью
Он всегда мне как другу рад.
Помню, был я ещё совсем маленький
И за ручку здесь с мамой гулял.
А вот здесь, под ветвями яблони,
Я с бабулей цветы сажал.
А ещё на веточках сливы
Как-то ранней дружной весной
Птицы там гнездо своё свили,
И запел потом сад молодой.
Здесь, в саду, всё такое родное:
Куст смородины, яблони цвет...
Отдыхаю в саду я душою,
Лучше места на свете нет!

Посеряева Наталья, 9 лет

Родина

Родина моя - Большие Посёлки,
Где вдалеке виднеются ёлки,
Где быстро бежит речка Барыш,
А на плотине шепчет камыш.
Летом мы ходим в лес за грибами,
Потом же готовим все вместе их сами.
Зимой здесь раздолье - сугробы, снега.
Ещё лепим Снегурку, играем в бега,
На Рождество мы колядки поём,
Очень дружно здесь все мы живём.

Рождественский Ангел

С неба Ангел к нам спустился,
В руке звёздочку принёс.
В эту ночь мне приснился
Добрый Дедушка Мороз.
Он вошёл ко мне тихонько,
Улыбнулся от души
И сказал он мне на ушко:
" Ты, дружок, не спеши
Вырастать.
Поверь мне, сказка
К нам приходит лишь тогда,
Когда ты, закрывши глазки,
Засыпаешь до утра.
Посмотри же, к нам спустился
Ангел с звёздочкой в руке.
С Новым годом поздравляю,
Счастья, маленький, тебе!"

Новогодний сон.

Малыш сладко спит в кроватке.
Ветер песенки поёт.
Белый снег, словно лошадки,
В Новый год перенесёт.
Там наш Дедушка Мороз,
Улыбнувшись, тихо скажет:
" Вот, дружок, Новый год!
Вот настал чудесный праздник."
Ты всё спишь, мой малыш,
Тихо в маленькой кроватке.
Ангелок к тебе придёт
И расскажет в ушко сказку.



Ты всё спишь. Ну, спи, хороший.
Ветерок ещё гудит.
Звёзды в небе ярко светят.
Снег на ёлочках блестит.
Ты проснёшься утром ранним,
Лучик солнца скажет вдруг:
"Что проснулся, милый мальчик?
С Новым годом, добрый друг!"

Туманова Арина, 16 лет

Берёзка

У берёзки зелёные реснички,
Как девчонка она строит глазки,
Заплетает поутру косички,
Солнце ей улыбается ласково.

Ручеёк зажурчал ей приветливо,
Ветерок, пролетев, махнул ручкою.
А она повернулась кокетливо,
Засмеялась весёлая злючка.

Закачалась, откинула волосы,
Заиграла листвою, зашумела.
Глазки солнцу девчонка состроила,
В ветках птичка тихонько зацела.



СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ!

Давно уже прошла война,
Стрелять уж пушки перестали.
И в небе ярко солнце светит,
Сияют голубые дали.

За этот свет, за этот мир
Хочу сказать спасибо дедам.
Всем тем, кто жизни не жалел,
И Родине принёс победу.

Всем им хотелось долго жить,
И на войне им было страшно.
Но долг их Родине служить,
Для них был самым, самым важным.

За счастье близких, за добро,
С проклятым Гитлером сражались.
А дома писем от солдат
Их жёны, дети дожидались.

Не все бойцы пришли домой,
На фронте многие убиты.
Но в нашей памяти людской
Их имена не позабыты.

Спасибо, прадеды и деды,
Что наступил мир и покой.
Вас мы вовеки не забудем
В России – матушке родной.



Россия – родина моя

В краях хлебородных широкая нива,
Нежась в последнем лучике солнца,
Заснёт в колыбели заката игриво
И первому лучику вновь улыбнётся.
А в небе лазурном, порой ещё сонном,
Ветер расскажет о том, что он видел:
О пробуждении красного солнца,
О том, как одел лес осенний свой китель
О синих озёрах и реках хрустальных,
О белых берёзах и чистых снегах,
О каплях росы, что как- будто случайно
Кто-то утром рассыпал в бескрайних лугах,
О русской душе, о церквях православных,
О тёмной тайге и морозной Сибири,
О неразгаданных мифах и тайнах,
В нашей стране под названьем Россия.

Карсунские просторы...
Как вы велики!
И поля, и сёла, реки, ручейки,
Синие озёра, тёмные леса –
Всё твои владенья, Родина моя!

Белая берёза очень хороша –
Моего народа светлая душа.
А спасает душу православный крест.
Нет родней и краше дорогих мне мест!

Поклонюсь Карсуну низко до земли.
Попрошу у Бога: «Меня благослави
Родину святую нашу прославлять,
Чтоб могла гордиться,
Им Россия – мать!»

Андрей Лапшов, 17 лет,

Солнце поэзии русской

Пушкин – ты солнце поэзии русской!
Пушкин, в тебя влюблен мы всерьёз.
Пушкинский праздник, как солнышка лучик,
В нас пробуждает добро и любовь.
Пушкин! Мы с детства стихи изучали,
В классах мы старших поэмы читали.
Бедную Таню жалели не раз.
Часто Онегина мы осуждали,
Пушкин! Ты много оставил для нас.



Аркадий Пластов.

Зима



Бухта семи ветров



Уважаемый читатель, хорошая новость!

От Гильдии словесников из Москвы пришло радостное сообщение: победителем конкурса методических проектов Гильдии словесников стала учитель русского языка и литературы Карсунской кадетской школы-интерната Ольга Владимировна Яшкова. Её проект посвящен теме организации работы историко-литературного лагеря школьников «Доброхот» в р.п.языково.

Отрадно, что учитель провинциального образовательного учреждения сумела выступить настолько достойно, что «обошла» проекты из школ Москвы, Ярославля и республики Беларусь, Тюменского государственного университета.

Поздравляем и желаем новых творческих побед!

**«Доброхот» – трудовой
интеллектуальный
историко-литературный лагерь**

Место рождения: Россия, Ульяновская область, Карсунский район, посёлок Языково

Дата рождения: июль 2014 года



ПРОЛОГ

Многие понимают, как сложно говорить об образовании и воспитании детей в условиях небольшого российского посёлка, не имеющего ни множества музеев, ни центров гуманитарной науки, при отсутствии театров, концертных залов, консерваторий. А потому, считаем мы, учителя-словесники, необходимо специально заботиться о преобразовании среды и появлении особого образовательного и воспитательного пространства и его влиянии на ребёнка.

Так родился лагерь – «Доброхот». Он получил определение «интеллектуальный историко-литературный». А ещё «трудовой», потому что организован на территории бывшей усадьбы братьев Языковых, где можно работать в парке, заниматься научно-исследовательской работой в музее, проводить «умный» досуг. Место было выбрано неслучайно: осенью 1833 года в Языкове был Александр Сергеевич Пушкин. А потому нашу лагерную смену мы называем *пушкинской*.

Глава I. Историческая

Родовое имение симбирских дворян Языковых находилось в шестидесяти пяти верстах от Симбирска (Ульяновска) в селе Богородском (Языково). Новый господский дом достраивался уже в 1820-е годы. Николай Языков, к которому по наследству перешло село с усадьбой, в это время учился в Петербурге, затем в Дерптском университете, в Симбирске бывал наездами. Его дом, церковь и парк с прудами создавали типичную картину русской помещичьей усадьбы. Деревянный двухэтажный дом с двумя флигелями для служб и приезда гостей гармонично соединялся с живописной местностью. В 1896 году было сделано описание дома и всей усадьбы.

«В годы революционного хаоса усадьба Языкова не случайно была сожжена. Такого рода очаги были отнюдь не целью народного гнева, они были определены заранее к уничтожению. Как и все тридцать тысяч помещичьих, дворянских, купеческих усадеб, наполненных книгами, картинами величайших мастеров, изделиями мирового искусства, рукописями разных времён и шедеврами народного творчества. В России в таких усадьбах были собраны величайшие богатства мировой и русской культуры, лучшее, составляющее духовную сокровищницу человечества», – читаем в дневниках В.Н.Ганичева – председателя Союза

писателей России, побывавшего в Языкове на торжествах по случаю 200-летия со дня рождения Н.М.Языкова.

Сегодня это удивительный уголок Симбирского края. И прежде всего – парк. Заложенный более двухсот лет тому назад, он является ныне редким образцом паркового искусства и, кроме своего историко-литературного значения как памятник истории культуры, представляет собой интерес и как памятник природы. Николай Михайлович Языков так писал о своих родных местах:

И счастлив: не хочу ни в мраморны палаты,
Ни в шум блистательных пиров!

И вас зову сюда – под мой последний кров...

И к речке, шепчущей под сумраком раkit,

И к зыбким берегам, где аист красноногой

Беспечно бродит цел и сыт;

Зову на светлый пруд, туда, где тень густую

Склонил к водам нагорный сад...

Глава II. Научная, или Языковский парк сегодня

...В травяном покрове парка отмечено почти 90 видов растений, но первое, что бросается в глаза, это присутствие в нем рудеральных или мусорных растений: крапивы двудомной, полыни горькой, мари белой, чистотела большого, лопуха паутинистого. Это всё свидетельствует о большой запущенности и не ухоженности парка. На территорию парка с суконной фабрики проникла крапива коноплевая — заносное сибирское растение. Ее нахождение в травостое крайне нежелательно из-за сильной жгучести растения и аллергоносности ее пыльцы. Обильны в травостое чесночница черешковая и яснотка белая, причем последняя в тенистых местах парка образует заросли. Сохранившиеся насаждения парка в настоящее время ослаблены, в особенности в нижнем парке у австрийского пруда. Их угнетенное положение можно

объяснить рядом причин. Прежде всего — подтоплением парка и, как следствие, идущим заболачиванием.

Деревья суховеяются, отмирают крупные боковые ветви. Да и должного внимания и заботы о парке как подлинной национальной жемчужине нашего края не было и нет. И сейчас о парке вспоминают в основном в канун очередного Пушкинского праздника — в первое воскресенье июня. Парк теряет свою красоту и былое очарование. Требуется восстановление и квалифицированный ремонт существующих насаждений. Пруды заилены, необходима их очистка. В нижней части следует провести дренажные работы.

Недалеко от верхнего пруда на склоне находится ель, которую называют Пушкинской. А.С.Пушкин посетил Языково в сентябре 1833 г., собирая материалы о пугачевском бунте. Как гласит народное предание, он посадил эту ель. Однако как показало недавнее специальное дендрохронологическое исследование (определение возраста дерева по годичным кольцам древесины), когда А.С.Пушкин посетил Языково, этой ели было около 60 лет и посадить ее он не мог, хотя, безусловно, видел. Сейчас ели около 200 лет и верхушка дерева начинает усыхать, что надо связывать не столько с большой уплотненностью почвы и высоким задернением ее, сколько с изменением общей экологической обстановки в парке.

Глава III. Педагогическая, или всё объясняющая

*Доброхот— доброжелатель, добродержатель, радатель,
радушник, делающий добро, желающий
кому-то добра, благотворительствующий (В.Даль)*
*Доброхот – доброжелатель, человек, добровольно
участвующий в чём-либо (С.Ожегов)*

«Доброхот» – это проект трудового интеллектуального историко-литературного лагеря. Проект Пушкинского лагеря – так изначально было задумано. Или ещё вариант – пушкинской смены в Языкове. Это продуманная (по-научному,

смоделированная), на определённый срок спланированная ЖИЗНЬ детского коллектива, где все вместе и каждый в отдельности заняты делом, знают, зачем и для чего они в лагере, любят тех, кто рядом с ними, любят читать, любят учиться (даже летом, в дни школьных каникул!), счастливы, и просто хотят вместе «жить, думать, чувствовать, любить, свершать открытия»!

Есть ли объяснение этой, без сомнения, инновационной деятельности детского коллектива? Безусловно! Мы хотим, чтобы с помощью Пушкина дети, говоря известными словами В.Г.Белинского, «превосходным образом воспитали из себя человека», смогли укрепить и развить свой «русский дух», росли патриотами своего Отечества, своей культуры; чтобы им «дивно близки» были все те «чувства добрые», которые Пушкин «лирой пробуждал», чтобы **ценностный мир Пушкина** – с его «любовью к родному пепелищу» и «любовью к отеческим гробам», с его талантом и культом дружбы и дружества, преклонением «пред солнцем бессмертным ума», с его трепетом перед «божественными природы красотами» и «созданиями искусств и вдохновенья» – **стал бы ценностным миром ребёнка.** (Так сформулированы педагогические задачи Пушкинской школы города Новомосковска Тульской области. Они нам очень понятны и близки, а потому с надеждой на рождение такой школы в нашем районе мы их оставили без изменения).

Считаем, что огромный смысл заключается в совместной работе на территории парка бывшей усадьбы Языково, над исследовательскими проектами, в творческой деятельности, во время участия в интеллектуальных состязаниях и конкурсах, во время образовательных экскурсий. Ведь именно в такой деятельности образование и воспитание предстают перед детьми как живая, развивающая среда. Главное – это вовсе не заучить и повторить, главное – когда все вместе делают дело, в результате которого становятся другими. Наша работа организована так, что большинство школьников могут

максимально проявить самостоятельность. У ребят есть возможность самим определять свою долю участия в проекте.

«Доброхот» – это летняя пушкинская смена на территории бывшей усадьбы Языковых. Именно там в рамках реализации проекта создаётся особое образовательное и воспитательное пространство с целью развития одарённых школьников, интересующихся историей, литературой, краеведением. Выполнение проекта предполагает одновременно посильное участие ребят в благоустройстве территории усадьбы (парка) Языковых: высаживание цветов, полив, прополка цветников, уборка бытового мусора на экскурсионных маршрутах, покраска скамеек, ограждений, уборка сучьев, веток, скошенной травы в парке, прополка и подметание дорожек, чистка парковых водоёмов от растительности, уничтожение сорняков. Эта часть жизни лагеря, безусловно, важная составляющая пребывания в «Доброхоте».

На территории Карсунского района проект набирает силу, в него вливаются дети из разных школ, разных возрастов. Проект предполагает сотрудничество с районной модельной библиотекой имени Н.М.Языкова, с краеведческим музеем братьев Языковых, с детской школой искусств имени А.Пластова. Кроме того, запланированы и осуществлены образовательные поездки: в Дом-музей Языкова в Ульяновске (2014г.), в Болдино Нижегородской области (2015г.), в Михайловское Псковской области (2016г.). Динамичная, событийная жизнь кипит благодаря Пушкину, интересу к Пушкину, бессмертию Пушкина.



Глава IV, или как это было

ГОД 2014.

Так в июле 2014 года начинал свою работу лагерь «Доброхот». На первый взгляд скромный план работы на 5 (всего на 5!!!) дней предполагал очень насыщенную детскую жизнь. В первый год приехало на пушкинскую смену всего 18 человек. (Это теперь у нас объявляется конкурс в «Доброхот», и преимуществом пользуются, скажем так, «книжные»



мальчики и девочки). Игравикторина «С Пушкиным на дружеской ноге» и вечер знакомства показали, что приехавшие в лагерь школьники плохо представляют, чем хотят заниматься, что им интересно, какой выбор они могут сделать,

чтобы интересно и с пользой провести время. С выбором вообще было сложно. Говорили: «Вы скажите, что надо сделать, мы попробуем». Живя в 20-30 километрах от Языкова, большинство не бывало здесь даже в самые торжественные дни – первое воскресенье июня (Пушкинский праздник, приуроченный ко дню рождения поэта) и конец сентября (камерное мероприятие, когда собираются местные поэты, чтобы отметить дату приезда Пушкина в Языковскую усадьбу). И тогда, как писал наш местный поэт Анатолий Чесноков:

В краю Языкова и Пластова

Вновь Пушкина звенят глаголы.

А нам, трём педагогам-словесникам, это и надо было: чтоб «Пушкина звенели глаголы». И получилось! И свершилось! Уже на четвёртый день наши дети расцвели (вечером этого дня кто-то спросил: «А завтра уже уезжать? Так быстро... Давайте ещё...»).

На творческом отчёте доброты пели свой Гимн,
сложенный ими же, играли «Пинежского Пушкина», читали
стихи о лагере:

Что такое «Доброт?»
Это юности полёт.
Это пушкинская смена,
Это в жизни перемена.
Это труд, и это смех,
Это счастье и успех!

Что такое «Доброт?»
Это к знаниям поход,
Это пушкинский лекторий,
Это парка территория,
Где мы трудимся не зря.
Это творчества заря!

Что такое «Доброт?»
Скажем – каждый нас поймёт.
Патриот и краевед,
Декламатор и поэт.
Изучаем край родной
И гордимся мы страной!

Завершён учебный год,
Всех собрал нас «Доброт».
Этой встрече очень рады,
Будут знания наградой!
Будет радость, будет смех!
Верим, ждёт нас всех успех!



*Пушкинский яблочный пирог, которым
завершается добротская смена
(теперь это уже традиция)*

Мы расстались на год, благодаря друг друга за встречу на языковой земле, благодаря всех, кто так или иначе был причастен к нашему проекту. А главная наша благодарность была адресована двум людям – Александру Сергеевичу Пушкину и Семёну Степановичу Гейченко (в первые дни пребывания в лагере ребята уже узнали, что это ему принадлежит идея добротства).

ГОД 2015

Два события сделали пушкинскую смену «Доброты» 2015 года особенными: во-первых, это был Год литературы. А потому наши планы были более чем насыщенные. Во-вторых, мы выиграли грант Министерства образования Ульяновской области и имели дополнительные финансовые возможности. Кроме того, нам разрешили смену организовать теперь уже на семь(!) дней. Мы и развернулись, не подозревая о новых трудностях. Дело в том, что в лагерь приехали школьники, кто уже бывал в «Доброте». Мы столкнулись с проблемой: одни словно неоперившиеся птенцы, для которых ВЫБИРАТЬ, ТВОРИТЬ, ОТКРЫВАТЬ – непонятная головоломка. Другие



уже сделали первые шаги в этом направлении, они ждали объявления – не знаю, что лучше сказать – цели (?), задач(?), темы(?).... Главное они знали, что участие в процессе (именно в процессе

) – вот чего от них ждут. Результат? Он был совсем не известен. Вначале никому не известен. В финале – результат превзошёл ожидания!

Что мы сделали? Вернее, делали в течение смены. Мы их



постоянно объединяли, разъединяли, группировали, можно сказать, как колоду карт, перетасовывали. Про себя условно называли одних – «старички», других – «новички». А они придумали для себя другие имена: «Знайки» и «Незнайки». И если «незнайки» – это подходило к «новичкам», то «знайки» – это был явный перебор. Но ребятам нравилось, они даже откликались на свои «имена». А взрослые знали, что в «Доброхоте» должен быть «умный» досуг, а значит, план пушкинской смены необходимо выполнить.

Как и год назад, организация «умного» досуга предполагала занятия в пушкинском классе: это изучение биографии Пушкина и Языкова, просмотр фильмов о Пушкине, прослушивание музыкальных произведений на стихи поэтов, иллюстрирование их творчества. А ещё конкурс декламации, поэтический вечер, мини-театрализация вместе с реконструкцией событий дворянской усадьбы 19 века, образовательная экскурсия в Болдино (на эту поездку решено было потратить деньги гранта). «Погружение в Пушкина» – это погружение в мир литературы, в удивительный мир книги – мир, полный открытий, загадок, тайн, » – говорили мы ребятам и вели их в этот мир вместе с преподавателями Ульяновского педагогического университета. Они были приглашены к нам для проведения мастер-классов, чтения лекций. Встречи в литературной гостиной с учёными-филологами, их консультации по написанию исследовательских работ – это был бесценный опыт для сельских школьников, где в классе порой 5-6, а то и 2-3 одноклассника.

Главными событиями смены «Доброхота» стали поездка в Болдино и костюмированный праздник на территории Языковского парка.



ГОД 2016

Пушкинская смена, уже теперь по традиции, открылась 1 июля. И «старички», и «новички» пели Гимн языковских доброхотов, радовались новой встрече, вновь и вновь занимались творчеством, писали исследования, были участниками мастер-классов филологов педагогического университета, встречали гостей – местных поэтов.– и жили в предвкушении СОБЫТИЯ! И называлось оно – поездка в Пушкинский заповедник «Михайловское».

Наш гимн

Мы собрались для важной цели,
И имя Пушкина у всех здесь на устах.
В Языково под знаменитой елью
Мы говорим о пушкинских стихах.

И на земле, прославленной поэтом,
Поднимем мы познаний паруса,
И зазвучат мелодии сонетов,
Наполнив чистотою небеса.

С энтузиазмом все из нас внимают
Рассказам про великого творца,
И загорается огонь любви в сердцах
У тех из нас, кто Пушкина читает.

Автор гимна – Никита Красильников, он же будущий участник литературной смены образовательного центра «Сириус».





Говоря о «Доброхоте – 2016», слово хотим предоставить самим ребятам. Они давали интервью местной газете, вот некоторые фрагменты их отзывов.

«В этом году у нас каждый день имел своё определение. В краеведческий день мы встречали гостей. В первой половине дня приехала к нам Елена Владимировна Камаева – учитель русского языка и литературы кадетской школы-интерната. Доброхотам она рассказала об Алексее

Валуеве, земляке языковцев, юном славянофиле, преданном и верном своему делу и рано ушедшем из жизни.

А потом к нам приехала Татьяна Александровна Эйхман. Она член Союза писателей РФ, наш поэт. К встрече с ней готовились почти все доброхоты. Она должна была определить лучшего декламатора её же стихотворений. Как все волновались! Ещё час назад блестяще рассказывая поэтические строки, некоторые рядом с Татьяной Александровной вдруг терялись. Но с подсказки автора, её подбадривающего голоса продолжали декламировать полюбившиеся строчки. И названы лучшие: Валя Туманова, Ксения Никишина, Ангелина Качалкина, Варя Чабарова, Дания Абубекирова, Оля Журавлёва. А до конкурса декламаторов Татьяна Александровна почти два часа рассказывала о себе, о своей любви к поэзии и литературе вообще, о многих современных явлениях и об отношении к ним, об Аркадии Александровиче Пластове. Это было кстати: ведь накануне мы ездили на экскурсию в Прислониху, были в музее художника, его мастерской, где создавалось знаменитое полотно «Фашист пролетел», и на его могиле. Спасибо большое Вам, Татьяна Александровна, что нашли время и приехали к нам!

В тот же день мы встречали учителя Карсунской средней школы Селезнёву Ларису Александровну и её учеников.

Театрализованная постановка по письмам Дениса Давыдова и Николая Михайловича Языкова, представленная нам, была необычной. А музыкально-поэтическая композиция «Чистое, золотое зеркало...», посвящённая Языкову и русскому фольклору, стала украшением встречи: Лариса Александровна вместе со своей ученицей пела народные песни!» (Из отзыва Старшовой Саши)

«Конкурсный день был предпоследним в лагере. Но готовились к нему все дни, чтобы посоревноваться и в сочинении фантастических проектов, и в исследовательских работах, и в квест-игре «Тропой Пушкина».

Мы придумывали Музей будущего. Идея за идеей приходила и тут же менялась на другую. А будут ли в будущем музеи? Какими там будут экспозиции? А как связать такой музей с нашей добрототской сменой? Никита Красильников первым сказал, что его проект так и будет называться: Музей добрототы! Другие ребята подхватили идею: появились экспозиции с одеждой добротот, их увлечениями, книгами и даже вечерними нарядами и украшениями. Победил Никита и его музей!



Одним из трудных конкурсов была Малая научно-исследовательская конференция. Желающие – только желающие – получили задание: выбрать для анализа сборник стихотворений одного из наших симбирских поэтов, найти то, что определяет тему или мотив в творчестве автора, исследовать с научной точки зрения, поставив цель, определив задачи и выдвинув гипотезу. Грамотно оформить работу, защитить её. На конференции звучали имена Татьяны Александровны Эйхман, Анатолия Петровича Чеснокова, Владимира Дворянского, Валентина Орлова, Людмилы Грязновой, Валентины Мальковой. Сборник «Венок Языкову»,

где собраны стихотворения разных поэтов, анализировала Галя Тымбур, «Портрет в изображении Т.Эйхман» исследовала Дания Абубекиривала, «Мотив тоски в стихотворениях Дворянского» описала Настя Сахарова. С совершенно новым именем познакомила нас Ангелина Качалкина, рассказав о вечных темах в поэзии языковской поэтессы В.Мальковой. Ребята внимательно слушали маленькие – НО! – научные доклады, задавали весьма каверзные вопросы, а потом голосовали за лучшее, по их мнению, исследование. Победили Дания, Ангелина, Настя, Лапшин Артём, Чабарова Варвара.

Весело и необычно прошла на территории Языковского парка квест-игра «Тропой Пушкина». Доброхоты, которые приехали в лагерь не впервые, придумали задания для новичков. Старались и те, и другие! Одни в придумке «коварных» вопросов, другие – в желании ответить на них и от станции к станции прибежать первыми. «Биографическая», «Интеллектуальная», «Поэтическая», «Стихотворная», «Географическая», «Театральная» и «Загадочная» – вот этапы, которые пришлось пройти доброхотам-новичкам. Но ничего, справились! Запутались немного, не увидев среди русских писателей Шекспира и, отгадывая, перебирали всех русских классиков. Помучились над сочинением стихотворения по заданным словам: парк, Языков, Пушкин, ель. А сколько смеха было, когда экспромтом играли сцену из «Капитанской дочки»! Пугачёв, Савельич, Гринёв и Швабрин – все в исполнении девчонок – это надо было видеть! «Виселица», валяющийся в ногах «разбойника» Савельич, предатель Швабрин и гордый Гринёв – он помнит наказ отца: «Береги честь смолоду!» Молодцы, новички! Дух доброхотов уже присущ вам!» (Из отзыва трижды доброхот Дрониной Елены)

Яшкова Ольга Владимировна: «Смена лагеря «Доброхот» короткая – всего семь дней. Но событий за это время происходит много. Вообще я представляю, как это непросто: в середине лета, когда хочется время провести на пляже, спортплощадке, с друзьями, ничего при этом не делая, вдруг

сесть за парту и устроить для себя «умные» каникулы. И всё-таки есть такие мальчишки и девчонки. Они уже третье лето подряд в июле собираются в Языкове. И когда я слушаю их работы, слушаю, как они читают поэтические строки, поют Гимн доброхотов, защищают свои проекты, вижу, что с энтузиазмом идут в парк и работают там, вижу их красивых и нарядных опять же в парке, но теперь для того чтобы представить жизнь в усадьбе Языковых в 19 веке, – я горжусь ими, горжусь учителями, которые их направили именно в такой лагерь. Я говорю спасибо им в день открытия смены и говорю спасибо, когда прощаюсь с ними. Одновременно СПАСИБО адресую Языковской школе и её руководителям – Струевой Вере Андреевне и Лапшиной Лилии Владимировне. Не могу не отметить труд Карбышевой Светланы Евгеньевны, которая вот уже три года «проживает» с нами доброхотскую смену, разучивает и поёт с нами не просто песни, а песни о Пушкине (я и не знала, что такие есть). Конечно, я делаю всё возможное, чтобы никто не заметил ни моего волнения, ни огорчения при расставании, ни даже слёз, когда звучат стихи Пушкина и многие-многие другие поэтические творения! Но всё это есть! Вместе с усталостью, с трудностями, которые надо преодолевать, с нехваткой времени есть нечто другое, более важное: радость от того, что у нас замечательные дети, что они гордятся своей родиной, что любят Пушкина и литературу, что не растут белоручками, что ценят труд учителя, умеют прийти на помощь и откликаются на все наши начинания. Ещё раз повторю: спасибо вам, ребята!»

А теперь о поездке в Михайловское.

Поэзией место пропитано это,
Страницы истории здесь шелестят,
И многоликая муза поэта
По-прежнему робко гуляет в лесах.
Здесь сердце трепещет от ласки покоя,
В прудах молчаливо кувшинки цветут,

И тропы лесные, дубы вековые
Нас в прошлые дни незаметно ведут.

Доброхот Галя Тымбур

«На протяжении всего нашего путешествия, меня не покидало ощущение, что вот-вот встречу Александра Сергеевича или героев его произведений. Гуляя по Тригорскому парку, по его извилистым дорожкам, я представлял себе, что где-то за поворотом я встречу Евгения Онегина или Татьяну Ларину, читающую книгу в тени старых деревьев. Всё проникнуто духом поэзии! Сама природа настраивает на лирический лад! Есть желание раствориться в этой необыкновенной красоте рек и озёр, голубого неба и свежей зелени леса. Понять Пушкина невозможно, не побывав в Пушкинских Горах! Можно обойти десятки музеев, но именно здесь состоялось рождение его как гениального поэта! Низкий поклон Семёну Степановичу Гейченко за жизнь, посвящённую Михайловскому. Благодаря таким людям мы сохраняем свою историю» (Доброхот Музуров Александр)

«Я всё время ловил себя на мысли, что мне хочется именно здесь повстречать Пушкина, поговорить с ним, задать простые и не очень простые вопросы. Да, именно здесь я открыл для себя, что наш великий поэт был ещё и просто человек. Так задушевно и необыкновенно искренне рассказывают о нём в залах Михайловского и Тригорского, что к такой мысли и приходишь. Я был счастлив все эти дни. Только одно самую чуточку огорчало: почему я не могу ничего подобного сделать в жизни?»



(Доброхот Васияров Иван)

Пьянящий воздух в шёпоте листвы
 Разносит речи спящего поэта.
 Вновь белоснежные горбатые мосты
 Ведут паломников к Михайловского свету.
 Тот свет, что, пролетая сквозь года,
 Напомнит нам певца великих истин.
 Пусть сменятся эпохи. Города
 Погрязнут в смуте и с веками скиснут.
 Но память незабвенная жива:
 В скамье Онегина, в аллее Керн тенистой
 Найдём мы отголоски старых лет,
 Нам шепчущих о пушкинской пляде,
 О том, как в стихотворной канонаде
 Творил и пел великий наш поэт.
 И племенем младым и незнакомым
 Вошли мы в это царство без сомнений.
 Исполнены томительных волнений,
 Мы прикоснулись с чувством новым
 К могиле чистого и светлого творца.
 Мы будем счастливы, покуда нет конца
 Тем временам, в которых слог поэта
 Ещё пылает на устах людей
 И в мире новых красок и идей
 Ещё живут его великие сонеты.

(Трижды доброхот Никита Красильников)



Глава V, или «Доброхот» в цифрах

За три смены пушкинского лагеря «Доброхот» его участниками стали **82 человека**. Среди них: 8 мальчиков, остальные – девочки, 4 педагога-наставника

Доброхотов из Больших Посёлков – 13; из Карсунской средней школы – 12; из Сосновки – 3; из Вальдиватского – 5; из кадетской школы – 5; из Урено-Карлинского – 1; из Языкова – 17. Дважды в лагере были – 14 школьников. Трижды – 9 школьников.

Доброхоты совершили 12 трудовых десантов: были прополоты цветники; уничтожены заросли лопухов, а их корни посыпаны солью; в отсутствие дождей политы клумбы; убрана скошенная трава; собран сухостой во всех уголках парках; ежедневно приводились в порядок аллеи и тропинки Языковского парка.

На территории парка проведены: две реконструкции усадьбной жизни 19 века; встреча восхода солнца с чтением стихотворений Николая Языкова и Александра Пушкина; Пушкинский бал; квест-игра «Тропой Пушкина»; было спето около десятка песен; прочитана не одна сотня поэтических строк великих русских поэтов; поставлены три театральные миниатюры

Доброхоты прослушали около 20 лекций (в том числе преподавателей Ульяновского Государственного педагогического университета); Прочитали книгу «Пушкинские проповеди» С.Л.Соловейчика; Приняли гостей и провели с ними 7 встреч (Это – поэты, писатели, работники библиотеки, сотрудники Языковского музея); Посмотрели 5 фильмов, как то: «Жизнь и смерть Пушкина» (1910г), о Лицее, о Наде Рушевой, о Пушкинском заповеднике «Михайловское», о доброхотском движении; Сняли 2 видеоролика о жизни лагеря «Доброхот»; Подготовили 2 презентации о дружбе Пушкина и Языкова;

Доброхоты написали 17 творческих работ; создали 16 исследовательских проектов; защитили 9 фантастических проектов «Будущее усадьбы Языково»; провели 3 Конкурса declamation, Турнир знатоков русского языка, интеллектуальную игру «С Пушкиным на дружеской ноге...», соревнование «Перевёртыши», квест-игру «Тропой Пушкина»; совершили заочное путешествие в музей-заповедник «Михайловское» (2014г.), побывали в Нижегородской области – бывшем имении Пушкина Болдино (2015г.)

Влились в Международное движение доброхотов, посетив «Михайловское» – Государственный мемориальный историко-литературный природно-ландшафтный музей-заповедник А.С.Пушкина (июль 2016г.)

Каждый год самый активный доброхот награждается путёвкой в «Артек» (были двое); С 31 октября по 6 ноября 2016 года едет в образовательный центр «Сириус» на литературную смену **Красильников Никита!**

Примечание.

У нас есть страничка в Контакте, называется «Языковский доброхот» (<https://vk.com/club97658990>). Там много фотографий. Там же есть коротенький (семь минут) фильм о нас. Делали его сами ребята как сюрприз для педагогов.

Глава VI. Заключительная, но не прощальная

Вы приезжайте к нам в Языково в июне,
Когда с прудов весёлый ветер дунет,
Когда в аллеях, тихих и тенистых,
Вам соловей споёт со щелканьем и свистом!
Вы приезжайте к нам в Языково в июне.
Там Музы резвые и вечно юные
Гуляют в окружении поэтов!
Послушайтесь моих благих советов
И приезжайте к нам в Языково в июне.
Нет места лучше в мире солнечном и лунном.
Языков встретит вас там, лирою звеня,
Воспев: «Здесь лучше мне, здесь дома я!»

Татьяна Эйхман



Семейный альбом



Корниенко Олег Иванович

Родился в 1954 году в селе Котовское на Киевщине. Окончил 1-е Харьковское военное авиационно - техническое Краснознамённое училище и Курганское высшее военнополитическое авиационное училище (с золотой медалью). Около 28 лет отдал Сызранскому высшему военному авиационному училищу летчиков, воевал в Республике Афганистан. Награждён пятнадцатью медалями, в т.ч. «За боевые заслуги».

Печатался в центральных изданиях: «Аврора», «Детская «Роман-газета», «Истоки», «Наш современник», «Московский вестник», «Российский писатель», «Советский воин», «Смена», «Север»(Карелия), «Луч» (Ижевск), «Мономах», «Симбирск» (оба- Ульяновск), «Русское эхо» (Самара), «Сура»(Пенза), «Новый Свет»(Канада), «Простор» (Казахстан); «День и Ночь», «Новый Енисейский литератор»(оба - Красноярск) и др.

Член Союза писателей России. Председатель Сызранской МТО «Содружество детских писателей». Член редколлегии литературных журналов «Волга - XXI век» (Саратов), «Енисейка» (Красноярск). Лауреат литературных премий «Город»(1999г.) и «Признание» (2006г.). Дипломант 4-го Международного литературного конкурса детских и юношеских произведений им. А.Н.Толстого (2012г.) и 6-го Всероссийского конкурса писателей баталистов - маринистов «Твои, Россия, сыновья!»(2012). Рассказы переводились на английский язык. Медаль военно - художественной студии писателей Культурного Центра ВС РФ «За труды военной литературе»(2014). Медаль им. Героя Советского Союза Владимира Карпова(2015).

Автор шести книг прозы для детей и взрослых: «Воздушный почтальон», «Декоративный Зяка»(обе- Москва), «Шаги за дверь», «Жизнь за смерть»(обе -Самара). «Афганец» (Litsvet. Канада). Проживает в г. Сызрани Самарской области.

«ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА»

(рассказ)

*Герою России,
лётчику-космонавту Михаилу Корниенко*

Валерик с детства мечтал стать космонавтом. Тимка тоже мечтал стать космонавтом, потому что стать космонавтом мечтал Валерик. Друзья регулярно делали зарядку и закалялись – готовились к *своему* полёту. А к нему надо быть всегда готовыми.

- В школу лучше ходить пешком, а не на троллейбусе ездить, - заметил как-то Валерик. - Это тоже тренировка.

- Ходи, кто тебе не дает, - заметил Тимка. – У меня другая система.

Какая – Тимка не говорил, а вот Валерик по своей системе часто в школу опаздывал.

А однажды на уроке физкультуры у Валерика закружилась голова. Школьная медсестра дала ему понюхать нашатырного спирта и попросила Тимку проводить Валерика домой.

- С таким вестибулярным аппаратом в космос не пустят, - заметил папа Валерика.

- А что же делать? – спросил Тимка.

- Тренировать надо: рейнское колесо или лопинг - вращающиеся качели.

Ребята от незнакомых слов притихли.

- В детском парке есть аттракцион «Петля Нестерова». Это то, что вам надо! – подсказал папа.

- Так и называется – «петля»?- удивился Валерик.

- Так и называется: «Петля Нестерова» по фамилии лётчика Петра Николаевича Нестерова, который впервые выполнил в небе эту фигуру. Вы аттракцион видели - в мультфильме «Ну, погоди!»

-Ура!- обрадовались ребята.

В выходной день Валерик с Тимкой поехали в детский парк. По дороге Валерик представлял, как они сядут в кабину самолёта, пристегнутся ремнями, и начнут накручивать круги один за другим.

Но возле аттракциона их ждала очередь. Не большая, а всё - таки очередь.

Ребята забеспокоились: срывалась их первая тренировка на новом тренажёре. А тут ещё женщина – контролер со своим вопросом:

-Ребята, а вам не рано на этом аттракционе кататься?

-Да вы что, - возмутился Тимка. – Мы уже год как ходим в Школу юных космонавтов.

-Ну-ну, - покачала головой женщина - контролер, и покрепче пристегнула ребят.

-Готовы? Поехали!

Зажужжал винт на носу самолёта и он, вместо того, чтобы сорваться с места, сонной мухой пополз вперёд. Когда деревья парка ушли под крыло, Валерик понял, что это катастрофа. Висеть головой вниз на глазах



у всех было не очень-то весело. Он мысленно толкал самолет, а тот еле полз. Ещё немного, подумал Валерик, и ремни не выдержат.

- Ты как?- дрожащим голосом крикнул Валерик.

- Самочувствие отличное! – ответил Тимка, и от этого Валерику стало ещё страшнее.

Когда самолёт, наконец выровнялся, Валерик понял, что на большее его не хватит. И хотел попросить женщину-контролёра остановить самолет. Он только открыл рот, как самолёт опять покарабкался вверх, и вскоре Валерик, точно

мультяшный Волк, опять повис головой вниз. В ремни он не верил, а потому из всех сил вцепился в сиденье.

Валерику не хотелось так рано погибать. А как же космос? А слава? Если с самолётом что-нибудь случится, то памятник Валерику поставят, скорее всего, возле кассовой будки аттракциона. Или назовут её его именем.

И Валерик закричал.

- А-а-а... Тётянька, остановите!

Закричал, потому что было страшно. И потому, что он увидел в толпе папу, который кого-то искал.

- Папа, останови самолёт!

Но самолет Валерика не послушался и по инерции, жужжа винтом, опять пополз вверх. Папа метнулся к женщине - контролёру и принялся ей что-то объяснять. И вскоре винт на самолете замер, он медленно опустился и бледный Валерик вылез из кабины.

Домой они возвращались молча. Папа шёл впереди, то и дело оглядываясь на притихших друзей. Каждый из них думал о своём. Тимка представлял себя за штурвалом настоящего космолёта. А Валерик просто глядел себе под ноги, которые уверенно шагали по тротуару, и не мог понять: что случилось? Почему он кричал?

- Ничего, со всеми такое может случиться, - успокаивал нас папа. - Просто, всегда надо реально оценивать свои возможности. Но вы - молодцы, если не побоялись повторить подвиг самого Нестерова!



Дома папа показал нам с Тимкой фото Петра Нестерова. Мы долго разглядывали в энциклопедии стройного летчика в фуражке и с кортиком на боку, а также приземистый «Ньюпор-4», на котором летчик выполнил свою «мертвую петлю».

- А если бы Петр Николаевич жил сейчас, он стал бы космонавтом? – спросил Тимка.

-Я думаю, что стал, - ответил папа.

-А я тебе что говорил, - Тимка посмотрел на Валерика, и рядом с фамилией «Нестеров» написал карандашом - «касманавт».

В ГОСТЯХ



у Кота Котовича



Не срубим нашу ёлочку

(Действующие лица: дедушка, внучка.)

Внучка: Привет, дедуля, вот и я!

Дедушка: Здравствуй, внученька моя!

Чем порадовать готова?

Внучка: У меня «четвёрка» снова!

Дедушка: Хорошо! А что не «пять»?

Внучка: Нужно звуки повторять.

Дедушка: Ой, да это ж первый класс!

Внучка: Так «Фонетика» - сейчас!

Дед, а ты куда собрался?

Я смотрю, упаковался!

Дедушка: А пока это сюрприз!

Внучка: Ты, дедуля, не сердись,

Я сюрпризам очень рада,

Только этого не надо!

Дедушка: Мысли что ли ты
прочла?

Внучка: Вот верёвка и пила!

Дедушка: Да, планировал я в лес.

Внучка: Ах, как много там чудес!

Лучше съездим в воскресенье!

Дедушка: Полон, внучка, удивления!

Внучка: Снимем видео и фото:

Это будет просто что-то!

В век высоких технологий

И контроль пусть будет строгий!

(Не инстанций, а души!)

Ах, как ёлки хороши!



Волшебная игла.

Дед и бабка жили дружно,
Только жизнь была натужной:
Нищей жизнь у них была
И добра им не несла.

Думал дед: «Пойду рыбачить,
Вдруг поймаю я удачу?
Повезет – улов весь свой,
Принесу к себе домой.»

Рыбку дедушка поймал,
Бабке дорогой отдал.
Наварила та уху,
Накормила дедушку.

Ели долго, не спеша,
Очень вкусная уха!
Кости в кучку все собрали,
Под березой закопали.

Видит утром на березке
Две большущие сережки
На шкатулочку похожи,
Надо снять скорей их тоже,

Чтобы кто-нибудь другой
Не стащил подарок мой.
Приоткрыв шкатулку эту,
Видит: золотом сияя
В ней иголка непростая!

Бабка охнуть не успела,
Как иголка заблестела.
Стала бабка штопать, шить —
Лучше стали с дедом жить.

Сшила бабушка кафтан,
Починила сарафан.
А на утро обомлела,
С изумленья на пол села.

На кафтане — петухи
Из серебряной парчи!
Сарафан блестит огнем,
Вышит весь он серебром.

Весь украшен он цветами —
Залюбуемся мы с вами.
Вот какая красота,
В доме нашем чудеса!!!

Продали все бабка с дедом,
Накупили себе хлеба.
И всего, что было нужно,
Стали жить богато, дружно.

А иголка шьет да шьет,
Дед одежду продает,
Деньги бедным раздает,
Очень любит их народ.

До сих пор игла в работе,
Дед на рынок все относит.
Людям часто помогает,
С бабкой горя он не знает.



Балаганчик

НОВОГОДНИЕ ТОСТЫ И ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Этот праздничный тост,
Пусть он летит до звезд!
Пусть он к нам вернется
И счастьем обернется!
Счастьем в доме нашем...
А что для счастья нужно?
Чтоб встречали Новый Год
Все на свете дружно,
Чтобы лился над землей
Ливень из улыбок,
Чтоб не повторяли мы
Прошлого ошибок!
Так поднимем же бокалы
Мы за Новый Год!
Пусть он принесет
немало
Радостных хлопот!

Звезды в небе в Новый
Год
Тоже водят хоровод!
Поспешите же желанья
Загадать, честной народ!
И под бой курантов дружно
Выпить по бокалу нужно
За удачу, за успех
И за нас! Мы лучше всех!

Новый Год приходит в дом –
В нашем доме все вверх дном!
Суеются все без толку,



Нарядить забыли елку,
Оливье сожрал наш кот,
Совершенный обормот!
Помогите же нам, боги!
Уже гости на пороге.
Принесли они нам торт.
(Его тоже слопал кот).
Вот торжественный момент –
Выступает президент.
Очень складно говорит,
А в духовке гусь горит.
Пробкой люстру мы разбили
И в кота ей угодили...
Шипит шампанское в бокалах,
Удач в больших делах и малых
Желаем мы друг другу дружно!
А что еще нам в жизни нужно?

Поднимем бокалы за год уходящий,
Чтоб в новом году нам везло бы почаще,
Чтоб счастья и радость всегда были с нами,
Чтоб встречи почаще бывали с друзьями,
Чтобы любовь, и надежда и вера
Всегда были с нами! Выпьем! Но в меру...

С Новым годом поздравляем
И от всей души желаем
Здоровья, счастья, долгих лет!
Пусть будет каждый день согрет
Любви немеркнущим теплом!
Пусть вам всегда везёт во всём!

Поздравляю с Новым Годом!
С его радостным приходом!
На столе всего в достатке,
Значит, будет год в порядке!
Пусть Петух поест, попьет
И удачу нам пошлет!

Когда двенадцать раз пробьет,
Кто как встречает Новый Год:
Кто – в оливье традиционно,
Кто – в крабах инновационно...
Я поздравляю оптом всех!
За Новый Год и за успех!

Я вам желаю в Новый Год
Жить весело и без забот!
Чтоб все у вас в достатке было,
Чтоб все само к вам в руки плыло!
Пускай судьба вас наградит
И тройню вам жена родит!

Новый Год! Новый Год!
Празднует честной народ!
Поздравляю всех друзей
Я сегодня не в музей
Всех своих друзей собрал –
На веселый карнавал!
Будем песни распевать,
Будем танцы танцевать,
Будем весело шутить
И не будем много пить!

Лишь за Новый Год немножко,
За друзей и на дорожку!

Новый Год приходит к нам!
Где наш праздничный там-там?
Нет там-тама? Дайте ложки,
Подыграйте на гармошке!
Разойдись честной народ!
Пляской встретим Новый Год!
Чтобы жить весь год, как в сказке,
Начинайте с русской пляски!

С Новым годом поздравляем
И от всей души желаем
Здоровья, счастья, долгих лет!
Пусть будет каждый день согрет
Любви немеркнущим теплом!
Пусть вам всегда везёт во всём!



Как поздравить с Новым Годом руководителя, чтобы он стал вам вместо родителя

Обожаемый наш шеф!
Вы, как генерал-аншеф,
Впереди, как на коне
И на танковой броне!
С Новым Годом поздравляем,
Всего доброго желаем,
Радостных и светлых дней,
Больше искренних друзей!

Женщина-начальник –
Отличный вариант!
Дан дамам к руководству
С рождения талант.
Вы в деле руководства
Обставили мужчин,
Сегодня с Новым Годом
Поздравить Вас спешим!
Желаем Вам здоровья,
Семейного тепла,
Чтоб мирно и спокойно
Жизнь личная текла.
Успехов Вам в труде
Всегда, во всем, везде!

Уважаемый наш босс!
На дворе трещит мороз,
Это значит к нам идет
Праздник славный –
Новый Год!



С праздником
Вас поздравляем,
Радости, удач желаем,
Чтобы прибыльным год был,
Счастьем чтоб не обделил!

Дорогой начальник наш!
Не впадая в эпатаж,
Мы сегодня, как один,
Поздравить от души хотим
Вас с Новым Годом! Пожелать,
Чтоб было все у Вас «на пять»
В работе, в жизни личной,
Короче – «на отлично»!

Новогодние предсказания-пожелания от Ольги Сергеевой

В Новом году, я могу предсказать,
Вам не придется грустить, унывать,
Будет всё здорово, просто чудесно,
Это всё мне достоверно известно.

Новый год в ваш входит дом!
Что скажу я вам о нём?
Будет полон он событий –
Неожиданных открытий!

В 2017 новом году
Будете вы у всех на виду
И если не впадете в грех,
То вас повсюду ждёт успех!



Наступает Новый год!
Что-то он вам принесет?
Прибыль вижу и удачу,
Что прикупите вы дачу!

Новый год как спортлото,
Кому новое авто,
Кому новое пальто,
Ну а вам и то, и то.

В новом году непременно
Ждет вас одна перемена,
Пусть и не очень большая...
Понятно, на что намекаю?

В новом году, ребята,
Будет расти зарплата,
Правда, не ваша, а брата,
Но я в том не виновата.

В Новый год вас встреча ждет,
Та, что всё перевернёт,
Всё расставит на места,
Начав с чистого листа!

В новом году тебя ждет
Интересный поход
По самым разным местам –
Маршрут выбираешь сам!

В Новый год спеши на дачу!
Там поймашь ты удачу
За большой красивый хвост,
Нахватаешь с неба звезд!

Знаю точно в этот год
Что-то да произойдет,
Что-то, что и сам ты знаешь
И о чем давно мечтаешь!

Тебе могу я предсказать,
Что будет у тебя «на пять»
Всё, лучше, чем обычно,
Короче, «на отлично»!

На Новый год заранее
Приготовьте желания,
Тогда, говорю я со знанием,
Исполнятся все желания!

В Новый год, как всегда,
На небе вспыхнет звезда,
Тогда уж вы не зевайте,
Желание загадайте!

Предсказываю всем,
Что этот новый год
Здоровье всем и счастье,
И радость принесёт!



СОДЕРЖАНИЕ

К истокам	5
Эйхман Т. К 250-летию Н.М.Карамзина	7
Литературная гостиная	23
Новые стихи Т.Эйхман	24
Наш современник и земляк. В.Орлов	25
Верностью и сыновней любовью дышат его строки. А.Чесноков	29
Нам пишут дети войны. Н.Дудин	32
Новые стихи С.Рабани	34
Знакомьтесь. Еремин В.А.	36
Кролик (рассказ)	37
Свирель	41
Бухта семи ветров	57
Семейный альбом	77
Корниенко О.И.	78
«Петля Нестерова» (рассказ)	79
В гостях у Кота Котовича	83
Балаганчик	87

Уважаемые читатели!

Просим вас свои отзывы, замечания, предложения и пожелания, а также свои произведения направлять по адресу:

433210, Ульяновская область,
р. п. Карсун, пл. 30-летия Победы, д.9
Карсунская районная библиотека им. Н. М. Языкова

☎ Тел.: 8 (84- 246) 2 - 50- 34
e-mail: karbook@mail.ru

Гостиный двор

**Художественно-публицистический альманах
№ 1 (15) 2016 г.**

**Карсун, Центральная библиотека
им. Н. М. Языкова**

**Главный редактор
О.С. Кирюхина**

**Редколлегия:
Н. В. Кузнецова
Л. А. Селезнева
О. В. Яшкова**

**Комп. верстка
Г. С. Айзятова**

**Худ. редактор
В. А. Фролов**

**Отв. за выпуск
А. А. Самарина**

