

Гостиный двор



**художественно-публицистический
альманах № 1(13) - 2014 г**



Уважаемые читатели!

Рада представить вам очередной выпуск художественно-публицистического альманаха «Гостинный двор».

Мы продолжаем публиковать на страницах альманаха творческие изюминки нашей глубинки, собираемые районным литературным объединением «Родники».

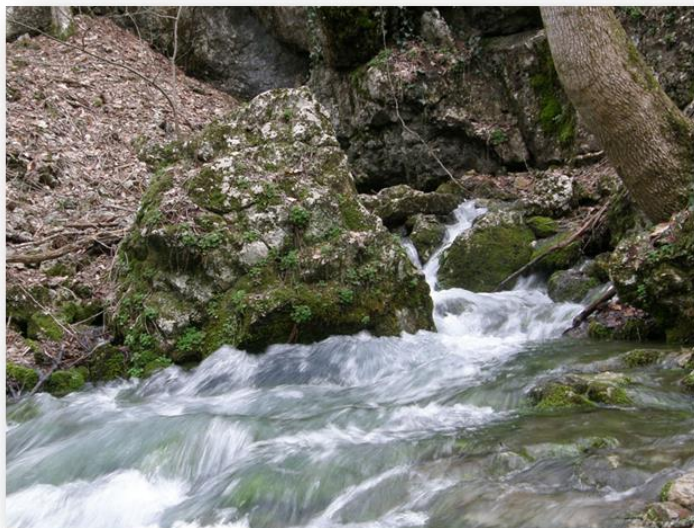
Среди публикаций этого издания вы найдёте много интересного о людях, внёсших значительный вклад в культурное развитие Карсунского района. В «Литературной гостиной» вас вновь порадуют своим творчеством наши маститые и начинающие литераторы. На страницах альманаха «пробуют перо» и юные поэты и прозаики.

Досуг семьи получится познавательным и нескучным вместе с рубриками альманаха «Семейный альбом», «В гостях у Кота Котовича» и «Балаганчик».

Надеюсь, что наш альманах не только объединит творческие силы, но и привлечёт новых авторов и читателей в Год культуры.

Директор Центральной
библиотеки
им.Н.М.Языкова»

А.А. Самарина



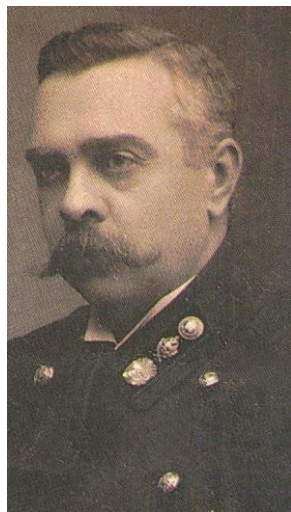
К ИСТОКАМ

Уходящий 2014 год был Годом культуры по Ульяновскому краю, поэтому нам интересны и важны любые даты и события в этой области.

Краеведы хорошо знают, чем объединены два юбилея вроде бы двух совершенно разных людей: 120 лет со дня рождения Аркадия Александровича Пластова и 150 лет со дня рождения Алексея Николаевича фон Вика.

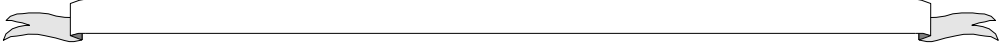
А знаете ли вы, уважаемые читатели?..

Давайте начнем знакомство с Алексеем Николаевичем фон Виком. Родился он 23 апреля 1863 г. в семье потомственных военных, но вскоре его отец вышел в отставку и поселился с семьей в с. Карцовка Симбирского уезда, где было унаследованное матерью имение и 1330 десятин земли. Алексей Николаевич фон Вик окончил Николаевское кавалерийское училище и служил на Украине. В 25 лет женился на дочери своего командира Софьи Васильевны Власовой. Спустя два года вышел в отставку и привез молодую жену в своё симбирское имение.



Вскоре он занял должность земского начальника 7-го участка Карсунского уезда Симбирской губернии и переехал на жительство в село Сосновка того же уезда.

В апреле 1896 года потомственный дворянин Алексей Николаевич фон Вик обратился в Симбирское губернское присутствие с просьбой переименования его из военного в гражданский чин. И уже к 1912 году он имел чин статного советника, который был выше чина полковника военной службы. В семье Алексея Николаевича фон Вика родились два сына и две дочери. В упомянутой Сосновке Алексей



Николаевич приобрел большой дом с хозяйственными постройками. В доме было более десяти комнат, одну из которых занимала библиотека. Вот именно о библиотеке и о роли фон Вика в развитии библиотечного дела в Карсунском уезде хотелось бы сказать немного подробнее.

Вход в библиотеку сделали отдельный с улицы и услугами библиотеки пользовались не только члены семьи, но и жители Сосновки и окрестных сел. Сосновская народная бесплатная библиотека славилась не только в уезде, но и в губернии, о чем свидетельствуют строки отчетов фон Вика за 1902-1904 гг. к десятилетию существования этого очага культуры.

В отчете указано, сколько выдано книг и по каким разделам, дан список выписываемых периодических изданий на все вкусы и интересы: «Природа и люди», «Крестьянское хозяйство», «Малютка», «Русский паломник», «Симбирские губернские ведомости» и др. Так же в отчётных документах указаны люди, ответственные за раздачу книг в других селениях волости, где есть отдельные библиотеки: Сухой Карсун, Коноплянка, Кошелевка и в близлежащих татарских деревнях. Анализируя работу библиотеки, фон Вик пишет: «По количеству требований наибольшим спросом требуются читателям газеты и книги исторического, военного содержания, беллитристика, а почти совершенно не расходятся книги сельского хозяйства и по разным специальным отраслям, значущимся в V отделе библиотеки».

Фон Вик был одним из немногих в начале XX века фотографов-любителей Симбирской губернии. Он имел собственную фотокамеру. Благодаря этому увлечению Алексея Николаевича до наших дней сохранились несколько фотографий членов семьи. Его судьба резко изменилась после провозглашения Советской власти, но до последних дней он оставался высококультурным интеллигентным человеком, внесшим вклад в культурное развитие Карсунского уезда,

открыв не только Сосновскую и Тат-Горенскую библиотеки, но и семь пунктов выдачи книг в других селах района.

Другой юбиляр - Аркадий Александрович Пластов – известный в России и за рубежом художник, прославивший наш край и родную Прислонику далеко за ее пределами. О его вкладе в культурную жизнь Симбирска-Ульяновска знают все. А вот о том, что он был зятем Алексея Николаевича фон Вика,



многие земляки не знали. Но это так. В 1925 году в Ульяновском городском ЗАГСе был зарегистрирован брак 32-летнего Аркадия Александровича Пластова и 22-летней Натальи Алексеевны фон Вик. В книге записей браков отмечено, что род занятий жениха – художник, а невесты – домохозяйка.

С той поры Наталья Алексеевна почти безвылазно проживала в селе Прислоница, сохраняя православный уклад семьи Пластовых. В 1929 году первая персональная выставка Аркадия Пластова экспонировалась в г. Казани. К тому времени художник много работал по заказам московских издательств. Ему приходилось содержать не только свою семью, но и оказывать материальную помощь родителям жены.

Переплетение человеческих судеб всегда непредсказуемо и загадочно, но когда рядом оказываются люди, оставлявшие зримый след на родной земле, в этом просматривается добрый знак свыше.



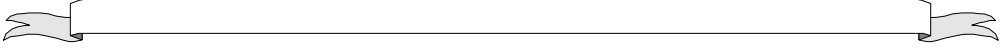


История библиотек – это история удивительных книг и не менее удивительных людей, чей профессиональный опыт, неиссякаемый энтузиазм, преданность делу и любовь к своей профессии вызывают бесконечное уважение. Немало славных страниц в историю районной и областной культуры вписали сотрудники библиотек нашего района. Для многих из них библиотеки стали родным тёплым Домом. Просветительские традиции совершенствуются и продолжаются.

В 2013 году четыре сельские библиотеки отметили свой 60-летний юбилей: Беловодская, Потьминская, Большепоселковская и Большекандаратская модельная библиотека.

Итак, истории библиотек в документах и лицах...

Первая библиотека в селе ***Потьма*** появилась по инициативе Матвея Степановича Кобелькова в 1918 году. Вместе с товарищами – коммунистами он перевёз с кордона дом, установили его в селе и открыли сельскую школу. Одно из помещений выделили под библиотеку. Книги для неё собирали всем миром. Учащимся было удобно такое соседство, но в библиотеку стали обращаться и население. Вскоре в красный уголок, куда собирались взрослые, были перенесены книги и это помещение стало называться избой–читальней. Здесь проводились читки книг, газет, политинформации, концерты и спектакли, а так же сходы и собрания граждан села. Изба – читальня то прекращала, то снова начинала свою деятельность. И только после Великой Отечественной войны в 1953 году первого июля состоялось официальное торжественное открытие Потьминской сельской библиотеки.

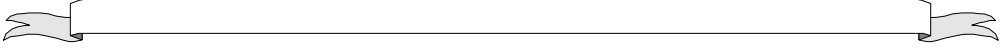


Заведовала библиотекой Мария Андреевна Кичигина. Вскоре её сменила в этой должности Зоя Кичигина, а затем Зинаида Николаевна Степанова. Были и другие ответственные за культурно – просветительскую работу на селе. Но только с приходом Марии Осиповны Курбатовой, которая имела среднее педагогическое образование, библиотека по – настоящему грамотно стала выполнять свое назначение по продвижению книги и чтения среди всех категорий жителей.

За 20 лет успешной работы и библиотекарь, и библиотека были в числе лучших в районе. Дети и молодежь были все привлечены к чтению. Читатели любили уютный, нарядный выставками, стендами, досуговыми уголками книжкин дом. Мария Осиповна сама заказывала и покупала литературу в книжных магазинах и через «Книгу-почтой». Выписывались журналы и газеты, которые читались в самой библиотеке, где допоздна горел приветливый огонёк. С централизацией библиотек по стране, а в Карсунском районе в частности, в 1977 году, Потьминская библиотека стала очень активно комплектоваться новой литературой по всем отраслям знаний большим количеством (до 500 экз. в год) и разнообразием периодических изданий. Самыми читаемыми были журналы «Юный натуралист», «Вокруг света», «Огонёк», «Работница», а также газеты «Правда», «Труд», «Пионерская правда» и т.д.

Устные журналы, читательские конференции, обсуждения книг, громкие чтения собирали большие аудитории. В организации массовой работы Марии Осиповне помогали замечательные учителя и работники сельского клуба.

За большой вклад в развитие библиотечного дела, многолетнюю, добросовестную работу М.О.Курбатова награждалась Почетными грамотами Областного управления культуры, Райкома партии, районного отдела культуры. Она – ветеран библиотечного труда. В торжественной обстановке, с хорошими и ценными подарками Марию Осиповну провожал весь библиотечный коллектив на заслуженный отдых.

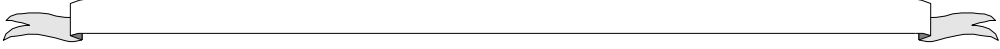


На начало 80-х лет в библиотеке насчитывалось 6595 экз. Годовая книговыдача составляла 11177 экземпляров книг, газет и журналов. К чтению привлечено 502 читателя.

Добрые, хорошие традиции по предоставлению библиотечных и информационных услуг продолжила в период с 1984 г. по 1994 г. Татьяна Григорьевна Лагутина, затем она передала библиотеку Татьяне Михайловне Нагамовой, специалисту с высшим образованием.

Главным и приоритетным направлением в их деятельности была краеведческая работа. Богатое историческими событиями село, замечательные своими трудовыми заслугами люди давали темы для самых различных мероприятий и праздников. Здесь жила и работала трактористом Герой Социалистического труда, делегат партийного съезда Евдокия Ивановна Козлова. Много лет трудились на ниве просвещения замечательные педагоги Лидия Николаевна Бородина, Полина Федоровна Рыжкина, брат и сестра Шиповы Николай Иванович и Лидия Ивановна, которая была очень артистичной, великолепно читала стихи, ставила спектакли. Это образованные интеллигентные люди, оставившие след в истории села и своей образовательной и культурно-просветительской работе. Их отличала сплочённость, добрые отношения к людям и между собой.

С августа 2004 года Потьминскую библиотеку возглавила Светлана Николаевна Лагутина. С первых шагов она поняла, что без специального образования работать будет очень сложно, поэтому закончила заочно Ульяновское училище культуры (техникум), библиотечный факультет. Постоянно учится самостоятельно, на обучающихся семинарах. Обладая хорошими творческими и организаторскими способностями, С.Н.Лагутина применяет различные формы и методы по привлечению пользователей к чтению, участию в массовых и камерных мероприятиях. Читатели библиотеки активные участники районных и областных конкурсов. Среди них есть



лидеры чтения. Библиотека располагается в здании бывшей школы (закрыта по программе оптимизации).

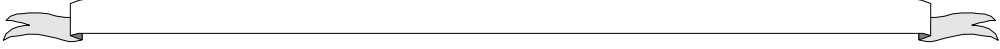
По итогам 2013 года в библиотеке 4040 экз. книг, 340 читателей. Им выдается более 10000 экз. различной литературы.

2013 год для библиотечного учреждения был юбилейным. 60-летие со дня основания библиотеки было отмечено всем селом при большом количестве приглашенных гостей с района. Прозвучало много добрых и заслуженных поздравлений, вручены подарки, книги.

В старину село называлось *Кандаратская слобода*. Наименование села произошло от чувашского слова «кантарат», в переводе на русский - «отдых». Ещё с петровских времен через село шёл большой московский почтовый тракт. В те далекие времена, возможно, село слышало голос А. С. Пушкина, когда он возвращался из Оренбурга через Языково в родное Болдино. В селе находилось несколько постоянных дворов и возможно здесь А. С. Пушкину пришлось в пути заночевать или менять лошадей.

Точной даты открытия сельской библиотеки в памяти односельчан не сохранилось. Помнят только, что после революции 1917 года, в селе открыли клуб, и вот при клубе была изба- читальня, в которой находился шкаф с книгами и газетами. Позднее избу-читальню перевели в подвал каменного дома, где раньше проживал зажиточный крестьянин Гусев. На втором этаже находился сельский совет. В избе- читальне работала заведующей Ануфриева Анна Андреевна.

В 1953 году приказом №33 от 4 июля по районному культпросветотделу и на основании народно – хозяйственного плана в селе Большая Кандарат уже официально была открыта сельская библиотека. Помещение было темным и холодным, несмотря на печное отопление. Но за книгами приходили и стар и млад. Чернила замерзали в чернильницах, но читателей не

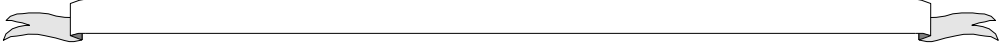


останавливали такие неудобства. Главным в одежде библиотекаря была пуховая шаль и валенки, которые согревали физически. В библиотеке работали Никишина Антонина Павловна, Горюнова А., Гришина Зинаида Федоровна. С 13.04 1958 года библиотекой стала заведовать Писикина (Кинихина) Зоя Егоровна. Здесь она проработала более двадцати лет, пока по семейным обстоятельствам ей не пришлось уехать жить в г. Балашов, где продолжала работать по своей профессии. К 1966 году в библиотеке насчитывалось 3000 экземпляров книг. Книги в библиотеку закупались колхозом и сельским советом. Библиотекари много работали с населением: громкие чтения, беседы, вечера, обсуждения книг. Были агитаторами, политинформаторами, собирали налоги, считали плодовые деревья, распространяли государственные займы, участвовали в выборных кампаниях.

В начале 70 годов на селе начали строить новый клуб. Стройка шла очень медленно и с большим трудом. В мае 1975 года состоялось его торжественное открытие.

Проектом были предусмотрены главное и подсобное помещения под сельскую библиотеку. Переезд в новое помещение был праздником всех читателей и всего библиотечного коллектива района. В 1975 году книжный фонд составлял уже более 6000 тысяч экземпляров литературы. Специальное образование, творческий подход, организаторские способности заведующей библиотекой снискали уважение и заслуженный авторитет у сельчан и у руководства села, культуры и района. Именно тогда сложились замечательные традиции по пропаганде книг и чтения лучшей отечественной и зарубежной литературы. По итогам социалистического соревнования библиотека много раз занимала первые места, а З.Е. Кинихина награждалась Почётными грамотами, делилась опытом работы с коллегами.

На смену Кинихиной З.Е. пришла Крусанова Нина Петровна. К сожалению, работать не смогла.



С 25 ноября 1978 года библиотекой стала заведовать Кондратьева (Анисимова) Т.А. Работать на селе было интересно. В библиотеку поступало 70 названий журналов, 30 названий газет, ежемесячно поступали новые книги. Фонд составлял более 12 тыс. экземпляров. При таких культурных ресурсах к чтению привлекались более 700 читателей ежегодно. Библиотекарь, имеющему специальное образование, легко было рекомендовать книги и журналы. Работающие в колхозе сельчане не могли свободно и регулярно посещать библиотеку, чтоб взять книги на дом для прочтения. Поэтому еженедельно по пятницам Татьяна Анатольевна посещала животноводческие фермы, где проводила обзоры, беседы, громкое чтение книг, тематические вечера, устные журналы по самым различным темам. Посещала во время уборочной и посевной кампаний ток, гараж, отряды, где вывешивала «Молнии», «Колючки», «Боевые листки», проводила короткие информации о происходящем в стране, области, районе и колхозе.

В 2008 году в честь 55-летия библиотеки, благодаря усилиям директора центральной районной библиотеки имени Н. М. Языкова Самариной А. А. и заведующего отделом культуры Хорева В. А. библиотеке был присвоен статус-модельная. В связи с этим библиотека преобразилась: был сделан капитальный ремонт здания, книжный фонд пополнился новой литературой на тысячу экземпляров, электронными материалами. К тому же новые информационные возможности открыла компьютерная техника. На открытии модельной библиотеки присутствовал губернатор Ульяновской области С. И. Морозов, глава администрации МО »Жарсунский район» В.Б.Чубаров, заместитель начальника Областного Департамента культуры, которые дали высокую оценку работе библиотекарей. С открытием модельной библиотеки появился детский уголок для дошкольников и детей младшего школьного возраста. В библиотеке часто проводятся интересные мероприятия: тематические вечера, обзоры, говорящие

выставки, обсуждения книг. Главным литературным героем Большекандаратской модельной библиотеки является Домовёнок Кузя, который помогает библиотекарю встречать гостей областного и районного масштаба. «Кузя» проводит экскурсии по библиотеке, принимает участие в мероприятиях.

19 апреля в библиотеке прошла социально- культурная акция Библионочь, которая так и называлась «Кузькины посиделки».

В 2013 году Б. Кандаратская библиотека отметила свой 60-летний юбилей. В этот день библиотека получила поздравления от областных, районных и сельских руководителей. Заведующая библиотекой была награждена почетной грамотой, а библиотека получила ценные подарки. Для читателей заведующая библиотекой подготовила и провела праздничную программу «Нам-60», где чествовали своих лучших читателей. В подготовке и проведении вечера помогали сотрудники районной библиотеки: директор районной библиотеки имени Н. М. Языкова Самарина А.А методисты Арискина Н.Х., Айзятова Г.С., вокальная группа СДК.

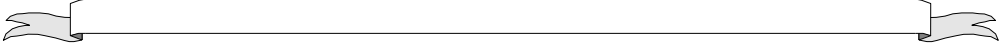


Друзьями, партнёрами в культурно-массовой работе, предоставлении дополнительных образовательных и информационных услуг выступают учителя местной школы, интеллигенция, медицинские работники участковой больницы и аптеки, работники культуры сельского дома культуры, лучшие читатели.



Библиотека и в последующей своей деятельности будет ставить главную цель: продвижение книги среди населения, возрождение российской духовности, формирование нравственного и творческого потенциала подрастающего поколения.

Кондратьева Татьяна Анатольевна 35 лет трудится в должности заведующей библиотекой, проводит много интересных мероприятий, старается найти ответы на самые трудные вопросы своих односельчан. И еще никогда читатели не уходили от неё обиженными или расстроенными. Знает



запросы каждого читателя. маленького или большого, и для них всегда находится нужная литература.

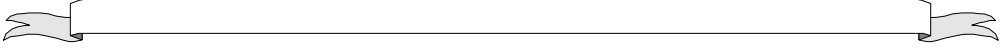
О многом книги людям говорят. Во многом книги помогают людям!

В конце 20-х годов в селе *Большие Посёлки* открылась изба- читальня. Располагалась она в здании Народного дома. Первым избачём был Дмитрий Редькин. Литературу среди населения распространяли книгоноши – ученики из Карсуна. О количестве книжного фонда сведений не сохранилось. В этой читальне вдоль стен стояли лавки, а посередине – стол, за который усаживались читатели. Ходили в неё и женщины, особенно в пост.

Этот дом впоследствии был переоборудован в кинопередвижку, а библиотеку разместили в здании сельского Совета. Первым библиотекарем была К.Ф. Самышина, уроженка с. Усть-Урень.

В 1956 году закончилось строительство сельского дома культуры. В этом же здании было предусмотрено помещение под библиотеку и с отдельным входом, куда и была перевезена в 1957 году. Сельским Советом и колхозом были выделены деньги на приобретение книг, подписку на журналы и газеты. Сразу же значительно выросла экзemplярность книжного фонда и достигла 4533 книг. Руководил учреждением А.А.Плохой.

С 1962 по 1990 годы заведовала библиотекой Лидия Александровна Волкова (Статёнина). После окончания Ульяновского культпросветучилища (библиотечное отделение) она работала всё время по своей специальности, так как выбор профессии был неслучаен, поскольку нравилось всё: и работать с фондом, и творчески планировать библиотечную работу, и, конечно же, живое общение с людьми разных интересов, возрастов и увлечений.

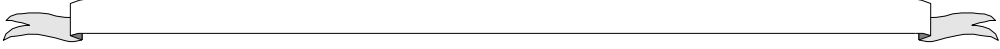


Лидия Александровна так вспоминает об условиях, в которых начинала работать: «Это была небольшая, плохо отапливаемая комната, да и книжный фонд не богат. Заведующий библиотекой Плохой А.А. хотя и работал несколько лет, но, видимо, заинтересованности в улучшении положения в библиотеке не проявлял. Начала с того, что выпросила другое помещение, более лучшее для предоставления библиотечных услуг населению. Приобрела на средства колхоза новую мебель. Средства выделял шеф – колхоз имени Чкалова и его председатель Василий Степанович Дронин. На колхозные деньги сделан хороший ремонт и все последующие годы приобреталась литература. Бухгалтерия считала библиотеку отдельной бригадой.

Книги выписывались «Книга -почтой» из Киева, Воронежа, Ташкента. Читателей на селе было много. За день приходилось обслуживать не менее 100 человек. Для учащихся средней школы был составлен график, чтобы можно было их спокойно принять и не задерживать в очереди. Уставала очень, но эта усталость была приятной. Ведь я была нужна людям, к которым относилась с глубоким уважением».

Умела Лидия Александровна находить контакт с работниками СДК, школы, сельского совета. Вместе с ними пела в хоре, проводила читательские конференции, литературные вечера. Специалисты сельского хозяйства были неизменными участниками мероприятий, направленных на профориентацию: «Дороги, которые мы выбираем» для выпускников школ, обзоры книг, статей «Два мира –два образа жизни» и многое другое.

В 1977 году в районе прошла централизация библиотек в единую централизованную библиотечную систему на основании Постановления ЦК КПСС от 1974 года. В Карсунской центральной библиотеке были созданы отделы комплектования и обработки книжного фонда, внутрисистемного книгообмена, методический и



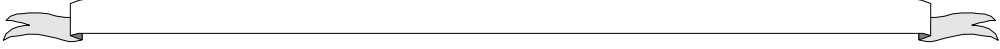
внестационарного обслуживания населения книгой. В 1979 году на ЦБС был куплен библиобус «Кубань», который по графику приезжал в село с книгами для читателей и мероприятиями для населения. За год поступало новой литературы от 500 до 800 экз., выписывалось более 50 наименований журналов и газет. Люди читали активно. В красных уголках бригад и животноводческих фермах оформлялись плакаты «Лучший механизатор – лучший читатель и «Лучшая доярка – лучший читатель» Обновилась мебель и библиотечное оборудование.

Библиотека была школой передового опыта по пропаганде сельскохозяйственной литературы. Лидия Александровна была лучшим агитатором и пропагандистом в районе, за что неоднократно награждалась Почетными грамотами Райкома партии, райисполкома, Областного Управления культуры, районного отдела культуры и ЦБС. Заслуженной наградой является Почётная грамота Министерства культуры РСФСР.

Больше-Поселковская библиотека неоднократно признавалась победителем социалистического соревнования.

В 1990 году библиотеку принял молодой специалист Елена Петровна Дронина. В нелёгкое время пришлось ей работать: развал страны и колхоза, перестройка, отток молодёжи из села. Но и тогда вместе с интеллигенцией села, специалистами центральной библиотеки собирали жителей села в библиотеку, сельский дом культуры на самые различные мероприятия: поговорить о новинках книжных, о событиях в стране, области, районе, селе. Помещение плохо отапливалось, поэтому часть фонда временно переносили в сельскую администрацию и там продолжали выдавать книги на дом.

В 2001 году в библиотеку приходит работать Всеволодова Татьяна Александровна, а с 2004 года успешно работает Храмова Антонина Геннадьевна. Сделан хороший ремонт, налажено отопление, приведен в порядок книжный



фонд. Разработана по инициативе и под руководством директора ЦБС Самариной А.А целевая программа «Мир женщины», организован женский клуб «Сударушка» и библиотека преобразилась, работа в ней оживилась. Женщины, занимаясь рукоделием, поделками, обсуждают статьи, прочитанные книги, вспоминают о жизни, поют песни. Кукольный театр выступает не только в библиотеке и в школе, но и приезжает со спектаклями на районные площадки.

В библиотеке сегодня читают 600 человек, около 6.0 тысяч экз. книжного фонда, выдаётся 16.0 тысяч экз. посещений, в том числе на массовые мероприятия, – 4783.

Совместная работа власти, школы, клуба, библиотеки делает библиотечную профессию более полезной и нужной людям.

Приоритетными направлениями деятельности библиотек являются: обеспечение свободного доступа к отечественным и зарубежным информационным ресурсам для удовлетворения и развития профессиональных, культурных и образовательных потребностей населения района.

Литературная



гостиная

ЗНАКОМЬТЕСЬ

Терехова Галина Евгеньевна

Родилась 13 апреля 1944 года в с. Вальдиватское. Отец – директор межколхозной тракторной станции (из первых комсомольцев Карсуна), мать – домохозяйка.

Окончив школу в 1961 году, поступила в Ульяновский пединститут. В 1965 году по распределению уехала работать в Магаданскую область. Проработала там два года и по состоянию здоровья вернулась жить в родное село. Работала учителем в Больше - Кандаратской восьмилетней и в Вальдиватской средней школах.

Стихи стала писать с 2003 года. Рифма стала получаться как-то сама собой.

Звезда и костер

Не хочу быть далёкой звездой.
Хоть и светит она, но не греет.
Небольшим я хочу возродиться костром,
От него и теплом, и добром нежно веет.

Языки его пламя ласкают твой взор,
И трепещат они и колышат.
Охладевшее сердце согреет костер,
А звезда высоко и тебя не услышит.

Если ты заблудился, по жизни идя,
Звезда тебе с неба руки не протянет.
Лишь только костер успокоит тебя.
И теплом он своим не обманет.

Отдохнуть ты усядешься возле костра
И на жизнь поглядишь по-другому,



Ты увидишь, где правда, а где ерунда,
И костру ты поверишь, как другу родному.

Наскитавшись по жизни, не исполнив мечты,
Что-почем ты теперь хорошо понимаешь.
Все ж глаза твои ищут свет далекой звезды,
Хотя руки свои ты костру доверяешь.

Мой край

Никогда не была я на море.
Говорят там красивый закат.
Я же люблю свое волжское взгорье
И леса, где грибы под березкой стоят.

Здесь черемуха, словно невеста,
Надевает свой белый наряд.
Нет прекраснее этого места,
Здесь огни Вальдиватска горят.

Соберу я цветы полевые
И послушаю песнь соловья.
Я всем сердцем с тобою, Россия,
И душой я навеки твоя.



Гитара

День окончен и вечер снова
Зажигает свои огоньки,
И гитары напев знакомый,
Я слышала у реки.

То затихнет, то зарыдает,
То зальется смехом она.
Берег дальний в тумане тает,
А над речкой плывет туман.

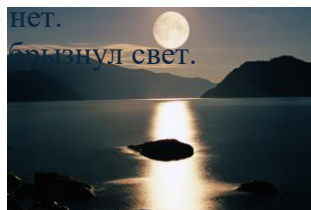
Как задорно и как красиво
Заиграла гитара вновь.
Всей округе она гласила
Про цыганскую страсть и любовь.

Дед Мазай и сон

Сон недавно приснился удивительный мне,
Будто я средь воды восседаю на пне,
А вокруг ни души, только лодка плывет,
Дед Мазай в этой лодке своих зайцев везет.

Я Мазая зову: «Проплывай мимо пня»
Я Мазаю кричу: «Захвати и меня»
«Не могу захватить» - отвечает Мазай,
«Как уселась на пенёк, так сама и слезай».

Я заплакать хочу, только слез что-то нет.
Вдруг из тучки небесной, серебром брызнул свет.
Он дорожкой тихонько на воду упал
И до самого дома мне путь указал.



Мячик

Мне купила мама мячик.
Я играла им вчера.
А сегодня весь день плачу
И ищу его с утра.
Под столом и под диваном
Я искала мячик свой.
Но куда он подевался
Расхорошенький такой.
Может съели его волки?
Может котик взял его играть?
Может он лежит на полке?

Без мяча пойду гулять.
Натянув носки на ножки,
Я в прихожую пошла.
Стала брать свои сапожки,
И в сапожках мяч нашла.

Ночь

★ Ночь спустилась с небес,
День закончил дела.
Потемнел дальний лес,
Роса наземь легла.



Небо звезды усеяли,
Смолкли птицы в саду.
Что-то грустью повеяло.
Почему – не пойму.

★ Вроде всё, как было.
Только что-то не так.
Будто что-то забыла
И не вспомню никак.

★ Может это весна
Мне уснуть не даст?
Может это года
Мне трактуют своё?

★ Потому и не спится,
Хоть и ночь на дворе,
Своей жизни страницы
Вспоминаются мне.

Весна

Под окном сирени куст
Распустил бутоны новые.
Разгоняют мою грусть
Гроздья крупные, лиловые.

Я люблюсь красотой,
Что весна нам подарила.
Одуванчик золотой
С ветром шепчется игриво.

Всё вокруг зазеленело
Словно в сказочном краю,
Соловьи в кустах напевно
Трель за трелью выдают.



Лето

Прекрасна летняя пора,
Сверкает солнце, распевают птицы.
С веселым криком детвора
Весь день на речке копошится.

С утра еще шел дождик теплый,
Умыл листочки, с крыши стек.
Он постучал тихонько в окна
И на дорожки лужей лег.

Природа сразу ожила,
Цветы головки распахнули,
Жужжит над клевером пчела,
Она нектар несет в свой улей.

Осень

На дворе золотая осень
По утрам уж морозом дышит.
На полях серебрится озимь.
Взять бы нитки, да всё это вышить.



Я хочу быть художником – магом,
И хочу рисовать природу.
Взять бы кисти, да лист бумаги,
И написать бы эту погоду.



Нет, напишу-ка я лучше песню
О том, как ветер листвою играет.
И подхватит её в поднебесье
Пролетавшая журавлиная стая.



И о том, как каралловы бусы
Подарила рябина девчонке,
Как малыш первый раз улыбнулся,
Протянув своей маме ручонки.



Это всё вы увидите сами,
Стоит только выйти из дома.
И листва зашуршит под ногами,
Напевая мотив вам знакомый.



 **А на дворе опять уж осень**

А на дворе опять уж осень
И дни короче стали.
И по утрам мороза проседь,
Как серебро блистает.

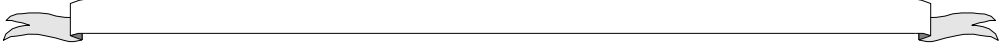


Задумчиво стоят деревья,
Их солнце больше не ласкает.
И журавли с последним пенем
Печальным клином улетают.

А там, на севере, зима
Баулы снегом набивает
Ведь в скором времени она
Ковры на землю набросает.

Замрет природа в белой неге
И речка до весны замрет.
Лишь дым из труб взметнется к небу,
Танцуя с ветром хоровод.





Шипова-Шигаева Галина Николаевна

Родилась в 1933 году в с. Вальдиватское.

Воспоминания о детстве, пришедшемся на «сороковые-роковые», в стихах.

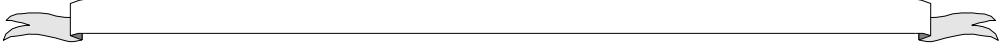
Я привозила на салазках
Вязанки три сырых дровец.
Мне мама говорила с лаской:
«А ты, Галина, молодец!»

Была я рада той удаче –
«Я, мама, их издалека»,
Ну, до чего была горяча
Её ослабшая рука!..

Мой брат, чуть старше,
С младшенькой сestroю,
Прижавшись, мерзли у стены,
Где стыли вёдра,
Хрустом толстым
Поверх водички сведены...

Ну, что ж ты, дерево осокорь,
Ну, разгорайся что ли, брат!
Дрова сочатся свежим соком –
Дымят, чадят – но не горят...

Но, видно, вняв мольбе недетской,
Поленья вспыхивают вдруг.
И уголек стреляет резко,
И освещает всё вокруг.



И постепенно на окошках
Темнеют белые цветы.
В мундире варится картошка
И пар исходит от плиты.

Со школьной парты проводила
Мама сына на войну.
Обняв нас, тихо говорила:
«Наверно, скоро я умру...»

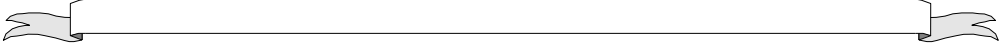
Встаёт с постели мама, помню,
И чтобы ей чаёк помог,
Брат замороженный шиповник
Кидает прямо в кипяток.

Огонь, унявшись скоротечно,
Дрожит в алеющей пылице.
Сидим мы четверо на печке
И вспоминаем об отце.

Наверно, где-нибудь в землянке
О нас он думает, живой,
Глядит в огонь, а спозаранку –
Ему с товарищами в бой.

Нам завтра - в школу...
Чуть не плача, голодная, едва встаю.
Затертый старенький задачник
Из школьной сумки достаю.

Брат фитилёчек поправляет,
А мне совсем не до него...
Сижу, задачку я решаю
Про пешехода одного.



В углу, где тень, стояла мама,
Рвал и метал буран в трубе,
А пешеход, такой упрямый,
Шагал из пункта А в пункт Б.

Воспоминание о нашей семье

Когда я думаю о доме,
То вижу милое село...
Наш сад, окутанный туманом,
Чтоб было яблоням тепло.

Наш домик, где и в зной не жарко,
А в зимний вечер – благодать!
Там ничего для нас не жалко,
В войну привыкших голодать.

Когда я думаю о доме,
То вспоминаю про отца.
Его давно уже нет с нами,
Семье был предан до конца.

Войну прошел от родных пашен
И речки отчей стороны.
Он никогда не будет старше
Солдат, вернувшихся с войны.

Я часто думаю о маме,
Нашей красивой, дорогой.
Снега, лежащие холмами,
Как будто тают предо мной.

Идя по жизненным дорогам,
Мы, мама, помним о тебе.
Мы знаем вкус твоего хлеба,
Все пятеро твоих детей.

Ушла из жизни Лида рано,
Смерть разлучила нас с тобой.
Болезнь жестока и коварна.
Всю радость ты взяла с собой.

Остались с Леонидом двое.
Мы будем ближе и родней.
Когда я думаю о маме,
Семья вся наша – рядом с ней.



ПОЭТ, КОТОРОГО НЕ ЗНАЛИ

Артёмов Анатолий Васильевич

Он не был поэтом, в широком смысле этого слова, он был простым скромным человеком, который сочинял стихи для себя и своих близких.

Родился 6 ноября 1938 года в селе Большая Кандарать. Он был восьмым ребёнком в большой крестьянской семье.

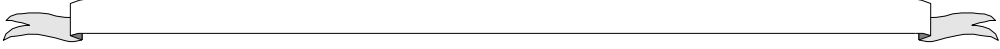
В 1952 году после окончания Большекандаратской семилетки поступил учиться в Карсунскую школу механизаторов, а через два года в составе комсомольской группы уехал на освоение целинных земель в Актюбинскую область Казахской ССР. Оттуда из совхоза «Октябрьский» в 1956 году он был призван в ряды Советской Армии.

Службу начинал в Забайкальском военном округе, затем служил на территории Венгрии, был командиром самоходной артиллерийской установки (СУ-100). За отличные успехи в боевой и политической подготовке имел несколько поощрений, получил звание гвардии старшего сержанта. После армейской службы поступил в Одесский автодорожный техникум, который окончил в 1967 году. Долгое время работал дорожным мастером, затем прорабом в Ульяновском дорожно-строительном управлении № 1.

За успешный труд был не раз награждён почётными грамотами. Особой гордостью были грамота и диплом Министерства автомобильного транспорта и шоссейных дорог РСФСР 1967 и 1977 годов.

Много читал книг, особенно по истории своей страны. Любил стихи Евтушенко, Есенина, Высоцкого, Рождественского и других поэтов. С большим почтением относился к творчеству местных мастеров поэтического пера.

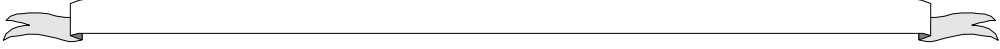
Знакомьтесь с подборкой стихов А.Артёмова.



Почему-то весной по-осеннему пишется,
Осень веет напевом, весной
В зимней вьюге мне летнее слышится
Летом мнится мороз за стеной.
В зимнем инее летние зори,
В слезах осени солнце весны,
Грусть и радость, извечные в споре,
Днем ночные мерещатся сны.
В черной измороси синие дали,
Свет горящий, как факел, во тьме,
Блеск красавиц в угрюмой печали,
Смех русалок на илистом дне.
В россыпи звёздной шири земные,
Солнца диск в отраженье луны.
Песня гор как напевы степные,
Шум лесной в звонком плеске волны.
Час заката в росистом рассвете,
Боль разлуки в чужой стороне,
Миг прощальный в не званом привете,
Я в России, Россия во мне.

Призвание

По вдохновению своему беру перо.
Мой стих вдоль по странице рифмой вьётся.
Как девица, налившая из родника воды ведро.
Зачерпываю мудрость из бездонного колодца.
Беру и пью, и предлагаю всем
Желающим познания, обновления духа.
Кто до сих пор был глух и нем,
Коснуться нежно жаждущего слуха.
Познание истины, начало и конец.
Как выбраться из замкнутого круга.
Сквозь толщъ небес Всевидящий Творец
Глядит и видит в человеке не врага, а друга.



Мечта, как птица, просится в простор.
Лечу с ней мысленно и упираюсь в вечность.
Мой ищущий, пытливый взор
Стремится заглянуть в седую бесконечность.
«Я - путь! Я - истина! Я - жизнь!» -
Господь нам говорит, что проще и мудрее.
Не сказка и не вымысел, а реализм.
Бери и пей глоток воды живой скорее.
Бьют старые часы в полночный час,
Надежда в рифме бережно крадётся.
Тьма за окном, коли хоть глаз,
Гляжу и жду, чьё сердце отзовётся.

В минуту трудную, лихую,
Когда тоска сжимает грудь,
В стихе пылинку золотую
Возьми, светлее будет путь.
Возьми волшебную улыбку,
Нанизь на жизненную нить.
Жемчужину души, как скрипку.
Настрой любовью дорожить.
Как в старой сказке весть живую
Лучом любви души своей.
Как лесь призывную святую
В надежде трепетно излей.
Пусть ветер юности ласкает
Свящей радостью лицо,
Пусть так же радужно сияет
Любви заветное кольцо.
И зов мечты в заветной тайне,
И ясных глаз лучистый свет
Закружатся, сплетаясь в сиянии.
Как дар бесценный, как завет.

Орлов Валентин

Такое бывает редко: человек посвятил себя службе Отечеству и в светской, и военной ипостасях. Заслужил высокие награды и достиг генеральского чина, ничем не унизив ни достоинство своей страны, ни своё личное достоинство. Казалось бы впереди выстраданный отдых, но...



Неожиданно для самого себя душа Валентина Сергеевича Орлова начинает исторгать поэтические строки. Да ещё талантливые. Поэты с восторгом принимают его в своё сообщество.

За неполное десятилетие он выпускает сборники «Островок неповторимый» («Вече», 2006), «Ещё душа не оскудела» («Издательство фонда Лермонтова», 2008), «Избранное» (издательство «Исторической газеты», 2010). Его поэзию публикуют газеты и журналы, печатают в Интернете, выходят диски песен, написанные на его стихи, его творчество обсуждают известные критики.

В годы принижения поэзии природа рождает новых поэтов, несущих правду о современной жизни.

О тебе я часто думаю
И тихонько говорю:
«Ты рискни, войди в судьбу мою,
Я же дверку отворю...»

Лишь затеплим мы лучинушку...
Под берёзовый оркестр,
Утолю свою кручинушку
С самой чудной из невест!
Буду петь романсы древние,
И, рискуя быть смешным,
Я пройдусь перед деревнею
Гордым, смелым — молодым!
А наутро с недотрогою,
В нежный сказочный лесок
Мы зайдём перед дорогою
Выпить страстный майский сок,
Что согреет внуков-правнуков
Даже через сотни лет
Принимайте кровный, праведный
Дедов-прадедов завет!

В моих глазах, с рожденья синих,
Твои — оставили свой след.
Их взгляд, доверчиво-ранимый,
Слезой не смою много лет.
От их тепла мне нет покоя
В минуты бодрости и сна.
Они любовью душу поят
И в этом есть твоя вина.
И потому весь мир светлее
Становится с началом дня,
И жизнь желанная полнее
Проходит, радуя меня.
В моих глазах с рожденья синих
Твои — застыли на года.
Их взгляд, таинственно-невинный,
Запомнил сердцем навсегда.



Я так люблю тебя, родная,
Аж сердце стонет по ночам.
Любовь подобная, большая
Не ведома другим векам.
Какое счастье-наказанье
Причастным быть к твоей судьбе!
И, как на крыльях, на свиданье
Лететь к единственной, к тебе!
И даже в дни большой разлуки,
В неодолимом далеке,
Я вижу: ласковые руки
Ко мне протянуты в тоске.

Свети, свети, моя любовь

Моя любовь, свети-свети...
А там, где сгашены огни.
Прошу, за все меня прости —
За невозвратные те дни.

Свеча любви, гори-гори...
Когда умру не забывай
Молитву по утрам твори,
О светлом прошлом вспоминай!

Но, если есть моя вина.
Забудь вечернюю зарю,
А грозовую ночь без сна
Я вновь уже не повторю.

Тебе ещё цвести-цвести...
Как майской яблоне в саду.
Не убивайся, не грусти, -
Смотри на дальнюю звезду!

Новые стихи Татьяны Александровны Эйхман

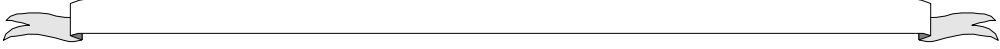


Уважаемый читатель, хорошая новость! Наша поэтесса стала Лауреатом III ежегодной поэтической премии имени Н.Н.Благова. Редакция художественно–публицистического альманаха, литературное объединение «Родники», библиотечный коллектив поздравляют Татьяну Александровну Эйхман с этим замечательным событием в её жизни.

В усадьбе Языковых

Я вышла из Языковского парка...
Верхушка ели дрогнула едва....
Средь птичьих песен, щебета и гвалта,
Услышу зов и тайные слова...

По мостику пройду над тихой речкой
В воде увижу трепетную тень,
И сражена незримой Музы речью,
Забуду век какой сейчас, который день...



Вдруг явятся из-за склонённой ивы
Два друга, два Поэта, два жреца -
Их Муза увлечёт. В речных извилах
Течёт вода... Беседам нет конца...

За высью тополей пруды зеркальны.
У берега лодчонка на мели.
Под боливаром - листья тихой стайкой,
Листы романа на траву легли...

Раскрытый веер на скамейке синей...
Очнись! То сон был? Смятая трава...
О двух сынах - Поэтах всей России
Здесь память благодарная жива.

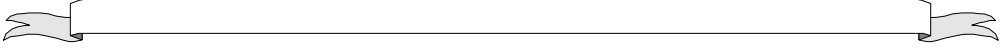
P.S. *«Они жрецы единых муз...»* - из послания Пушкина к
Языкову

***Боливар** - головной убор - шляпа в виде цилиндра с широкими
полями, названная по имени Симона Боливара.*

Голос

Брошенный звенит медяк
на сдачу...

Буйствуют полночные стихи...
«Господи, перед тобой заплачу,
Буду ждать прощенья за грехи...»
Вижу, указуешь поле битвы,
Где горят, как спички, дерева...
"Господи, в беде шепчу молитву,
Но слышны ль тебе мои слова?!"
Ночь к концу... «Тебя я не покину!
Верь, гроза уйдёт, и стойкой будь»
-«Господи, молю за Украину,
А сама я справлюсь как-нибудь »



Затихают дальние раскаты.
Тихо я твержу который раз:
«Не покинул нас Господь когда-то,
Не возненавидит и сейчас...»

18 февраля 2014 г.

Отсюда дороги ведут в никуда,
Здесь берег застыл, и застыла вода,
Здесь отмель чуть дышит, и пар поседел,
А чёрный кустарник стоит не у дел,

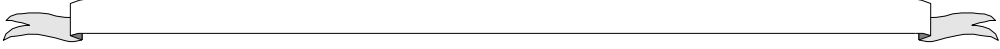
Над чёрной водой держит воздух рукой
Наверное, знает, что хрупок покой,
Что белые вьюги гуляли с утра,
И белой простынкой упали ветра.

Ещё к тишине холодов не привык,
В сугробе за пазухой спрятан родник,
Пульсирует веной набухшей река,
Неслышно, беззвучно плывут облака,

Всё то, что шумело, теперь в короба
Упрятано, а на ветвях скорлупа,
Нежна и хрустальна, чуть тронешь её,
Вдруг лопнет прозрачного снега сканьё,

Осыплется кромка прибрежного льда,
Немая, воспрянет дымами вода,
На холоде теплым покажется лёд...
- Не падай.
- Держусь я уже целый год!

И белых бинтов позабыла тиски,
Холодных ветров не боятся виски.
Стою у реки, и просторна зима...
Она оживает со мною сама:



Вот гроздь рябины упали на снег,
Вон тропкой вдоль речки идёт человек,
Идёт, напевая весёлый мотив,
Сбивая пушинки с заинёженных ив.

Из дальнего облака зиждется свет.
Ищу я средь белого света ответ:
Зачем я живу, кто мне дал это год,
Что будет, когда над рекой стает лёд?

Нездешний

О, встречи на земном пути!
Твой облик странный и нездешний...
И чей-то голос безутешный...
И медяки в твоей горсти...

Уходит в темноту вагон
Стучит над рельсами стальными...
Теперь не разужнаю имя.
Пустынен, холоден перрон...

И осыпается песок...
Каблук продавливают землю,
И эту боль земля приемлет.
Склонился к ниве колосок...

Вдоль тропки серая трава...
Пойду с вокзала меж домами.
И поводырь неверный - память
-Вернёт сюда тебя едва ль...

Стол...Зеркала и образа...
В пространстве комнат вечер серый...
И теплится лампадкой вера...
Замру, узнав твои глаза...

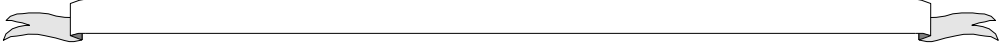
Новые стихи Любовь Николаевна Солдаткиной



Весенние

Озорует нынче весна, озорует.
То солнцем печёт, то ветром задует,
То по лужам дождичком скачет, а то
Комья снега бросает, стучится в окно.
Дразнит нынче весна, ох и дразнет!
Что ещё натворит, как ещё напроказит?
А душа светлым ветром надежды и веры полна.
И весну мы простим за проказы.
Она же - Весна!

Апреля середина.
Торжество весны.
Зимы крутой седины дождём зачернены.
И смешивает краски вновь поутру заря,
А свет весенней сказки на лист календаря.



А строки новой песни на душу, на ладонь.
И снова сердцу тесно и птицей - за окно.
И пусть захлещет ветер, судьба согнёт в дугу,
В весенний синий вечер за строчкой убегу.

У каждого времени своя песня, свой цвет
В двадцатом веке всё больше красный.
Цвет крови, пролитой во имя побед,
С надеждой, что не напрасно.
А песня такая, что будоражила душу
И шаг под неё всё чётче и шире:
- «Эй, кто не с нами, подойди и слушай,
В строй становись за мир во всём мире!»

...Шаг что-то сбился и песня затихла.
Спрятались души за модную штору.
Не отдавать, а прятать привыкла
Рука, в кошельке обретая опору.
Страна моя, чего только не испытала-
Жгли и пытали огнём и мечом.
Полчища вражеских сил выметала,
А сейчас проходишь испытанье рублём.

Выдержим! Уж в какофонии звуков
Громко звучит очищенья мотив.
Из пестроты выбирать учим внуков
Цвет истинной веры, надежды, любви.

Свирель



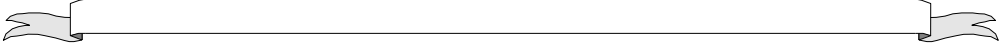


Уважаемый читатель, еще одна хорошая новость! Наша молодая поэтесса принята в Союз писателей Российской Федерации. Редакция художественно – публицистического альманаха, литературное объединение «Родники», библиотечный коллектив поздравляют Александру Фомиченко с этим замечательным событием в её жизни.

Засечной черте

Там, где Карсунка и Барыш своей волной шумят,
Когда-то, триста лет назад, здесь был построен град!
Среди степей простор веков. Любуйтесь! Красота!
Взметнулась крепость казаков – засечная черта!

По этим славным берегам, где свет – от Бога дар,
Шёл древний караванный путь в град Киев из Болгар.
А основателем черты считают одного.
Здесь знают все: и стар, и млад – Богдана Хитрово!



Уже чуть больше трёх веков, как пленник мудрых дум,
Цветёт здесь город молодой с названием Карсун!
Опять, как маленький росток, я в сотый раз пойму,
Здесь мой причал! Здесь мой исток! Здесь помню и живу.

Кого-то может быть манят далёкие края.
Карсун, люблюсь лишь тобой. Ты – родина моя!
Река под властью ветров боится говорить,
Ещё сто лет и сто веков ты будешь мирно жить.

Года идут, всё тих Барыш. Немая красота.
А ты стоишь ещё! Стоишь, засечная черта!
В каких бы ни была краях – всегда к тебе спешу.
Лишь только здесь вся жизнь моя! Лишь родиной дышу.

Дрони́на Татьяна, 18 лет

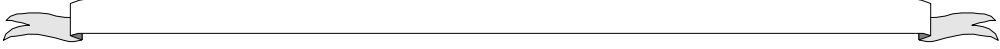
В усадьбе Языковых.

*В сентябре 2013 года исполнилось 180 лет с тех дней, когда
приезжал в село Языково А.С. Пушкин*

Иду я мимо, слышу звуки вальса...
И голос Пушкина почудился мне вдруг.
К Языкову приехал повидаться
Его по вдохновенью брат и друг.

...Сентябрь окрасил листья позолотой,
Они шуршат и в парке, и в саду.
Дорогой, всем теперь уже знакомой,
И я по парку медленно иду.

Здесь Пушкин был,
Здесь он гостил у братьев,
Стоял, быть может, около пруда.



С Языковым поэтом повидаться
В сентябрьский день приехал он сюда.

Я вижу дом Языковых просторный,
Типично барский и богатый дом.
Он двухэтажный, с белыми колоннами,
И Пушкину гостить приятно в нём.

Все в доме гостю дорогому рады.
И Пушкин, крепкой дружбой дорожа,
Сказал, что лучше нет награды,
Чем здесь гостить, зовёт сюда душа.

Прошло с тех пор почти уже два века,
Как Пушкин у Языкова гостил.
Наверно, нет такого человека,
Кто этих мест не знал и не любил.

И каждый год, спеша сюда на праздник,
Мы рады этим встречам вновь и вновь:
Здесь Пушкин был, судьбы своей избранник,
И здесь жива к Поэзии любовь!

Ефимова Галина , 17 лет

Моя Россия

У моей Отчизны имя есть
Светлое и гордое – Россия!
Мне произносить его – за честь.
Скрыта в нем божественная сила.
Сотни лет чужие племена
Уничтожить Родину хотели,
Но как мать терпела все она,
Душу сохранить свою сумела.

Уходили в небо сыновья,
Добровольно головы сложили,
И сейчас немало воронья
Жадно свои когти обнажили.
Невозможно русский дух сломить,
Днем и ночью воины на страже,
С верой в Бога нас учили жить
Наши деды, погибая даже.
У моей Отчизны сердце есть, –
Это наша вера, наша сила.
Защищать нам Родину – за честь,
Ведь она одна у нас, Россия.

Вахтеева Мария, 9 лет

Родина

Родина – мой край родной,
В нём моя душа.
Для меня и в снег, и в зной
Очень хороша.
В нём щебет птиц и шум реки,
Его любят все люди:
И дети любят, и старики.
Его беречь мы будем!

Родина моя

Где моя Родина?
Там где живу.
Где я построил дом.
Где каждый день поутру
Очень весело в нём.
Праздник, веселье встречаем все.



Песни звонкие поём.
И глаза наших старых друзей
Загораются ярким огнём.
В доме нашем родном
Много внучат и детей.
Нам не надо думать о том.
Где ещё веселей.

Малина

Малина чёрная, жёлтая, красная
В саду созрела у меня.
Какая она прекрасная.
Её так любит ребяшня.
Чёрная - очень колючая.
Крупные ягоды гроздью висят.
Такого не было случая.
Что дети сорвать её не хотят.
Жёлтые ягоды - сладкие.
Растут на просторе они.
Дети рвут их украдкою.
Чтобы не видели мы.
Малина красная созрела.
Её кусты так высоки.
Малышек нет, а видно только
Как рвут малину в две руки.



Карсунский край

Карсунский край, люблю твои просторы!
Роднее их на свете просто нет.
Своей красой ты привлекаешь взоры,
Стоишь ты здесь уже не первый век.
Как пост в начале был основан
Богданом Хитрово.
И с этих пор Карсунский край событиями полон.
И много на его земле произошло.
И Пластов здесь писал свои этюды,
И сочинял Языков здесь стихи,
Ведь воспевали край они Карсунский –
Родимый край, невиданной красы.



Отгремели военные годы,
Тишина и покой над Землей.
Лишь во время лихой непогоды
Слышим грома протяжный вой.
А когда-то всё было другое:
Звон орудий, как песня солдат.
И мелодия страшного боя
Всё играла свой жуткий набат.
Многоглавая гидра фашизма
Мир вокруг обвивала сильнее.
И в зловонные пасти нацизма
Попадало всё больше людей.
Содрогнулась она под Москвою,
В Сталинграде, на Курской дуге:
И никто не сдавался без боя
В каждом городе, в каждом селе.
Положили огромные жертвы
На алтарь для победы в войне.
Навсегда для нас будут бессмертны
Те, кто пал в этой страшной резне.
Но не все то запомнили время,
Не усвоили страшный урок.
И сейчас под знамёна Бандеры
Собирается в Киеве полк.
Пусть же те, кто позволил фашизму
Снова лапы свои протянуть.
Вспомнят, кто разрушил их Отчизну
И пытался в огонь утянуть.



Весна.

Зимы морозные порывы
Ещё бушуют за окном.
Но тёплые весны мотивы
Повеют тёплым ветерком.
И гости прилетят к нам с юга,
И оживёт краса полей.
Затихнут снегопад и вьюга.
Погода станет всё теплей.
Давно мы солнца не видали,
Оно за облаками скрылось.
Но выюжить ветры перестали,
И всё вокруг зашевелилось.
Проснутся реки и озёра,
И жизнью забушует лес,
И светлой чистотой небес
Весна откроет наши взоры.
И пусть ругается зима.
Ей царствовать чуть-чуть осталось,
Придёт на смену ей весна.
От буйства красок разыграясь.



Сирень.

Запахом чудесным веет поутру,
Грациозно веткой качает на ветру.
Яркий куст сирени красотой своей
Мир природы нашей делает теплей.
Скажешь ты с восторгом:
«Сладкий словно мёд,
Аромат, который
Нам сирень несёт».
Жаль, что лишь весною,
В цвете майских дней
Наслаждаться можем
Красотой твоей!

Сиренга. (Баллада о нимфе)

Прекрасная речная нимфа
Чиста, как свежесть утренней зари,
Украла сердце молодого Пана,
Что о любви ей много говорил.
Он так спешил сказать своей любимой
О чистых, светлых помыслах своих,
Но целомудренная нимфа отвернулась
От нежелательной его любви.
...Сиренга обратилась к сёстрам
С мольбою в помощь к ней прийти,
И сёстры превратили нимфу
В прекрасные лиловые цветы.
Вот ароматом дышит куст сирени,
И красотой пленяет он своей.
А Пан теперь играет на свирели,
Поёт ей песни, словно соловей.

Ландыш.

О ландыш, как ты хрупок, нежен.
Стоишь один в лесной глуши,
Твой чистый, светлый взгляд безгрешен.
Прекрасна музыка души...
Цветок весны и вдохновенья.
Природы русской сердце ты.
Ты стал для нас венцом творенья
И символом родной земли.

Бухта семи ветров



«Если бы не Интернет» (эссе)

Трудно представить современную жизнь без интернета, ведь если что-то нужно срочно найти – книгу или статью, большинство из нас уже ищут только в интернете. Нужен адрес салона – заходим в интернет. Срочно нужен вкусный (а нередко, и быстрый) рецепт – бегом в интернет, чтобы потом порадовать любимых за праздничным столом новым блюдом!

Молодёжь часами сидит в интернете, слушая музыку и общаясь с друзьями в социальных сетях. Без Всемирной Паутины трудно подготовиться даже к экзамену. Так как именно в компьютере через интернет мы сможем найти ответ на любую тему, даже если под рукой нет нужной тетради с лекцией или же если в лекции содержится не полная информация

С помощью интернета можно без труда найти любого человека, зная фамилию и имя, наладить контакт с родственниками, если они вдруг не предупредили о смене номера телефона и места жительства и находятся в другой стране. Также, в интернете можно с легкостью найти любую нужную книгу, скачать и прочитать. Также, без труда отыщется нужная музыка, информация о кумире, певце, исполнителе или новый популярный фильм.

Сейчас многие пожилые люди используют интернет чтобы просмотреть пропущенную серию любимого телесериала, выпуск нужной телепередачи. Они активно связываются по скайпу со своими детьми, внуками, дальними родственниками, которые находятся и живут в других точках земного шара!

Таким образом, интернет сегодня – неотъемлемая часть нашей жизни, его популярность набирает обороты во всем мире!

Дождик и солнце

Жил-был Дождик. Он был весёлый и очень любил шалить.

Иногда он без спроса выскакивал на улицу и начинал баловаться – барабанил по крышам, стучал в окна домов и пускал по лужам пузыри. А ещё он любил смотреть, как разбегаются и прячутся под навесы люди, как они весело перепрыгивают через потоки воды, и как ему радуются цветы и деревья. Это его очень веселило, и он ещё сильнее начинал проказничать.

Из-за таких шалостей, мама Тучка часто сердилась на него, хмурилась и ворчала далёкими раскатами грома. Его мама вообще была очень строгая. Она никогда не разрешала ему гулять в хорошую погоду, когда светит Солнце. Мама говорила, что от Солнца можно ослепнуть.

Поэтому в солнечную погоду Дождик грустил дома и издалека смотрел, как играет Солнце своими разноцветными красками. Ему очень хотелось познакомиться с Солнцем и поиграть вместе с ним.

– У меня есть прозрачные капли воды, – думал он, – а у Солнца есть разноцветные краски. Как весело, должно быть, будут сверкать мои капли, если их немного раскрасить!..

И вот однажды, когда мама Тучка отвлеклась, непоседливый дождик выскочил из дома. То-то начался переполох! Дождик прыгал по крышам домов, резвился в ветвях деревьев, плескался в лужах и никак не хотел утихомириться!

Солнце, которое в этот час неторопливо перебирало свои краски и согревало всё вокруг нежным теплом, очень удивилось, ведь раньше оно никогда не встречало такого шалуна!

– Ты кто? – спросило Солнце.
– Я Дождик! – весело ответил Дождик и снова запрыгал по асфальту.
– А зачем ты нужен и что ты делаешь? – снова спросило Солнце.

– Я даю напиться цветам и деревьям, животным и птицам, но сейчас я просто шалю. А ты?

– А я согреваю их своим дарю миру свои краски, без меня погибнет!.. – ответило Солнце.

Дождик обрадовался, узнав, что Солнце тоже помогает его любимым цветам и травам и спросил:

– Скажи, у меня есть много маленьких прозрачных капель, ты не мог бы подарить мне несколько своих красок, чтобы я смог раскрасить их.

– Бери любые, какие тебе только нужны!

И тогда они вместе стали перебирать и смешивать краски Солнца и раскрашивать ими дождевые капли.

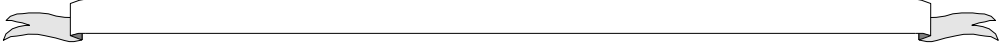
Капли блестели и переливались, а Солнце и Дождик вместе радовались – так они смогли подружиться.

Дождик уже больше не боялся ослепнуть от Солнца, а Солнце к его приходу всегда готовило яркие свежие краски, аккуратно сложенные в радугу, чтобы ими было легче пользоваться.



Семейный альбом





Всякий ребенок – кладезь талантов.

Дорога к Храму в нашей семье

Эссе

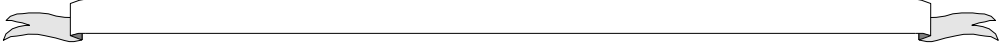
Меня зовут Павликова Варвара. Моя семья – это бабушка, дедушка, мама и братик Кирилл. В этом году он пойдет в школу. Мне самой девять. Каждую пятницу я иду в воскресную школу. Туда приходит много ребят. Нам всем очень нравится слушать рассказы нашего батюшки и пить чай в трапезной.

Однажды отец Геннадий рассказывал нам о талантах. Так назывались раньше деньги. Один человек зарыл талант в землю и думал, что сберег его. Другой пустил его в дело, и у него стало много талантов. А третий совсем разбогател, но все до одного таланты вернул тому, кто их дал. Когда я рассказала про это маме, она сказала, что талант – это уже давно не всегда деньги. Что-то заложено в нас Богом, и если мы будем это зарывать в землю, то сделаем большой грех.

Моя мама говорит, что в нашей земле много чего зарыто. Она хочет, чтобы я училась в музыкальной школе, участвовала во всяких праздниках, ходила на хореографию – выкапывала все таланты из земли.

Бабушка считает, что самое главное – это все-таки Храм и воскресная школа. Сама она ходит в воскресную школу для взрослых. Она старается не пропускать ни одной службы. Говорит, что жива до сих пор только благодаря Богу. Шестнадцать лет назад у нее был инфаркт – такая болезнь, когда сердце надывается. Бабушка считает, что осталась жива, чтобы исправить свои грехи. Когда она готовится к причастию, то старается нас не ругать.

Наш дедушка всегда, когда может, привозит нас к церкви. Но сам никогда туда не ходит. Наверное, потому что стесняется.



Мама поет в церковном хоре. Она говорит, что у нее пока еще не очень получается, потому что поет меньше семи лет. Даже меньше двух лет. Ей сейчас тридцать девять. Я думаю, что она всю жизнь закапывала талант, а только сейчас начала откапывать. В восемь лет она убежала из музыкальной школы, потому что ее там ругали. А надо было терпеть, потому что ругали, может, и правильно.

Кирилл последний месяц ходит в детский садик «Ягодка». Он пока еще младенец, потому что ему шесть лет. А я уже называюсь «отроковица Варвара».

Каждое воскресенье мы с братиком приходим в Храм, чтобы причаститься и попросить о чем-нибудь Господа. Если желание хорошее и не принесет вреда, то оно обязательно сбудется. Рано или поздно. Я хочу стать ветеринаром, потому что люблю всех животных на свете. У меня дома два котика и черепаха. Я считаю, что хороший человек должен по-доброму относиться не только к людям, но и к животным.

Мне очень нравится сказание про птичку Красношейку, которая клювом вытащила шип из чела распятого Христа. Капля крови упала на ее шейку и окрасила перышки в красный цвет. А до этого птичка была серая и не знала, почему ее имя Красношейка.

Мы пока еще тоже много чего не знаем о себе и друг о друге. Мама говорит, что, может, и не узнаем. Каждый думает и поступает по-своему. Но самое главное – найти свой путь в жизни и свою дорогу к Храму.

Павликова Варвара, 12 лет

Дорога домой

Туда, где ложится белый туман
По спящему морю плыл капитан
Воздушные замки сетью ловил
Не знает никто, куда он приплыл:

Дорога домой уходит в моря,
Не виден в тумане путь корабля
Но если ты жив, то полный вперед,
Туда, куда ветер твой позовет!

Туда, где сверкает алый восход
По синему небу летел самолет
Простор облаков легко рассекал
Куда он летел – никто не слышал:

Дорога домой уходит вперед,
Туда, где теряется твой горизонт.
Где горных вершин сверкающий строй,
Быть может, она, дорога домой?

А, может быть, здесь, на этой земле
Отыщется дом, где рады тебе
И где не нужны моря и леса,
Где с лаской тебе заглянут в глаза...

И хочется той поверить мечте,
В которой все двери открыты тебе!
Спокойно вздохни и все позабудь,
Не бойся в глаза судьбы заглянуть....

Региональный список 100 книг

Практика «внеклассного чтения» – замечательная российская традиция, возникшая на стыке семейного и общественного воспитания, ее обновленная версия в виде рекомендательного списка из 100 книг может стать важным стимулом к возрождению культуры детского чтения. Инициатором создания списков во всех регионах России выступил президент Российской Федерации Владимир Путин.

В Ульяновске разработан региональный "список 100 книг" для внеклассного чтения в школах. Список объединяет "золотую сотню" произведений, которые российским школьникам следует прочитать, хоть они и не входят в программу.

Над региональным списком работали Министерство образования и Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области, специалисты Института повышения квалификации учителей и Ульяновского педагогического университета, представители Союза писателей Ульяновской области и общественных организаций.

Список поделён на три части: первая рекомендована для изучения в начальной школе, книги второй части должны быть прочитаны во время получения основного общего образования, в третью часть вошли 17 книг, которые предназначены для тех, кто получает среднее полное образование.

Реализация данного проекта в сфере внеклассного чтения будет служить целям возрождения читательского интереса и традиций чтения в Ульяновской области.



№	Автор (авторы)	Название книги	Реком..для изуч. (кл)
Начальное общее образование			
1.	Носов Н.Н.	Приключения Незнайки.	1
2.	Успенский Э.Н	Дядя Фёдор, пёс и кот.	1
3.	Аксаков С.Т.	Аленький цветочек.	1
4.	Яковлев Ю.	Умка. Умка ищет друга.	1-2
5.	Козлов С.	Сказка о ёжике и медвежонке.	1-2
6.	Носов Е.Н.	Белый гусь. Живое пламя.	1-3
7.	Русские народные сказки	По выбору	1-4
8.	Волков А.М.	Волшебник изумрудного города.	2
9.	Баруздин С.А.	Короткие сказки.	2
10.	Зощенко М.М.	Рассказы для детей из цикла «Лёня и Минька».	2
11.	Крапивин В.П.	Валькины друзья и паруса, Брат, которому семь.	2
12.	Чаплина В. В.	Четвероногие друзья.	2
13.	Медведев В.В.	Баранкин, будь человеком.	2-3
14.	Богданов М. Н.	Из жизни русской природы.	2-4
15.	Игнатьева-Тарават В. Н.	И снова в детство возвращаясь.	2-4

16.	Григорович Д.В.	Гуттаперчевый мальчик.	3
17.	Губарев В.Г.	Королевство кривых зеркал.	3
18.	Олеша Ю.К.	Три толстяка.	3
19.	Прокофьева С.	Приключения жёлтого чемоданчика.	3
20.	Клепов В.С.	Тайна золотой долины. Четверо из России.	3-4
21.	Некрасов А.	Приключения капитана Врунгеля.	3-4
22.	Кочетков В. Н.	Урок географии.	3-4
23.	Булычёв К.	Заповедник сказок.	4
24.	Дворянсков В. Н.	Так родниково разливался голос.	3-4
25.	Велтистов Е.	Приключения Электроника.	4
26.	Гайдар А.П.	Тимур и его команда.	4
27.	Катаев В.П.	Белеет парус одинокий.	4
28.	Алексин А.Г.	В стране вечных каникул.	4
29.	Ишимова А.О.	История России в рассказах для детей.	4
30.	Лагин Л.И.	Старик Хоттабыч.	4
31.	Троепольский Г.Н.	Белый Бим Чёрное ухо.	4
32.	Таранов И. А.	Как Богдан Хитрово Симбирск строил. Космические приключения Бубоньки. Приключения Бубоньки, или Тайна планеты Счастья.	4
33.	Царёв А.И.	Тимуровка. Поalinkа-хмелинка. Ольга-клад.	4
34.	Фомин Л. Л.	Когда уходит детство.	4

Основное общее образование

35.	Аксаков С.Т.	Детские годы Багрова внука.	5
36.	Коваль	Чистый дор. Приключения Васи Куролесова.	5
37.	Шим Э.	Ребята с нашего двора.	5
38.	Казаков Ю.	Арктур – гончий пес.	5
39.	Гатауллин И.	А зря никто не верил в чудеса.	5-6
40.	Воскобойников В.	Жизнь замечательных детей.	5-6
41.	Белых Г. и Пантелеев Л.	Республика ШКИД.	5-6
42.	Ларин Е.	Нужда научит. Отцовский клад.	5-6
43.	Каверин В.	Два капитана.	5-6
44.	Дмитриев И. И.	Пчела, шмель и я. Лебедь и гагары. Дети и мыльные пузыри.	5-6
45.	Паустовский К.	Кот-ворюга.	5-6
46.	Рыбаков А. Н	Кортик. Бронзовая птица. Выстрел.	5-7
47.	Русская поэзия 19 века	А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов.	5-10
48.	Русская поэзия 1-й половины 20 века	А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам.	5-10
49.	Железников В.К.	Чучело.	6
50.	Короленко В.Г.	Слепой музыкант.	6
51.	Лермонтов М.Ю.	Ашик-Кериб.	6
52.	Беляев А. Р.	Человек-амфибия, Голова профессора Доуэля.	6
53.	Чарская Л.	Княжна Джаваха.	6
54.	Распутин В.	Уроки французского.	6

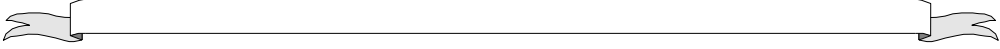
55.	Полевой Б.	Повесть о настоящем человеке.	6
56.	Тихонов А. И.	Любовь юной испанки. Лихолетье.	6
57.	Булычев К.	Приключения Алисы.	6-7
58.	Грин А.С.	Алые паруса.	6-7
59.	Карамзин Н.М.	Рыцарь нашего времени. Сказки.	6-7
60.	Крапивин В.П.	Мальчик со шпагой.	6-7
61.	Паустовский К. Г.	Мещёрская сторона.	6-7
62.	Осеева В.	Динка.	6-7
63.	Лиханов А.	Лабиринт.	6-7
64.	Бруштейн А. Я.	Дорога уходит вдалё.	6-7
65.	Фраерман Р. И.	Дикая собака динго, или Повесть о первой любви.	6-7
66.	Садовников Д.	Из-за острова на стрежень. Атаман и есаул. Стенькина шуба.	6-7
67.	Достоевский Ф. М.	Мальчик у Христа на елке.	6-7
68.	Толстой А. К.	Князь Серебряный.	7
69.	Толстой А.Н.	Русский характер.	7-8
70.	Лесков Н.С.	Человек на часах.	7-8
71.	Островский А. Н.	Снегурочка.	7-8
72.	Шмелёв И. С.	Весенний ветер.	7-8
73.	Васильев Б.Л.	Не стреляйте в белых лебедей.	8
74.	Петрушевская Л. С.	Новые Робинзоны.	8-9
75.	Языков Н.М.	Сказка о пастухе и диком ведре.	8-9
76.	Белов В. И.	Привычное дело.	8-9
77.	Айтматов Ч.	Пегий пес, бегущий краем моря.	8-9
78.	Островский А. Н.	Не в свои сани не садись.	8-9

79.	Быков В.	Сотников.	9
80.	Чехов А. П.	Дом с мезонином.	9
81.	Шварц Е.	Обыкновенное чудо. Дракон.	9
82.	Куприн А. И.	Багет. Храбрые беглецы.	9
Среднее (полное) общее образование			
83.	Толстая Т. Н.	«На золотом крыльце сидели...».	10-11
84.	Толстой Л. Н.	Анна Каренина.	10-11
85.	Пелевин В.	Синий фонарь. Зигмунд в кафе.	10-11
86.	Щербакова Г. Н.	Вам и не снилось. Яшкины дети.	10-11
87.	Бондарев Ю. В.	Горячий снег.	10-11
88.	Астафьев В. П.	Царь-рыба.	10-11
89.	Козьма Прутков	Сочинения.	10
90.	Филатов Л.	Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца.	10
91.	Минаев Д.	Каламбуры. Отцы или дети.	10
92.	Давыдов Д.	Река и зеркало. Гусар и вальс.	10
93.	Куваев О.	Территория.	10
94.	Гончаров И. А.	Обыкновенная история.	10
95.	Распутин В. Г.	Дочь Ивана, мать Ивана.	10
96.	Ильф И., Петров Е.	Двенадцать стульев. Золотой теленок.	10
97.	Поэзия серебряного века	Бальмонт К., Блок А., Мандельштам О.	11
98.	Русская поэзия 2-й половины 20–21 вв.	Вознесенский А., Евтушенко Е., Окуджава Б., Бродский И.	11
99.	Вампилов А.	Старший сын.	11
100.	Братья Стругацкие	Понедельник начинается в субботу. Страна багровых туч.	11

В гостях



у Кота Котовича



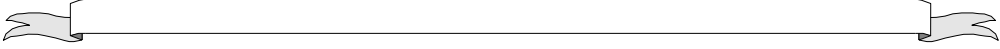
Как я была великаншей

Однажды по дороге из школы домой я встретила одну очень милую старушку. Она угостила меня конфетой в красивой обертке. Я поблагодарила добрую женщину, положила конфету в карман и вспомнила про нее только, когда пришла домой. Тогда я развернула блестящий фантик и положила конфету в рот. Она оказалась очень вкусной.

Но в тот же миг я вдруг больно ударилась обо что-то головой. Это был потолок. Оказалось, что я стремительно расту. Ну, прямо как Алиса в Стране Чудес. Я поспешила выбраться из дома, и чуть было не застряла в дверях. Я вымахала выше дома и выше елки возле него. Теперь я могла спокойно рвать шишки с самой макушки высоченной ели. Под моими ногами бегали какие-то насекомые и только, приглядевшись, я узнала в них соседских собак. Они лаяли тоненькими голосами далеко внизу. Самая храбрая укусила меня за палец, и я вскрикнула так громко, что на соседних домах подпрыгнули крыши. Сами же соседи с испуганным видом выглядывали из-за ворот и кричали, что нужно вызвать милицию, пожарных, МЧС и скорую помощь.

К счастью, действие конфеты оказалось недолговечным и, когда мигая и воя, к нашему дому подлетела пожарная машина, я стала уже почти своего обычного роста. Так что весь переполох скоро прекратился. Хорошо еще, что мама была на работе! А, ведь, она мне не разрешает брать угощение у незнакомых людей. Больше я так делать не буду. Хотя побыть великаншей, пусть и недолго, было очень интересно!

Кириухина Аля, 10 лет



Робожучка

Часть 1

В одном большом городе жил маленький мальчик. Звали его Кузька. Он очень любил делать роботов: то машинку сделает, то маленький телевизор. Короче говоря, много, чего он смастерил, но все они быстро ломались.

Но однажды он сделал робота-собаку. Она могла говорить и вилять хвостом. Хвост её был сделан из проволоки, ноги – из пружинок, лапы – из старых колёс от экскаватора, голова была похожа на настоящую голову, тело – из простого железа. И сделал он ей кнопку на спине и заделал её железом. **Назвал он её Робожучка.** Кузька любил её, и были они неразлучными друзьями.

Однажды Кузька взял её в школу и спрятал её под парту. Она подсказывала ему сложные примеры и задачки.

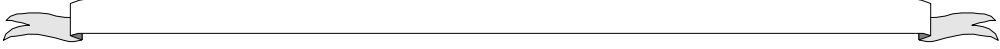
После уроков пришли мастера-ломастеры. Их звали Мишка и Васька. Они ломали всё на своём пути: то велосипед сломают, то телевизор возьмут и не отдадут Кузьке. Они увидели собаку и начали её ломать. Но вдруг пришла учительница и попросила их выйти из класса. А они схватили собаку, выбежали и выкинули её в кусты, а потом убежали. А Робожучка сказала:

- Какие нехорошие! – и убежала.

Кузька плакал, точнее рыдал и даже развесил её фотографии на столбах и деревьях. Но никто ему не верил, что есть собака робот.

Часть 2

Кузька был очень добрым и послушным человеком. Он не ел и не спал, а всё торчал около телефона. Он надеялся, что



кто-нибудь сообщит про Робожучку. А она гуляла по городу и искала дом Кузьки.

Кузька больше не мог ждать. Он быстро оделся, взял с собой что-то поесть и пошёл её искать. Он встречал много людей, собак. Вдруг он увидел старичка. Он стоял возле объявления, смотрел на фотографию Робожучки и говорил :

- Где-то я её видел!

Кузька, услышав эти слова, обрадовался и подбежал к нему.

- Вы где-то видели эту собаку?

- Да, я видел: хвост проволокой, голова обычная, ноги из пружинок, а тело из железа. Она ходила по дороге и выла. Мне даже показалось, что она говорит.

- А на какой улице вы её видели? – спросил быстро Кузька.

- На Лебединской, - ответил старик.

Бежит Кузька, и видит женщину, которая читает объявление.

- Вы где-нибудь её видели?

- На улице Белостволка.

- Спасибо! – крикнул Кузька и побежал дальше.

Часть 3

Кузька летел со всех ног. Вдруг замер от счастья и удивления: он увидел свою Робожучку, бежавшую вместе с каким-то мальчиком. Мальчик спрашивает её:

-А где живёт Кузька? Я тоже хочу с ним познакомиться.

- Я сама не знаю.

А Кузькины родители уже стали звонить в полицию:

- Ало! – сказал папа, - «Найдите нашего сына. Его зовут Кузьма. Он очень добрый мальчик и любит собак», - а затем сообщил его описание.

- Робожучка! – кричал Кузька.

Она услышала его голос и подбежала. Лёша бежал за ней.

- Робожучка! – и начал обнимать её.

Она визжала, виляла своим проволочным хвостом и лизала его лицо.

- А это Лёша, - сказала Жучка. Он мне помогал искать тебя.

- Спасибо тебе, друг!

- Будем друзьями?

- Конечно!

Тут подъехала полиция.

- Пока! – кричали Лёхе друзья.

- Пока! – отвечал он.

Уже через несколько минут Кузька с Робожучкой увидели его родителей.

- Мама, папа, я Робожучку нашёл!

- Здорово! – ответили они

Родители поблагодарили сотрудников полиции и счастливые все вместе отправились домой.

Лагутин Максим, 10 лет

Про девочку Таню

Жила в одном селе девочка, звали её Таня. Она не любила никого, даже маму с папой.

Однажды мама с папой купили ей котёнка и щенка. Таня, как только увидела их, сразу стала с ними играть. Потом она долго думала, думала и придумала. Девочка начала надевать на них свою одежду, заколки, бантики. Мама ей говорит:

- Не мучай животных!

А Таня маме в ответ:

- С ними ничего не случится!

Часа через два приходит соседский мальчик и говорит:

- Откуда у тебя котёнок и щенок?
- Мама с папой подарили!- ответила Таня.
- А как их зовут? – спросил мальчик.
- Никак! Просто котёнок и щенок.

Девочка взяла котёнка и начала его тискать, не смотря на мальчика.

Мальчик сердито сказал девочке:

- Зачем ты их тискаешь?
- Просто! А тебе какое дело?! Уходи! – ответила девочка.

Мальчик ещё больше возмутился и сказал:

- Таня, а если тебя так будут тискать и надевать на тебя одежду, заколки?! Тебе понравится?

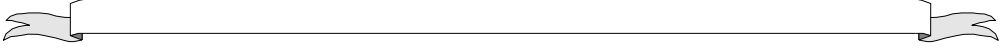
Девочка помолчала и сказала:

- Но я же человек!!!
- А если бы была котёнком? – продолжал мальчик.

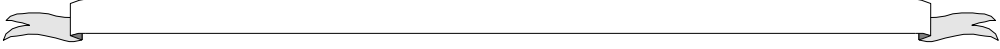
Он шепнул ей на ухо какие-то добрые слова и убежал домой.

С тех пор девочка стала относиться ко всем вежливо, стала доброй и полюбила всех.

Алышкина Анфиса, 9 лет



Балаганчик



Из личного блога студентки N

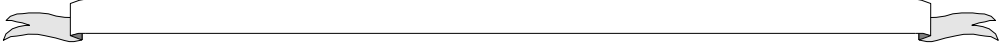
Уж если мне понравился парень, то я не посмотрю, кто там, рядом с ним. Он просто должен стать моим, и точка. И так оно и получается в девяти случаях из десяти, или даже в девяти с половиной.

Мой принцип – дразнить воображение мужчин, не позволяя при этом ничего лишнего. Конечно, не все понимают. Кое-кто пытается изменить правила игры, кое-кто уходит, когда понимает, что здесь ему ничего не обломится. Но на их место уже спешат другие и увлекательная игра продолжается...

Кто что имеет против коротких юбок? Надеюсь, что не вы. И уж, конечно же, не я. Привлекательность девушки, с точки зрения мужчин, прямо пропорциональна длине ее ножек. А в короткой юбочке любые ноги кажутся длиннее. Если они, разумеется, не кривые...

Моя знакомая Ирина, двадцати лет, роскошная блондинка с завидной фигурой не считает зазорным сниматься обнаженной для разных сайтов и журналов откровенно эротического содержания. Это занятие приносит ей неплохой доход. Лично я так бы не смогла. Но Ирка смеется надо моими взглядами и говорит, что глупо не пользоваться тем, что дала тебе природа. И я не знаю, кто из нас прав.

Зачем нужны подруги? Проводить вместе свободное время, обсуждать знакомых обоого пола, устраивать безобидные розыгрыши. Да мало ли еще для чего. Подруг следует отличать от приятельниц и просто знакомых. Подруг не должно быть особенно много. В «ближний круг» не стоит вводить больше двух-трех.



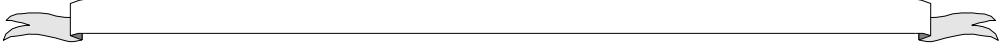
Самая близкая подруга, которой вы доверяете все свои тайны, может стать и самым беспощадным врагом. Поэтому между подругами не должно быть напряженного соперничества. Если вы не блещете красотой, не выбирайте в наперсницы отчаянную красотку. Ваши шансы должны быть равны. В противном случае обид и разочарования не избежать.

Давно стало общим местом то, что «мужчины любят глазами, а женщины ушами». Хотя всем давно уже понятно, что шутка про симпатичную обезьяну в мужском облике давно утратила свою актуальность. Обгрызенные и грязные ногти, потные руки и несвежее белье не оправдать никаким красноречием и никакими самыми цветистыми комплиментами.

Говорят, что в этом году, в моде будут зеленые и оливковые оттенки. А что мне делать, если мне не нравится такой цвет. Мне бы чего по ярче. Потом мне кажется, что оливковый цвет плохо сочетается с моим любимым красным цветом. Вообще-то говорят, что красный цвет всегда в моде. А вот, что делать с синим, ума не приложу. И еще мне хочется что-нибудь розовое. Можно даже в горошек.

Моя подруга говорит, что переспала со своим парнем просто от скуки. А после этого влюбилась в него до умопомрачения. И как такое может быть? Как можно лечь в постель с человеком, которого не любишь? Я этого не понимаю. Сначала нужно полюбить человека, а уж всё остальное потом, желательно после свадьбы.

Прибежала ко мне Аленка вся в слезах. На мой вопрос: «Что случилось?», она ответила, что некая стервозная дама увела ее драгоценного Петеньку. Теперь он ходит за своей новой пассией по пятам, а о ней и слышать не желает. Так прямо и сказал: «Больше мне не звони. Нам больше не надо

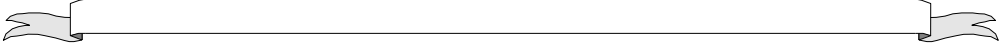


встречаться». Классика жанра! Но эта дуреха вдруг выдает мне: «Я на нее нашла порчу. У меня есть знакомая ведьма». Вот это номер! Мне прямо не по себе сделалось. Стала ее отговаривать. А она стоит на своем. Потом умылась, макияж поправила и подалась куда-то. Встретила ее на другой день. «Как дела?» - спрашиваю. А она такая довольная говорит: «Теперь всё в порядке будет. Ведьма свое дело хорошо знает. Пришлось, правда, серёжки продать. Ну да ладно. Петенька вернется, новые купит». И пошла по своим делам. Я тоже. Что-то теперь будет?

Недавно за мной вдруг начал ухаживать наш преподаватель по экономике, заведующий кафедрой, между прочим. Он не то, чтобы старый, но уже «в возрасте». Лет ему, наверное, сорок с хвостиком. В общем, он моему папочке ровесник. Где-то так. Вот я и не знаю, что мне делать. С одной стороны льстит внимание взрослого мужчины, а с другой стороны испытываю непреодолимую неловкость. А вдруг он на самом деле в меня серьезно влюбился? Опять же экономику в следующем семестре он будет у нас преподавать. Может быть, пофлиртовать до сессии? А там видно будет.

Я думаю, что если уж ты встречаешься с одним человеком, то не стоит морочить голову другому. У меня есть знакомая – настоящий ас в деле создания запасных аэродромов. Но что-то мне всё кажется, что в один прекрасный день запасной аэродром откажется ее принимать и она потерпит настоящую катастрофу.

Если поторопилась выйти замуж, то хотя бы попытайся наладить нормальную семейную жизнь. Не стоит сразу расстраиваться по поводу безоблачности замужней жизни. Конечно, будут трудности. Но будут и радости. И от молодой жены зависит, пожалуй, даже больше, чем от мужа. В

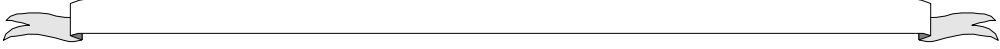


противном случае твой муж сможет найти райский уголок на стороне и даже в один далеко не прекрасный для тебя день упорхнуть туда. Тебе оно надо? Ведь ты твердо уверена, что этот райский уголок находится возле тебя. Так будь убедительна не на словах, а в поступках. Мужчина должен видеть и чувствовать твою заботу. А ничем не подкрепленные разговоры о любви быстро теряют прелесть новизны, приедаются и даже способны набить оскомину.

Мужчина, изменяющий своей жене, делает несчастными как минимум трех человек: жену, любовницу и самого себя. И какое бы решение в этой ситуации не было принято, кому-то оно обязательно принесет несчастье.

Присутствие мужчины в жизни женщины многие считают необходимостью. Я бы так не сказала. Иногда лучше побыть одной, чем встречаться с кем попало только для того, чтобы не подумали, что ты уже не востребована. Временное одиночество можно самым замечательным образом использовать с пользой для тебя. Например, сбросить пару лишних килограммов, съездить куда-нибудь на отдых, освоить новый вид спорта. Главное, не сиди дома в окружении воспоминаний. Для воспоминаний будет время на пенсии. А юным девушкам такое поведение совсем не к лицу. И потом, как говорит моя бабушка: «На печку тебя искать никто не придет!» По больше активности и оптимизма и «принц на белом мотоцикле» затормозит у твоего подъезда. Только сама не тормози!

Еще моя бабушка так говорит: «Если ты слишком часто становишься объектом сплетен и пересудов, не расстраивайся. Помни, что не пинают только мертвую собаку. А живая собака вполне может показать свои зубы. Не забывай об этом».



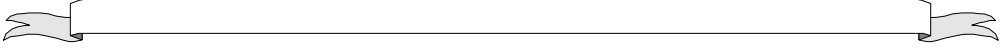
Вот говорят, что есть какие-то такие духи с феромонами, что противоположный пол как только чувствует их запах, то прямо сам собой начинает в штабеля укладываться. Лично я думаю, что это полная ерунда! Неужели один запах способен творить такие чудеса? Если бы это была правда, то у нас все улицы были бы устланы вождедеющими особями. Пока такого вроде бы не наблюдается. А это может говорить о том, что не так всё просто...

Хочу, очень хочу шубку из соболя или из норки, можно даже из песка. Мягкая, теплая, легкая, красивая! Но как только подумаю, сколько бедных зверьков полегло ради этой шубки, то вся радость куда-то улетучивается... Прямо не знаю что делать!

Может ли девушка просто так дружить с парнем? Ну, то есть, чтобы без всякой любви и секса. Я считаю, что такая вещь вполне возможна. Но мой друг придерживается другого мнения. Он подвергает сомнению даже возможность женской дружбы, а уж про дружбу между парнем и девушкой и слышать не хочет. Ужасно ревнует меня к моему другу детства, и я никак не могу ему объяснить, что у нас ничего не было и быть не может.

А еще мой друг ревнует меня к моему коту. Это ужасно глупо. Но он моментально начинает дуться, если я при нем беру Тома на руки, глажу его и говорю ласковые слова. Я эту странную ревность понять не могу, и это меня страшно раздражает.

Я очень много и часто мечтаю. Мои подруги смеются, говорят, что я промечтаю всю свою жизнь. Но ведь это так приятно мечтать. Реальность зачастую бывает такой скучной, а хочется сказки и праздника. Хотя бы в мечтах.



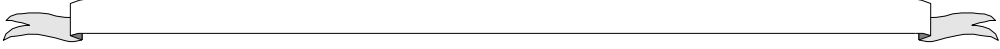
Летом хорошо жить на даче. Но скучно. В городе душно и жарко, но весело. На курорт надо ехать. И кота не с кем оставить. Ну что мне делать?

Я – единственный ребенок в семье, поэтому привыкла, что всё самое лучшее должно принадлежать мне. Если встречаю отличного парня, а он на меня не обращает внимания, более того отдает предпочтение другой, я прямо с ума схожу от какой-то неоправданной ревности. Хотя по большому счету мне этот человек ни к чему. Но если все говорят, что он лучший, значит, он должен быть моим. А если это не так... ну вот опять пошла по кругу.

Вот хочу платиновое колечко с изумрудом. Хоть бы подарил кто-нибудь! Я очень люблю драгоценности. Хожу по ювелирным салонам и люблюсь. Такая красота! Говорят, что дорогие украшения любят только настоящие женщины. Значит, я - настоящая!

У меня подруга вышла замуж и в этом же году уже родила ребеночка. Слов нет, ребеночек чудо. Но родителям, ведь, нет еще и двадцати лет. Еще хочется погулять, потусоваться, а не с подгузниками возиться. Можно было бы и подождать год-другой. Может быть я не права, но я так думаю. На Западе вообще в 30 лет начинают о детях задумываться.

Скоро у моих родителей годовщина свадьбы. Двадцать лет. Кажется это фарфоровая свадьба. Что бы такое им подарить? Может быть фарфорового кота? Все-таки год кошачий. Кролика тоже можно. Но кот все-таки лучше. Я так думаю.



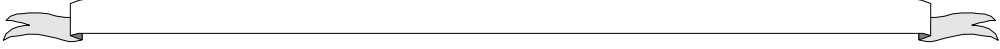
Когда мою подругу бросил любимый человек, она просто вычеркнула его из своей жизни и вскоре оказалась в других объятиях. Я бы так не смогла, я бы все силы приложила к тому, чтобы вернуть любимого, нельзя так просто отказываться от своего счастья.

Вот бы жить и не планировать, не загадывать на завтра. Но не получается. А так хочется пожить свободно, не исполняя некую обязательную программу. Но, наверное, по-другому нельзя. С другой стороны, если не делать пауз-остановок, то можно загреметь в кювет с дороги жизни.

Я совершенно не умею готовить. То есть абсолютно. Конечно, я понимаю, что настоящая женщина должна уметь сделать из ничего три вещи, в том числе и салат. Но я даже из всего не могу. Спросите: куда же моя мама смотрела? А она тоже не умеет готовить. У нас кухней бабушка заведует. Пойти, что ли поучиться готовить что-нибудь, хотя бы самое простое...

Моя подруга не на шутку занялась кундалини-йогой. Говорит, что все это очень интересно и полезно. Мне что-то эта затея не очень по вкусу. Я подолгу на одном месте вообще сидеть не могу. А может всё-таки стоит попробовать? Подружка-то самая близкая.

Если парень хочет, чтобы я обратила на него внимание, он обязательно должен совершить какой-нибудь удивительный поступок. Ну, в смысле, чтобы меня удивить, а не окружающих и тем более закон в лице окружного прокурора. А удивить меня достаточно трудно. Только вот не нужно этих пошлых надписей на тротуарах. Еще не хватало, чтобы по моему имени толпы ходили!



Я люблю лилии. Крупные, белые, королевские. А мне все банальные розы дарят, иногда даже герберы и хризантемы. Как бы так аккуратно намекнуть, что мне нравится, а что я на дух не выношу. Терпеть не могу хризантемы – старушечьи цветы!

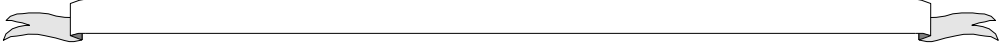
Я ужасно доверчивая. Я верю буквально каждому слову своих друзей и близких. Иногда попадаю из-за этого в нелепые ситуации. С одной стороны надо с этим как-то бороться, а с другой – людям нужно всё-таки верить.

Мой друг просто обожает петь. Хотя ему не медведь, а целый мамонт на ухо наступил. Тоже мне Басков! Но я не хочу его обижать, поэтому приходится терпеть, или ходить по людным местам, где он петь уж точно не будет.

Я просто не могу обходиться без шоколада. Я его обожаю. Жалко, что нельзя много есть, у меня склонность к полноте. Немного лишнего съешь и сразу разгрузочный день устраивать приходится.

У меня очень консервативный вкус. Наверное, потому, что привыкла к классической бабушкиной кухне. Всякие там суши и роллы мне не по вкусу. Хорошо еще, что у нас даже в японских ресторанах можно заказать привычную еду.

Никак не могу решить какой купальник приобрести к новому сезону. Черный, белый или черный с белым? Может быть, пока и рано задаваться этим вопросом. Но если бы вы знали, как трудно я принимаю решения, то такого бы не говорили. Три месяца – еще не предел. Я как-то подходящую губную помаду целых полгода не могла решиться купить. Пока зима не наступила. Тогда решение было принято буквально за минуты.

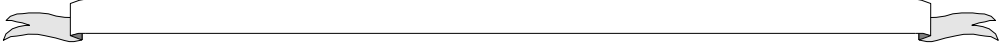


Моя подруга увлеклась фэн-шуем. Все у нее в доме фэн-шустое. Пока родители ездили к родственникам в ближнее зарубежье, она умудрилась все в квартире поставить согласно фэн-шую. Что и говорить, у меня очень интересные подруги, а главное, очень, увлекающиеся, порой да маниакального состояния. И это не всегда приятно и понятно для окружающих. Интересно, что скажут родители моей подруги по поводу ее нововведений, они завтра возвращаются.

Вот говорят, что очень полезно делать маски из различных овощей и фруктов, комбинируя их с творогом, яйцами и медом. Лично я думаю, что маски полезны, но только уже более взрослым женщинам, начиная так лет с тридцати. А в двадцать лет вполне можно обойтись без таких радикальных приемов.

Моя подруга пригласила меня за город на обкатку своей новой машины. Машину ей подарили по случаю удачной защиты диплома. Она параллельно готовилась к защите диплома и училась в автошколе. Завидная уверенность в конечном результате и в том и другом случае. Так вот едим мы по загородному шоссе. И вдруг у машины глохнет мотор. Подруга время терять не стала, капот открыла и с озабоченным видом склонилась над содержимым. Я пристроилась рядом. Торчали полчаса, пока какой-то дядечка на узике остановился и отбуксировал нас по месту назначения. Видно в тот день мы не по той дороге поехали, по которой джентльмены ездят.

Не знаю, как быть. В меня сразу влюбились два очень симпатичных молодых человека. Ужасно не хочется ни одного обижать. Наверное, я подожду, пока появится третий, и выберу его.



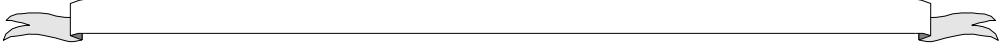
Может быть, это покажется странным, но я люблю читать. Причем я не делю книги на серьезные и не серьезные, я делю их по принципу «нравится - не нравится». Мне может понравиться бульварный роман, и я могу не прийти в восторг от очередного опуса маститого писателя, который у всех на устах. В общем я к книгам отношусь так же, как к людям. В моем окружении есть и легкомысленные красотки, и серьезные «правильные» барышни. Причем, и с теми и с другими я умудряюсь поддерживать хорошие отношения.

Я не люблю политику. Я никогда не пойду на улицу, чтобы участвовать в каких-то демонстрациях протеста, которые неизбежно превращаются в вульгарный мордобой. Меня ругают за безыдейность. Но я твердо уверена, что политика – это не женское дело. В свое время я выйду замуж, потом рожу парочку чудесных крошек и буду заниматься своим домом. А политикой пусть занимается мой будущий муж, если ему это нравится.

Я никогда не загораю. Это вредно, старит кожу, да и не всем загар идет. Меня, например, он не украшает. Но если кому-то нравится, то почему бы нет. Только все равно нужно кожу защищать.

Мы с подругами ходим регулярно в сауну и в баню. Причем в сауну я хожу с одними подругами, а в баню – с другими. Они никак не могут договориться что лучше: финская сауна или русская баня. А я ни с кем не спорю и получаю удовольствие и от того и от другого.

Кое-где за рубежом уже разрешили однополые браки. Лично мне это не особенно нравится. И детей им еще подавай. Интересно, как они своим детям будут объяснять кто тут



«папа», а кто – «мама»? Полноценного воспитания в любом случае не получится.

Я не против иногда выпить бокал - другой хорошего вина, но вполне могу обойтись и без этого. Табак и наркотики категорически не приемлю. С курящими молодыми людьми не встречаюсь принципиально. Курящая девушка во мне вызывает смешанное чувство жалости и отвращения. Я не «правильная», я думающая, думающая о себе и своих близких. Нет, альтруизмом тут и не пахнет. Я руководствуюсь правилами «разумного эгоиста» - живи сам и давай жить окружающим.

Я тут прочитала, что для того, чтобы удачно выйти замуж необходимо со своим будущим избранником сходиться во взглядах на жизнь, обладать одинаковыми жизненными ритмами, не расходиться во взглядах на финансы и сексуально удовлетворять друг друга. А про любовь ни слова. Так что же выходит: для счастливого брака любовь не обязательна?

Моя приятельница сделала себе тату на бедре в виде целой стайки симпатичных бабочек. По тому, сколько бабочек видно из-под ее юбки можно легко определить ее планы на вечер.

У моей подруги пирсинг в языке. И у нее постоянно во рту что-то звякает и цокает. Я не представляю, как можно так себя не любить, чтобы продырявить собственный язык. Правда, Маринка утверждает, что при поцелуях получается потрясающий эффект. Но даже если это так, то меня все равно не удастся убедить в необходимости таких штучек. Б-р-р...



СОДЕРЖАНИЕ

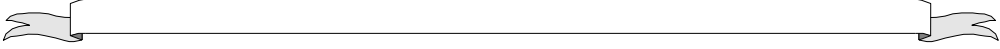
К истокам	3
Знакомство с Алексеем Николаевичем фон Виком.	4
История библиотек в документах и лицах	7
Литературная гостиная	19
Знакомьтесь. Терехова Г.Е.	20
Шипова-Шигаева Г.Н.	27
Поэт, которого не знали. Артемов А.В.	31
Орлов В.С.	34
Эйхман Т.А.	37
Солдаткина Л.Н.	41
Свирель	43
Бухта семи ветров	53
Есипова А.А. Если бы не Интернет (эссе)	50
Шаврин А.С. Дождик и солнце	55
Семейный альбом	57
Павликова В. Дорога к Храму в нашей семье	58
Павликова М. Дорога домой	60
Региональный список 100книг	61
В гостях у Кота Котовича	67
Кирюхина А. Как я стала великаншей	68
Робожучка	69
Лагутин М. Про девочку Таню	71
Балаганчик	73
Из личного блога студентки №	74

Уважаемые читатели!

Просим вас свои отзывы, замечания, предложения и пожелания, а также свои произведения направлять по адресу:

433210, Ульяновская область,
р. п. Карсун, пл. 30-летия Победы, д.9
Карсунская районная библиотека им. Н. М. Языкова

☎ Тел.: 8 (84- 246) 2 - 50- 34
e-mail: karbook@mail.ru



Гостиный двор

**Художественно-публицистический альманах
№ 1 (13) 2014 г.**

**Карсун, Центральная библиотека
им. Н. М. Языкова**

**Главный редактор
О.С. Кирюхина**

Редколлегия:

**Н. А. Евсеева
Н. В. Кузнецова
Л. А. Селезнева
О. В. Яшкова**

**Комп. верстка
Г. С. Айзятова**

**Худ. редактор
В. А. Фролов**

**Отв. за выпуск
А. А. Самарина**

