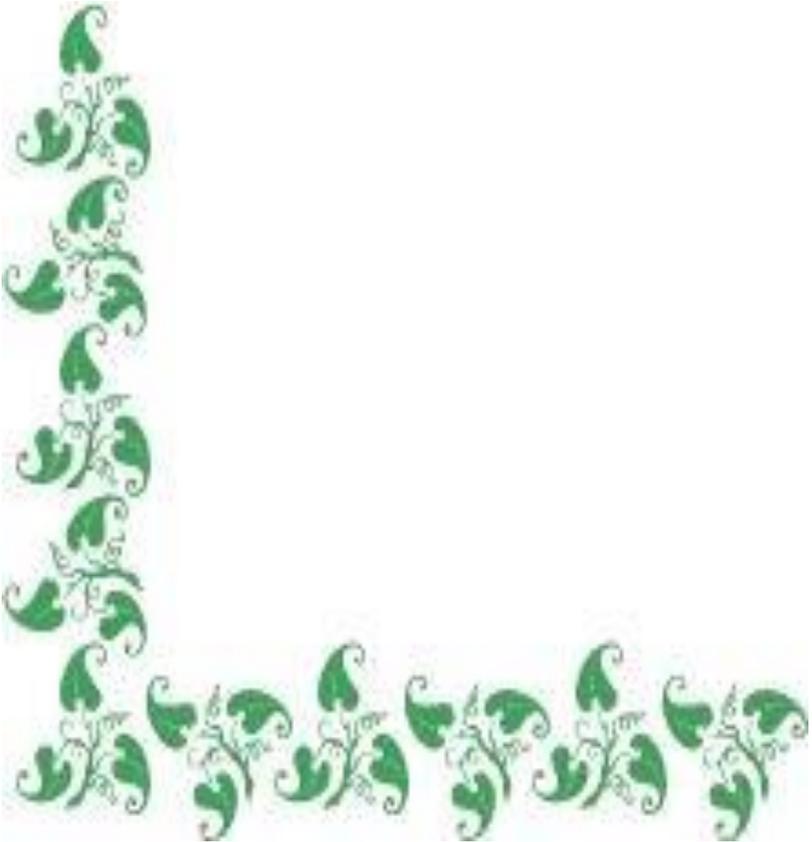


ГОСТИНЫЙ ДВОР

художественно-публицистический альманах
№ 1(10) - 2010 г.







Дорогие земляки!

Вот уже 130 лет наша Карсунская библиотека им. Н. М. Языкова осуществляет свою благородную миссию просвещения населения Карсуна и Карсунского района. Здесь работают замечательные люди, настоящие профессионалы, любящие своё дело и уважающие читателей, воспитывающие у подрастающего поколения любовь к книге, к печатному слову. В стенах библиотеки мы молодым душой и светлые воспоминания детства, юности охватывают нас с удивительной силой.

Сегодня, когда материальное стремится превалировать над духовным, когда утрачиваются извечные семейные ценности, как никогда актуальна творческая инициатива Центральной библиотеки. Её коллективом реализуются множество важных и нужных проектов из ряда тех, на которых держится наша земля. Одним из таких проектов стало издание с лёгкой руки Самариной А. художественно-публицистический альманах «Гостиный двор». Этот литературный сборник как нельзя лучше подходит для чтения в семейном кругу. Хочу пожелать этому полезному начинанию дальнейшего развития и творческого долголетия.

Поздравляю дружный коллектив с юбилеем и желаю доброго здоровья, благополучия, успехов в вашей такой важной и нужной всем нам работе.

**Глава администрации
МО «Карсунский район»**

В. Б. Чубаров

Т. Эйхман.

К 130-летию Карсунской библиотеки имени Н.М. Языкова.

Меж колонн стародавнего века
Захожу в царство книг и цветов.
Ах, Карсунская библиотека!
Ты - хранилище дивных слогов!

Ты – разумный, заботливый лекарь,
Ты – пристанище душ и умов,
Ах, Карсунская библиотека!
Мудрость старых и новых веков!

Сохраняешься ты в стиле Ретро,
Но горят Интернета огни,
От сует и от буйного ветра
Меня в лоно науки прими.

Книжных полок я ребрышки глажу
И ловлю силу многих томов,
Зал читальный наполнился сразу
Гулom многих родных голосов:

На персидском прочтёт Ознобишин
Сладкогласый языковский стих,
Тише! Славит трудами Нарышкин
Наш Карсун, где бывать он привык.

Ах, Карсунская библиотека,
Сколько дней уж в века утекло,
Сохраняются для человека
Здесь душевный огонь и тепло.

Здесь хранительниц строгие лица -
Труд их важен для сотен людей.
Пусть священной станет страницей
И сегодняшний твой юбилей!

И в любви к тебе, библиотека,
Твой читатель признаться готов
Средь колонн двадцать первого века,
Среди книг, добрых слов и цветов.

К истокам



Истории строки для содействия успехам народного просвещения

К 130-летию со дня открытия Карсунской общественной библиотеки

Статья написана на основании неопубликованных и опубликованных документов, хранящихся в фондах Государственного архива Ульяновской области и Ульяновской областной научной библиотеки им. В.И. Ленина.

В 1830-х годах в России стали создаваться губернские и уездные публичные (общественные) библиотеки. Их созданию способствовала инициатива известного государственного деятеля, президента императорского вольного экономического общества адмирала Н.С. Мордвинова. В 1830 году он обратился в министерство внутренних дел с ходатайством, изложив пользу, которую могут принести библиотеки: «Публичные библиотеки для чтения учреждаются по губерниям с той целью, дабы по возможности распространять повсеместно общее просвещение и, в особенности, полезные сведения, до местности каждого края относящиеся». Николай Семенович предлагал учредить публичные библиотеки, в которых «все без исключения жители могли бы пользоваться, по крайней мере, русскими книгами и периодическими изданиями» и которые представят каждому «легкие средства к чтению и обогащению себя всеми полезными сведениями и открытиями». Он исходил из того соображения, что «отсутствием у публики всякой возможности приобретать основательные сведения в науках и

искусствах затрудняется как дело народного образования вообще, так и развитие промышленности, и торговли в особенности».

Предложение Н.С. Мордвинова в правительстве было поддержано. 5 июля 1830 года во все губернии был направлен циркуляр министра внутренних дел А.А. Закревского «О заведении в губерниях публичных библиотек для чтения», согласно которому губернаторам предписано было «пригласить к совещанию губернских предводителей дворянства, директоров гимназий и других учебных заведений...и прочих любителей полезных занятий со стороны дворянства и купечества», чтобы определить средства, «приличное» помещение, правила пользования, попечителей библиотек и т. п. В заключение министр, обращаясь к губернаторам, писал: «Посему прошу Вас... представить мне сколь возможно поспешнее виды и соображения Ваши к приведению в точное и полезное исполнение настоящего поручения».

Но дело с «точным и полезным» исполнением настоящего циркуляра во многих губерниях затянулось. В первой половине XIX века в России было открыто 31 губернская и 7 уездных публичных библиотек.

В Симбирской губернии первая общественная библиотека, Карамзинская, была открыта в губернском городе Симбирске в 1848 году. Затем открылись общественные библиотеки в уездных городах Курмыше, Алатыре, Ардатове, Сызрани, Карсуне.

В 1870-х годах в Карсуне проживало 4189 жителей, в городе имелись 942 дома, 1 православный собор, 4 церкви, 4 училища. При училищах и церквях были небольшие библиотеки, но общественной общедоступной библиотеки в уездном городе не было.

Вопросом «об открытии в городе Карсуне публичной библиотеки и читальни» городские власти «озаботились» в 1877 году. 17 февраля 1877 года городская управа представила доклад «Об устройстве в городе Карсуне библиотеки» в Карсунскую

уездную земскую управу, которая внесла этот вопрос в сентябре 1877 года на заседание Карсунского уездного земского собрания. Городская управа просила земское собрание «оказать с своей стороны пособие этому делу ассигнованием денежных средств на содержание библиотеки». Земское уездное собрание «не сочло возможным высказать свое мнение относительно того, насколько ходатайство городской управы заслуживает в данном случае уважения до тех пор, пока не будет выработан устав самой библиотеки, а потому полагает лучшим, не предрешая этого вопроса, оставить его открытым, дабы земство, в случае осуществления этого полезного дела, могло с своей стороны принять в нем участие, сообразно тем удобствам, которые будут предоставлены уставом [библиотеки] жителям уезда или вообще членам земства».

1 ноября 1878 года вопрос об открытии общественной библиотеки обсуждала в своем заседании городская дума, которая «признала это учреждение полезным для жителей г. Карсуна» и постановила «открыть в городе Карсуне общественную библиотеку, поместив оную в городском здании, смежном с помещением приходского училища». 13 декабря 1878 года Карсунский городской голова Александр Иванович Пастухов в отношении к Симбирскому губернатору Николаю Павловичу Долгово-Сабурову писал: «По докладу подготовительной комиссии, городская дума постановила открыть в городе Карсуне общественную библиотеку... Сообщая о сем Вашему Превосходительству, на основании 13 ст. Городового положения, я имею честь покорнейше просить разрешения на открытие [библиотеки] с 1 января 1879 года». 29 декабря 1878 года губернатор направил ответ Карсунскому городскому голове: «Вследствие отношения от 13 декабря, ... имею честь уведомить Вас, М[илостивый] Г[осударь], что для предполагаемой к открытию в г. Карсуне обществ[енной] библиотеки должны быть составлены правила, которые затем и должны быть представлены на утверждение министра внутренних дел. Ввиду этого, я считаю долгом обратить Ваше, М[илостивый] Г[осударь], внимание на

особенно тщательное составление и изложение этих правил, так как М[инист]ерство оставляет без утверждения проекты, составленные хотя бы с редакционными погрешностями. При таком строгом отношении к подобным проектам я нахожу нелишним препроводить для Ваших соображений при составлении проекта правила для библиотеки, открытой в г. Сызрани».

Правила Карсунской общественной городской библиотеки вскоре были составлены, и губернатор направил ходатайство Карсунского головы об открытии библиотеки и правила библиотеки для утверждения в столицу, в министерство внутренних дел. Но в отношении от 29 ноября 1879 года главное управление по делам печати министерства внутренних дел уведомило губернатора, что устав или правила общественной городской библиотеки «особому утверждению министерства не подлежат, а утверждаются на местах начальниками губерний».

28 января 1880 года в заседании Городской думы, в ответ на отношение губернатора, обсуждался вопрос «о назначении ответственных лиц за исполнение общественною библиотекою установленных правил и правительственных распоряжений». Городской голова объяснил гласным, что он «приглашал быть ответственными лицами по исполнению общественною библиотекою установленных правил и правительственных распоряжений мирового судью 1-го участка, лейтенанта Владимира Ивановича Бурского и бывшего смотрителя Карсунского уездного училища, коллежского ассесора Алексея Ивановича Солонова, на что они и изъявили согласие». Было «постановлено: «Выразить благодарность Думы г. Бурскому и Солонову за принятие ими участия в общественном деле. Г.[осподина] Губернатора, уведомив об избранных лицах, просить разрешить открыть в г. Карсуне публичную общественную библиотеку».

Разрешение на открытие Карсунской общественной городской библиотеки было подписано Симбирским губернатором 8 февраля 1880 года.

В заседании Карсунской городской думы 18 февраля 1880 года вновь обсуждался «библиотечный» вопрос: «Об открытии публичной общественной библиотеки: об исполнении правил и об ассигновании 300 руб. на первоначальное обзаведение библиотеки». В докладе городского головы А.И. Пастухова сообщалось, что по ходатайству городской думы, начальником губернии разрешено открыть в городе Карсуне, на средства города, публичную общественную библиотеку. Городской управой было «предположено» выделить помещение для библиотеки в городском здании, предназначавшемся прежде для ремесленного училища. Помещение это требовало «ремонтирования, а именно нужно было переложить печи, обелить потолок, оклеить стены обоями и окрасить полы. Покуда помещение приводилось в должный вид – необходимо было заказать мебель, нужную при открытии библиотеки, купить разные вещи, вырезать печать и отпечатать несколько экземпляров правил, на что потребуется примерно до 300 руб. По изготовлении всего этого, приступить к выписке разных изданий для библиотеки, избрать ответственных лиц, а также библиотекаря и его помощника, и затем должно последовать открытие оной. В настоящее время предстоит думе, согласно правил, избрать 3-х членов, для хозяйственных распоряжений ... и отчетности, также избрать библиотекаря и его помощника». Городская управа «покорнейше просила утвердить произведенные расходы на библиотеку в сумме 356 руб. ... и вновь ассигновать 300 руб. на продолжение работ по помещению и обстановке библиотеки».

В заседании городской думы было рассмотрено заявление крестьянина-собственника города Карсуна, Т. Л. Расторгуева, «желающего принять на себя обязанность библиотекаря». Тимофей Леонтьевич Расторгуев, «исполняющий технические работы (письменные и чертежные)» при городской управе, был известным и уважаемым человеком в Карсуне, он более 25 лет «служил с отличием учителем». Дума постановила: «определить господина Расторгуева библиотекарем со дня

открытия библиотеки, по приготовлении помещения и всего необходимого. ... Ассигновать в распоряжение управы из экстраординарной суммы 300 руб. на покупку мебели и других необходимых вещей».

23 октября 1880 года на очередном заседании городской думы вновь обсуждался вопрос о библиотеке и был представлен доклад городской управы о подготовке к открытию общественной библиотеки в городе. Управа представила измененный проект устава библиотеки и «покорнейше просила думу, если проект этот будет одобрен и утвержден, то распорядиться открытием библиотеки, к чему все уже готово». При этом управа доложила, что Владимир Иванович Бурский, состоя ответственным лицом по организации библиотеки, «принял на себя громадный труд – приведение библиотеки в порядок. Кроме своего личного труда г[осподин] Бурский оказал городу великую услугу, пригласив многих лиц к пожертвованию книг. Участвуя и лично в значительном и ценном пожертвовании, вследствие чего библиотека, благодаря заботам г. Бурского, имеет в настоящее время до 1600 книг, затем он приобрел много годовых подписчиков на чтение книг библиотеки. От чего составила сумма в 252 рубля. Без энергического содействия г. Бурского, как лица компетентного, библиотека к открытию не могла быть в таких огромных размерах и в таком замечательном порядке...». После обсуждения доклада дума постановила: «Доклад управы принять и правила библиотеки утвердить. А так, как в докладе заявлено о значительном приобретении для библиотеки содействием г. Бурского книг и капитала, и так, как город обязан В.И. Бурскому быстрым составлением библиотеки в таких значительных размерах, преимущественно из пожертвований лично его и по его ходатайству от других, постановкою библиотечного дела на надлежащую почву и приобретением значительного числа годовых подписчиков, а потому дума полагала бы выразить г. Бурскому благодарность лично в присутствии думы, и, независимо от сего, припечатать

в «Симбирских губернских ведомостях» благодарность ему как, за его труды по устройству библиотеки, так и за пожертвования. Предоставив ему, П.А. Валуеву и Д.П. Родионову, как главным жертвователям книг, звание почетных членов Библиотеки, о чем их и уведомить письменно. Кроме того, принимая во внимание труды г. Бурского по устройству библиотеки, предложить ему, как почетному члену, принять на себя наблюдение за ведением дела в библиотеке и отпустить ему ... 180 руб. на имеющий быть приглашенный им библиотечный персонал, на что г. Бурский изъявил полнейшее согласие». Городская дума постановила: «Библиотеку открыть 26-го сего октября, в 12 часов дня, к каковому времени пригласить В.И. Бурского, П.А. Валуева и Д.П. Родионова. Благодарить так же всех жертвователей, чрез припечатание в «Губернских ведомостях», и кроме сего послать всем им благодарственные письма».

24 октября 1880 года на заседании городской думы обсуждался вопрос о назначении сторожа в библиотеку и было «постановлено: при библиотеке назначить сторожа, ... так как библиотека помещается в одном здании с приходским училищем и отделяется от оною только коридором, то исполнение обязанностей сторожа библиотеки можно возложить на сторожа училищного, получающего жалованье по 96 руб. в год, увеличив это содержание до 120 руб. в год. ... При соединении 2-х сторожей в одном лице получится экономия, ... и дело поведется безостановочно».

Карсунская общественная (публичная) городская библиотека была открыта в воскресенье, 26 октября (7 ноября по новому стилю) 1880 года, в 12-ть часов дня, «в присутствии гласных думы, служащих управы и посторонней публики, и началось служение молебствия соборным причтом, по окончании которого священником Михаилом Ивановичем Дворянским сказана приличная событию речь». На открытие библиотеки («приспособление помещения библиотеки с обстановкою и выпискою книг и разных изданий») было

затрачено 1913 рублей 68 копеек. Деньги были ассигнованы городской думою, позднее и Карсунское уездное земство «приняло участие в пожертвовании деньгами для Карсунской общественной библиотеки» и имело своего представителя в правлении библиотеки – В.И. Бурского, «который входил в ее состояние и содействовал на пользу развития и процветания библиотеки». В библиотеку поступили пожертвования от частных лиц и организаций книгами и деньгами.

В первом параграфе Правил библиотеки было записано: «На ассигнуемые городской думою деньги учреждена в городе Карсуне библиотека, под названием «Карсунская общественная библиотека»; она имеет свою печать. Кроме городских сумм, ежегодно ассигнуемых думою, будут принимаемы пожертвования деньгами и книгами. Для поддержания средств библиотеки, присоединяются к ним: сбор с подписчиков и штрафные деньги за излишне-продержанное время получателем книги».

Главное заведование библиотекой осуществляла городская управа, которая производила ревизию книг, денежных сумм и «всех принадлежностей библиотеки», а также назначала и увольняла библиотекаря. На библиотекаря возлагалась «ближайшая ответственность за соблюдение правительственных узаконений и иных распоряжений». Библиотекарь (заведующий библиотекой) являлся ответственным лицом «за состояние библиотеки и за хранение книг, а также отвечал за правильность оформления поступления денег в библиотеку. На нем же лежало хранение инвентаря библиотеки и всего в ней находящегося, также ведение каталога». По окончании года он обязан был составить «отчет по всем отраслям состояния библиотеки в городскую управу, которая, с своей стороны, докладывает о сем городской думе». Библиотекарю предоставлялось право иметь «в своем распоряжении, под его личную ответственность, известное ему лицо себе в помощь». Первой такой помощницей была назначена госпожа Луцкевич, которой было определено

жалованье – 15 рублей в месяц. С 1 января 1881 года, по ходатайству В.И. Бурского, городская дума назначила содержание г. Луцкевич в размере 300 рублей в год, т. е. по 25 рублей в год».

Согласно правилам, библиотека «была открыта для публики каждодневно с 12 до 2 часов пополудни и с 6 до 10 часов вечером, за исключением лишь табельных дней, а также накануне их по вечерам». В первом варианте правил «предположена была плата за вход в библиотеку», затем предложено было «уничтожить плату, в видах доставления беспрепятственного чтения книг и других изданий в помещении библиотеки всем лицам». И в окончательном варианте правил было записано, что лица, желающие посетить библиотеку, «входом в нее пользовались бесплатно и по их желанию, на время их нахождения в библиотеке, они могли пользоваться чтением журналов и прочих книг, при сем записывались их имена. По миновании надобности, книги ими возвращались». Библиотекарь должен быть всегда в «указанные, рабочие» часы в библиотеке; в его же отсутствие – «лицо, находящееся в его распоряжении». Плата за право чтения «у себя на дому полагалась» в размере 6 рублей в год, 3 рубля – в полгода, 1 руб. 75 коп. – в три месяца и 70 коп. – в месяц. Бесплатно выдавалась литература на дом «воспитанникам, воспитанницам, учителям и учительницам учебных заведений», они вносили только залог или представляли поручительства от своего начальства. «Лицо, живущее в городе, имело право взять не более трех книг и держать у себя на дому не более недели; живущим же вне города – срок двух-и-трехнедельный, и дозволялось брать по четыре книги. За всякий просроченный день платится по 5 коп. Кто взятые книги порвет или испортит, тот обязан внести сумму на исправление порчи; если же порча непоправима, например: книга залита чернилами, но удобна к употреблению, то за такую порчу взыскивается от 10 коп. до 1 рубля. Кто же взятое совсем утратит или испортит, тот обязан или заменить книгу или внести

полную ее стоимость». Во всех этих случаях все решалось «по соглашению с библиотекарем». До уплаты штрафа, ущерба и стоимости испорченного подписчик лишался права пользоваться библиотекой.

Посетители библиотеки должны были быть «прилично одеты и обязаны вести себя тихо, а также громким чтением не мешать другим заниматься. Курение в библиотеке воспрещалось».

Первый «отчет о состоянии Карсунской библиотеки, с 26 октября 1880 года по 1 января 1881 года» представил в городскую управу В.И. Бурский. Из отчета известно, что в библиотеке находилось «517 сочинений в 1713 томах; книг было роздано разным лицам для чтения 653; посетителей было 1054; годовых подписчиков поступило 45, полугодовых 5, которыми внесено 333 руб.». К отчету прилагался и «расход Управы по библиотеке», который включал расходы: на покупку стекол; на отправку благодарственных писем жертвователям с нарочными – 3 руб.; за молебен и свечи при открытии библиотеки – 5 руб. 30 коп.; на переписку с разными лицами – 35 коп.; за разную мебель; за переплет книг; за доставку книг; на обивку и исправление дверей – 4 руб. 70 коп.; на освещение – 33 руб. 95 коп., на выписку книг, альбомов и других изданий; на выписку периодических изданий на 1880–1881 гг. ...». В расходах на библиотеку так же записано: «Выдано симбирскому мещанину Митрофану Нурепину за сделанные им для Карсунской общественной библиотеки: 2 деревянных шкафа – 40 руб.; 2 стола – 15 руб.; 1 диван – 20 руб.; полдюжины кресел – 30 руб.; 1 стол с резьбою, рамка резная для портрета Государя Императора, карнизы с резьбою для драпировки, одна лесенка, 20 палочек для газет и чехлы на мебель – 60 руб.; 1 шкаф – 15 руб. и 1 письменная конторка – 15 руб., всего 195 рублей; выдано карсунскому мещанину Василию Ивановичу Грязнову за сделание и написание вывески – 5 руб.; выдано крестьянину Тимофею Сорокину за сделание рундука – 3 руб.; уплачено по счету книгопродавцу А.С.

Дубровину за купленные у него книги – 253 руб. 90 коп.; отослано в Санкт-Петербург в книжный магазин для высылки журналов и газет в библиотеку – 161 руб. 1 коп.; отослано в Москву издателю альбома памяти русского народного поэта А. С. Пушкина В.И. Иванову для высылки 1 экз. альбома – 5 руб. 50 коп. и за отсылку заплачено 24 коп.; выдано карсунскому 2-ой гильдии купцу Федору Григорьевичу Котельникову за забратые у него из лавки для обивки мебели сукно и другие материи – 92 руб. 85 коп.; выдано ... В. И. Бурскому за приобретенные им книги (сочинения Гоголя) – 6 руб.; выдано жалованье помощнице библиотекаря г. Луцкевич – 47 руб.; выдано сторожу Степану Волынцеву за исполнение должности в библиотеке – 6 руб. 27 коп.; возвращено 803 руб. 99 коп. городскому голове, израсходовавшему из своих собственных средств на приспособление помещения для библиотеки и исправления каменного гостиного двора».

В отчете В.И. Бурский писал, что со дня открытия библиотеки и до конца 1880 года «в пользу ея были сделаны вновь пожертвования следующими лицами: 1). Павлом Александровичем Валуевым – 67 книг и приложение к запискам князя Мещерского (Военные рассказы) в 232 картинках; 2). Николаем Ивановичем Тумским – 56 книг и «Всемирный атлас» из 146 картин; 3). Александром Васильевичем Сабаниным – 96 книг и журналы «Пчела» за 1875 год и «Всемирная иллюстрация» за 1869 – 1870 гг.; 4). Дмитрием Ивановичем Антипиным – 3 книги; 5). штатным смотрителем Александром Прокопьевичем Дехтеревым пожертвовано в библиотеку сочинение, стоящее 3 руб. 50 коп.».

Открытие общественной библиотеки в Карсуне, уездном городке Симбирской губернии, было важным событием не только для города и уезда, но и для губернии. Об этом знаменательном событии сообщалось в столицу в «Приложении ко Всеподданнейшему отчету начальника Симбирской губернии за 1880 год», в подразделе «Ученые

общества, библиотеки, музеи и проч.» (раздел «Народное просвещение»): «Кроме библиотек, находящихся при гимназиях и училищах и служащих собственно для учителей и учеников, в Симбирской губернии существуют библиотеки, открытые для публики, из них: одна в г. Симбирске, так называемая Карамзинская, основанная в память историографа Карамзина, – по одной в городах: Сызране, Ардатове и Карсуне, – а затем бесплатная читальня в г. Курмыше. ... Карсунская общественная публичная библиотека, открытая в конце отчетного года, имела 50 подписчиков, с которых поступило за право чтения 285 руб. ...». А в «Приложении ко Всеподданнейшему отчету начальника Симбирской губернии за 1881 год» читаем: «Карсунская общественная публичная библиотека, со времени ее открытия – 26 октября 1880 г., – помещается в городском здании и содержится на средства города. Число томов в библиотеке 2039. Выписка книг, журналов и газет производится на ассигнуемую ежегодно сумму 200 руб. с добавлением суммы, получаемой от подписчиков, которых за означенное время было 93 человека, от которых получено взноса и разных пожертвований 584 руб. 35 коп. Из этой суммы израсходовано на выписку разных изданий, переплет книг и другие потребности 577 руб. 99 коп.».

В «Кратком отчете о состоянии народного образования в Карсунском уезде за 1885 год» инспектор народных училищ Карсунского уезда А.А. Красев писал, что «для содействия успехам народного просвещения в Карсунском уезде, в городе Карсуне основана общественная библиотека, книгами которой и пользуются за установленную плату все грамотное население уезда. Что же касается учителей и учительниц наших школ, то, на основании особой библиотечной инструкции, все книги, и особенно педагогические издания, выдаются им бесплатно, во внимание к их специально учебным занятиям и крайне ограниченными материальными средствами».

В отношении к директору народных училищ Симбирской губернии И.Н. Ульянову штатный смотритель Карсунского

уездного училища А.П. Дехтерев, который являлся «непременным членом правления библиотеки», сообщал: «Честь имею почтительнейше донести Вашему Высочеству, что к 1-му января 1886 года в Карсунской городской общественной библиотеке состоит книг 2146 томов. ... В отчетном году было выдано книг для чтения на дом 6431 том, посетителей было 5306. На основании правил библиотеки и постановлений Городской думы бесплатно пользовались чтением 37 учителей городских и сельских училищ, 119 домовладельцев и с платою 9 человек. На содержание библиотеки в отчетном году было употреблено: остатков 1884 года 78 руб. 91 коп., ассигнованные городским обществом 500 руб., от подписчиков взносов и за утраченные книги 107 руб. 61 коп., и всего 686 руб. 52 коп. Из них израсходовано: на жалованье библиотекарю – 300 руб., на приобретение и переплет книг 250 руб. и на другие расходы, как-то: отопление и освещение библиотеки и на найм сторожа 127 руб. 82 коп. ...». В 1885 году в библиотеку поступило 40 новых книг, а также газеты и журналы: «Московские ведомости», «Симбирские губернские ведомости», «Православное обозрение», «Русский вестник», «Русская старина», «Исторический вестник», «Вестник Европы», «Задушевное слово», «Живописное обозрение», «Нива», «Стрекоза». Фонд библиотеки «подразделялся на 10 отделов: 1). Духовный – 44 т.; 2). Естественные науки – 27; 3). Медицинский – 29; 4). География и путешествия – 36; 5). Исторический – 110; 6). Языкознание – 15; 7). Брошюр – 7; 8). Беллетристика – 608; 9). Периодические издания – 25 названий; 10). Иллюстрированные журналы – 11 названий».

К 1 января 1892 года в библиотеке состояло 3882 экземпляра книг. Для читателей выписывались следующие газеты и журналы: «Новое время», «Волжский вестник», «Самарский вестник», «Нива», «Живописное обозрение», «Читатель», «Вокруг света», «Стрекоза», «Симбирские губернские ведомости». В течение 1891 года подписчиков со

взносом денег за право пользоваться литературой было 10 человек, «бесплатным же чтением книг на домах пользовались учителя и учительницы городских и сельских училищ в числе 36 человек и 117 человек домовладельцев г. Карсуна. Посещений в библиотеке было 3806, для чтения выдано 4231 том».

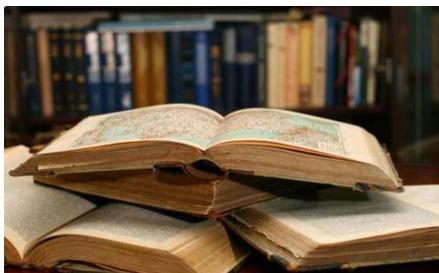
Из отчёта библиотеки за 1901 год известно, что Карсунская общественная библиотека по-прежнему содержалась на средства городского управления, помещалась она бесплатно в городском помещении. Заведовал библиотекой крестьянин Михаил Александрович Григорьев, он же и выдавал литературу, «жалованья он получал 180 руб. в год». Открыта библиотека была «ежедневно с 11 час. до 1 час. дня и с 5 час. до 8 час. вечера, в праздничные дни была закрыта». За чтение в читальном зале «плата не полагалась; с читателей, имеющих свои дома, плата за чтение книг на дому также не берется, но с тех, у которых нет недвижимого имущества, берется плата в размере 6 рублей в год». Если кто-нибудь из читателей, который платил за чтение, возьмет книгу по своей стоимости выше внесенной им платы, то должен был внести дополнительную сумму. По правилам библиотеки «книги можно было держать две недели, что и соблюдалось читающими». Если читатели «приносили книги изорванными или совсем не приносили, то с них бралась стоимость книг или за их счет производился ремонт книг».

На содержание библиотеки было израсходовано более 400 рублей. Книжный фонд библиотеки насчитывал 4500 экземпляров. Вся литература «разделялась на десять отделов: религиозно-нравственный, исторический, географический, естественный, сельскохозяйственный, медицинский, русская словесность, переводные беллетристические произведения, разные книги, журналы и газеты». За 1901 год в библиотеке было обслужено 100 читателей, которым выдано 3000 книг.

... История общедоступной библиотеки в городе Карсуне насчитывает 130 лет. Библиотека сыграла большую роль в

развитии народного образования и народного просвещения, в повышении культурного уровня и организации системы библиотечного обслуживания населения. История Карсунской библиотеки неотделима от истории города Карсуна и Карсунского района, от истории Симбирского–Ульяновского края. Современная Карсунская районная библиотека является одной из лучших библиотек Ульяновской области и с честью носит имя замечательного русского поэта Н.М. Языкова.

В. М. Патуткина, заведующая сектором истории библиотечного дела Ульяновской областной научной библиотеки им. В.И. Ленина, Заслуженный работник культуры РФ.



С днём рождения, родная библиотека!

130-летие Центральной библиотеки им. Н. М. Языкова – заметная часть истории карсунской культуры. Столь солидная дата дает повод внимательней всматриваться в прошлое, оценить будущее. Именно библиотеки – это особый мир, хранящий в себе бесценное духовное богатство.

1920-1930-е годы для библиотеки прошли в постоянных чистках «вредных» книг в соответствии с теми представлениями, какими должны быть книги для общего пользования. И тем не менее разнообразной по форме и насыщенной по содержанию была её просветительская деятельность. Проводились бибпоходы по всеобучу и ликбезу, организовывался сбор книг, в т.ч. и детских, при школах открывались небольшие передвижные фонды.

Так через развитие библиотечного дела, «передовая часть русского культурного класса» стремилась поднять уровень знаний и самосознания в народной среде.

С организацией Карсунского района в 1928 году библиотека получает статус районной. Открываются абонемент и читальный зал.

Вместе со взрослым населением в районной библиотеке читают и дети. Но дети мешают чтению взрослых, внося своим присутствием некоторый шум, и пользуются часто неподходящей по возрасту литературой. Поэтому открывается отдел детской литературы к концу 30-х годов и вводится штатная единица для обслуживания читателей-детей. В послевоенные годы, несмотря на бытовые трудности, библиотеку посещают в день до 200-250 детей. Районный исполнительный комитет в 1950 году выносит решение о выделении детского абонемента в самостоятельную детскую библиотеку с предоставлением ей собственного помещения.

С 1934 по 1959 год к большому сожалению, не было принято ни одного правительственного документа, в котором выразилось бы отношение государства к библиотекам, их месту и роли в меняющемся обществе. А ведь именно в эти годы совершалась «культурная революция». В результате сформировался «принцип остаточности» внимания органов Советской власти к материальной базе, оплате труда, выделении ассигнований, что привело к падению престижа библиотек и библиотечной профессии. К началу 60-х годов недостаток ассигнований на приобретение литературы вверг библиотеки в кризисное состояние - возникла резкая диспропорция между их возможностями, спросом читателей и ростом числа изданий и тиражей. На имевшиеся средства районная библиотека с большими трудностями обновляет и пополняет свой книжный фонд. К тому же по инициативе Ульяновой Екатерины Михайловны, заведующей библиотеки, открываются новые библиотеки в селах, но с очень маломощными книжными фондами. И тем не менее, благодарны были появлению библиотек жители сел Комаровка, Пески, М. Кандарать, Тат. Гольшевка, Копышовка. Учреждения располагались в приспособленных помещениях. Люди стремились к знаниям.

В годы войны обслуживание читателей не прекращалось, хотя фонд комплектовался практически только специальной литературой в помощь обучению основам военного дела. Для женщин и подростков, заменивших на производстве ушедших на фронт мужчин, подбирались литература, помогавшая овладевать новыми профессиями.

В ходу были книги о взрывчатых смесях, устройстве оружия и т.д. Коренным образом изменились содержание и направленность массовой и индивидуальной работы библиотеки. Библиотекари вели разъяснения характера и цели освободительной войны против немецко-фашистских захватчиков, разоблачали античеловеческую сущность фашизма. Население поселка оперативно информировалось о

военных действиях Красной Армии, об успехах тружеников тыла через громкие читки, беседы, выпуск боевых листовок, молний, плакатов. Оборудовались повсюду газетные витрины, которые продолжали действовать еще долгие десятилетия.

Сами библиотекари занимались в кружках военного дела, сдавали нормы ПВХО (противовоздушная и химическая оборона). Трудились еще и после основной работы. И тоже во имя Победы. Строили оборонительные сооружения, заготавливали дрова, помогали в сельхозпроизводстве, посылали посылки на фронт.

Библиотекарь Валентина Николаевна Прусакова в годы войны была бойцом зенитно-артиллерийского полка первого Белорусского фронта. В годы, полные тревоги и физического напряжения, её поддерживало чувство долга, любовь к самому дорогому – Родине. Ульянова Екатерина Михайловна в годы войны работала библиотекарем в Сосновском госпитале.

Завоёвана долгожданная Победа. Началось восстановление и новое строительство народного хозяйства страны. Получают развитие библиотеки, в т.ч. и наша районная. К 70-му году книжный фонд вырос до 26,5 тыс. экземпляров, привлечено к чтению чуть более 2 тыс. человек. Книговыдача составляет 38,2 тыс. экземпляров книг, журналов, газет. Обновилось библиотечное оборудование и мебель.

В 1977 году произошла централизация 29 массовых библиотек в единое библиотечное учреждение, функционирующее на основе единого административного и методического руководства, общего штата и фонда, централизации его формирования и использования. Всего было 202 648 экз. литературы.

Первый этап поистине был прорывом в библиотечном деле страны и района, в том числе. Пожалуй, впервые библиотеки стали объектом столь широкого внимания местных советских и партийных органов, которые вынуждены были безотлагательно решать многие большие вопросы. В центральной библиотеке полностью обновляется мебель и

оборудование, приобретаются технические средства: проекторы, телевизоры, проигрыватели. В филиалах устанавливаются телефоны, что очень важно для читателей, пользующихся единым фондом. Куплен библиобус, с помощью которого обслуживалось книгой население малых сел, осуществлялись выезды с целью методической и практической помощи сельским филиалам, решались хозяйственные проблемы. Но, и это, пожалуй главное, хорошо комплектовался фонд, особенно двух районных библиотек, ибо именно здесь сосредоточена основная часть читателей и более широк спрос на книги и периодические издания.

Понятно, что столь долгая жизнь библиотеки была отмечена как светлыми, радостными, так и малоприятными событиями: дважды библиотека горела и неоднократно меняла своё месторасположение, которые желали быть лучшими.

И только с осени 1990 года библиотека расположилась в одном из красивейших помещений бывшего Гостиного двора, построенного по проекту известного архитектора М. П. Коринфского в 1829-1834 гг. Оно поражает своими прекрасными, со вкусом отделанными залами и уютной атмосферой. Это стало реальностью благодаря Областному управлению культуры и его начальнику Б. И. Мынову и Карсунскому отделу культуры, во главе с В. А. Хоревым.

Однако очень скоро на работе районной библиотеки и её филиалов стали сказываться трудности, переживаемые страной в ходе демократических преобразований. Отсутствовало финансирование, не было новых поступлений книг, оставались даже без подписки на текущие периодические издания. И это при том, что большинство жителей районного центра за неимением средств перестало выписывать не только журналы, но и газеты. В столь сложных условиях эффективность работы библиотеки во многом зависела от слаженных действий всего её коллектива. Творческая рабочая атмосфера создавалась и поддерживалась усилиями

администрации, руководителями отделов Н. А. Евсеевой, В. А. Баранниковой, И. В. Ненашкиной, Т. В. Губенко.

Оценивая перспективы развития центральной библиотеки в обозримом будущем, пришли к выводу, что для того, чтобы выжить в новых условиях, библиотека должна: во-первых, найти «изюминку», которая бы позволила ей приобрести неповторимое лицо, привлекающее внимание читателей с различными вкусами и пристрастиями, а во-вторых – в условиях отсутствия нормального финансирования, зарабатывать средства путем предоставления читателям различных дополнительных платных услуг. В это нелегкое десятилетие вводится в практику спонсорство, деловое партнерство, объявлена акция «Подари книгу библиотеке». Благодаря таким действиям пополняется фонд новой, интересной и ценной по своей информационно-познавательной значимости литературой, но в небольшом количестве.

В 2000 году выигран грант Института «Открытое общество» «Информационное поле фермера», который позволил приобрести электронную технику, подключить выход в Интернет и электронную почту, создать комплекс дополнительных услуг в обслуживании пользователей, а именно: информационный поиск, копирование, сканирование, распечатка, запись информации и т.д.

Именно с этого года библиотека получает новый импульс в своём развитии, она привлекает к себе внимание власти и читателей, превращаясь в достаточно авторитетное и привлекательное учреждение. Она становится успешной. Творческий коллектив предлагает один проект интереснее другого по продвижению книги и чтения.

Важнейшим событием в 2001 году было проведение на базе центральной библиотеки Всероссийского семинара руководителей служб информации сферы культуры по теме: «Интеграция информационных ресурсов по культуре и искусству в Российской Федерации». В совещании приняли

участие представители 40 регионов страны. Это совещание проводило Министерство культуры РФ.

Карсун для проведения столь высокого совещания был выбран вовсе не случайно. Руководителям района, отделу культуры, администрации Центральной библиотеки есть что показать, есть о чем рассказать. У нас прекрасная библиотека, замечательные детская школа-искусств им. А. А. Пластова и районный Дом культуры, краеведческий музей и творчески работающие в этих учреждениях люди. Тамара Ивановна Лаптева, заведующая научно-информационным центром Российской государственной библиотеки записала в книге отзывов: «... Таланты на Руси всегда рождались в глубинке. И мы в этом убедились. Такие люди держат духовные ценности России, от них идет всё доброе, светлое». Нам, конечно же, приятны такие отзывы.

«Хорошим гостям – всегда рады» - гласит народная мудрость

. Вот и мы были рады всем гостям посетившим центральную библиотеку в 2003 году. Встречи с людьми, чьи имена провинциальные библиотекари привыкли видеть на обложках книг принесли нам особую радость: прибыв на юбилей Н. М. Языкова, нас посетили в марте высокие московские гости – делегация Союза писателей России, в составе которой были писатель В. Н. Ганичев, который также является председателем Союза писателя России, В. Костров – известный в России поэт, секретарь Союза писателей России, председатель Международного пушкинского комитета, А. Парпара – писатель, редактор «Исторической газеты», Н. Дорошенко - поэт, критик, главный редактор газеты «Российский писатель». Общение с ними оставило неизгладимое впечатление у карсунских книголюбителей. Особо рады мы были подаркам – книгам авторов с их личной подписью. Дружба с московскими друзьями продолжается до сих пор.

В апреле библиотека в своих стенах встречала участников Всероссийской научно-практической конференции «Н. М. Языков и литература пушкинской эпохи».

Порадовали своими подарками – книгами представители Совета ветеранов МИД РФ. Книги преподнесла дочь нашего земляка, поэта Л. Мусатова.

На основании Решения Совета депутатов Карсунского района от 3 июня 2003 года № 9 за активную пропаганду творческого наследия поэта-земляка Н. М. Языкова, и в связи с его 200-летием со дня рождения Карсунской центральной районной библиотеке присвоено имя Николая Михайловича Языкова.

Настоящим событием в культурной жизни района стало открытие первого в области музея по истории библиотечного дела в районе «Альбом истории раскрыт».

Вот таким интересным, богатым событиями и плодотворным был библиотечный год.

Творческий коллектив продолжал работать и жить, с удовлетворением сознавая, что все наши дела и планы направлены на качественное обслуживание читателей в организации дополнительного образования и досуга, на добро и созидание.

Куда пойти человеку, желающему отдохнуть, почитать книгу, полистать журналы, газеты? В свою библиотеку – ведь она принадлежит всем и её услуги бесплатны. Именно поэтому перед администрацией в 2004 году встала задача выработки новой стратегии в организации библиотечного обслуживания; не отказываясь от уже сложившихся форм и методов; искать новые, нетрадиционные, удовлетворяющие запросам реальных и потенциальных пользователей. К их числу относится профилирование библиотек, т.е. за конкретной библиотекой закрепляется специфическое направление деятельности. И в целях усиления внимания к вопросам чтения, привлечения материальных и интеллектуальных ресурсов, создания благоприятных условий для стимулирования читательской

активности администрацией и методическим отделом разрабатываются и внедряются целевые программы, а именно:

- Уренская горница народных традиций.
- Мир детства. Сказкотерапия: Краснополковский, Усть-Уренский, Сухо-Карсунский, Беловодский филиалы
- Зеленый мир – Большекнандаратский филиал
- Ак каен – Татарско-Голышевский филиал и др.

Второй год Центральная библиотека работает по программе для молодежи «Живи настоящим – думай о будущем».

Библиотеки учитывают характерные особенности каждого населенного пункта, развиваясь таким образом, чтобы приносить общественную и социальную пользу местному сообществу. Воплощение же этих библиотечных проектов невозможно без социального партнерства с администрациями сёл, депутатским корпусом, учреждениями образования, культуры, общественными и благотворительными организациями, СМИ. К сожалению, на сегодня ни одна целевая программ не подкреплена финансовыми средствами. Эту проблему необходимо решать вместе с главами поселений.

Ярким событием 2004 года был первый съезд библиотекарей Ульяновской области. Нашей районной библиотеке была оказана честь участвовать в областном фестивале библиотечных проектов. Тема выступления «Наша профессия – в наших руках». Библиотекари показали прекрасное владение словом, актерское и сценическое мастерство. Это было замечательное мероприятие, посвященное профессии библиотекаря, истории нашего дома книги. Художественные образы, «вкрапленные» в мероприятие, вызвали ответную положительную реакцию в зрительской аудитории. Коллектив получил высокую оценку. И каждая из выступающих испытывала гордость за свою профессию.

Дипломом «Ревнитель библиотечного дела», учрежденным областной научной библиотекой награжден глава района В. Б. Чубаров.

Являясь с 2001 года тренинг-центром по повышению квалификации библиотечных работников, у нас проходил областной семинар «Продвижение книги и чтения: новый ракурс привычной деятельности», в котором занимались 60 специалистов из разных районов области и двух областных библиотек. В семинаре принимала участие и высокая гостья из Санкт-Петербурга – директор центра чтения Российской национальной библиотеки Е. Муравьева.

Почти 15 лет библиотека дружит с русским писателем, членом Союза писателей России, академиком Н. В. Нарышкиным. Писатель безвозмездно пополняет фонды карсунских библиотек, обогащая их книгами, которые учат любить свою малую родину, простого человека, труженика, учат добру и милосердию, вселяя оптимизм и веру в великое будущее России. По творчеству Н. В. Нарышкина оформляются стенды, выставки, буклеты, альбомы краеведческой и культурно-просветительской направленности, которые используются на уроках по изучению истории родного края, русской культуры, литературы, народных традиций, фольклора. Щедро дарит наш Николай Васильевич свет своей души, который теплым лучом проникает со страниц его произведений в сердца и души читателей. Со страниц его книг встает мир, который воспет человеком с удивительно щедрым сердцем. Любое его произведение – это кладезь народной мудрости. Премьеры книг, встречи с их автором собирают многочисленные аудитории. Библиотечный коллектив и его читатели благодарны своему другу-писателю.

И снова новые встречи, новые друзья. Среди них протоиерей, преподаватель Самарской духовной семинарии, поэт и писатель Н. В. Агафонов, прочитавший о нашей библиотеке в журнале «Эхо России» и пожелавший приехать к нам. Настоящим праздником было общение с этим удивительным поэтом, писателем и просто человеком.

2005 год – год изменения статуса района. Он стал муниципальным образованием. Во исполнение 131 закона РФ

«Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» изменился статус центральной библиотеки и системы в целом. Теперь это муниципальное учреждение культуры «Межпоселенческая библиотечная система Карсунского района» и имеет право юридического лица. МУК МБС руководствуется Уставом и другими учредительными документами.

Особенность новой правовой ситуации состоит в том, что взаимодействие библиотек становится их добровольным правом, которым можно пользоваться для наиболее эффективного решения конкретных проблем обслуживания. Сохранилось единое библиотечное пространство, единый библиотечный фонд, установились взаимосвязи на договорной основе.

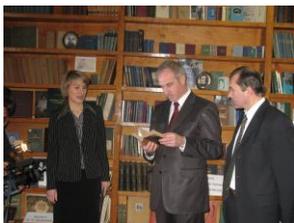
Книга – это не единственная ценность библиотеки, не менее важная – читатели, которых мы считаем одним из главных своих достояний. Библиотечными услугами пользуются в Центральной библиотеке 4300 читателей. Им выдается ежегодно около 90,0 тыс. экз., посещаемость составляет 24 тыс. По библиотечной системе читателей более 21 тыс., книговыдача 503,4 тыс. экз.

Будучи хранителями вечных ценностей, знаний и культурного достояния человечества, библиотеки превращаются в площадки для внедрения современных информационных технологий, осваивают новые сферы и формы деятельности. Освоение электронных технологий позволяет заниматься издательской деятельностью. Буклеты, различные пособия, информационные листовки, памятки, закладки – всё это служит нашему читателю. Но самым значительным является выпуск своего художественно-публицистического альманаха «Гостиный двор». Местные поэты, публицисты, прозаики, печатавшиеся в этом издании регулярно собираются в своём «Литературном кафе». Произведения, творческой интеллигенции Т. Эйхман, В. Селянкина, Л. Солдаткиной, Н. Дудина, О. Фроловой, О.

Кирюхиной и других с большим уважением выставляются на, постоянно действующей, уникальной по своему содержанию, выставке «Литературная палитра Карсунского края».

Многие идеи, программы, проекты направлены на повышение престижа чтения, пробуждение интереса детей, молодежи к истории своего народа, его традициям, родному языку, что способствует воспитанию истинных патриотов России.

Событиями огромной важности, явились подготовка и открытие Языковской и Больше-Кандаратской модельных библиотек, имеющих оптимальный стандартный набор материальных и информационных ресурсов, который является необходимым минимумом для осуществления качественного библиотечно-информационного обслуживания населения. В торжественных церемониях приняли участие Губернатор, Председатель Правительства Ульяновской области Сергей Иванович Морозов, глава муниципального образования «Карсунский район» Владимир Борисович Чубаров, руководители Департамента культуры и архивного дела Ульяновской области и областной научной библиотеки.



Карсунские специалисты были участниками Всероссийского библиотечного конгресса «XIII ежегодная конференция российской библиотечной ассоциации» который состоялся в 2008 году. На этом конгрессе был презентован для уважаемой аудитории наш художественно-публицистический альманах «Гостиный двор». Карсунский район принимал дважды высоких специалистов библиотечного дела страны у

себя в гостях для показа своих культурных и исторических мест.

Являясь тренинг-центром по повышению квалификации библиотечных работников на базе главной библиотеки района проходят межрегиональные, областные, зональные семинары, круглые столы, конференции, в которых участвуют коллеги Пензенской области, Татарстана и Республики Чувашии. Обмен опытом помогает развитию и внедрению инновационных форм в работе с пользователями и населением.

Первый программный целевой документ «Развитие библиотечного дела в Карсунском районе на 2008-2010 гг.» предусматривает укрепление материально-технической базы библиотечных учреждений и прежде всего приобретение новой литературы. Последние три года межпоселенческая библиотека финансируется из федерального, областного и местного бюджетов на комплектование книг и художественных журналов.

По инициативе и поддержке Губернатора Ульяновской области С. И. Морозова в библиотеки обязательно поступает литература, издаваемая областными издательствами. Это замечательный подарок книголюбам. Межпоселенческой библиотекой уже получено книг в количестве 2729 экземпляров на сумму 242,0 тыс. руб.



Именно такие акции стимулируют читательскую активность.

Мощь, мудрость и красота литературы открываются во всей своей широте только перед человеком просвещенным и знающим. От того, какие книги будут рядом с человеком в период его взросления, зависит, каким вырастет человек. Пусть библиотекарь не в силах изменить экономические и политические причины кризиса в обществе, но он может показать и показывает своим читателям, что добро и справедливость, честь и благородство во все времена почитались всеми народами мира. А помогает нам в этом огромный арсенал форм и методов приобщения своих пользователей к ценностям национальной и мировой культуры. Это молодежные акции «Я голосую за чтение», праздники поэзии, поэтические подиумы, конкурсы, литературные вечера, встречи с поэтами и писателями, различные презентации и премьеры, бенефисы читателей, Дни знаний, Дни воинской славы, Дни открытых дверей, литературно-театрализованные марафоны «Книга в пути», информационные рейды «Орден в моей судьбе» и много-много других.

Решение практически всех задач и проблем сводится к человеческому фактору. Многое зависит от возрастных, профессиональных, личностных качеств руководителя библиотеки, отдела, сектора. Каждого человека характеризуют привычки и склонности, потребности и интересы, политические взгляды, моральные ценности и темперамент.

Непросто сегодня управлять уровнем нравственного сознания сотрудников для создания здоровой атмосферы в учреждении, поддержки духа товарищества и взаимопонимания между коллегами, сплочения их в команду. Поэтому обсуждение тонкостей библиотечной профессии на позитивном фоне, облика современной сельской библиотеки, её миссии – главные темы трудового коллектива. Там, где есть творческий подход к жизни, профессии библиотекарь становится артистом, оратором, психологом, массовиком-затейником. В этом плане

еще и еще раз хочу назвать имена блестящих библиотекарей, настоящих профессионалов, внесших большой вклад в развитие библиотечного дела, вошедших в историю культуры района. Это Статенина Лидия Александровна, Алешина Анна Васильевна, Абрашина Нина Ивановна, Кошелева Тамара Ивановна, Шакирова Раиса Харитоновна, Евсеева Надежда Александровна, Каманцева Зоя Ивановна, Губенко Тамара Васильевна. Они работали ярко, талантливо, неповторимо.

Сегодня не просто работают, а безраздельно принадлежат своему любимому делу Арискина Наиля Хасяновна – заведующая организационно-методическим отделом, Ненашкина Ирина Владимировна – заведующая отделом обслуживания, Кашеева Елена Михайловна – библиотекарь отдела обслуживания, Баранникова Валентина Алексеевна и Агафонова Валентина Сергеевна – сотрудники отдела комплектования, Щипанова Любовь Владимировна – заведующая Урено-Карлинского филиала, Абрашина Антонина Витальевна – заведующая Усть-Уренского филиала, Кондратьева Татьяна Анатольевна – заведующая Больше-Кандаратской модельной библиотеки, Морозова Валентина Вячеславовна – заведующая Языковской модельной библиотеки.

Спросите любого специалиста Центральной библиотеки, как он пришел в эту профессию, чем привлекателен его труд и получите ответ: «Удовольствием от поиска нового, неизведанного, интересного, а так же особой атмосферой, царящей в библиотеке». Любовь к чтению, книге, а главное – к людям, нуждающимся в нашей помощи, - вот что нас приводит к осознанному выбору этой, несомненно, замечательной профессии. Каждый, кто хоть раз в жизни обращался к нам, окунулся в море добра, отзывчивости, понимания и знаний. Мы не сомневаемся, что даже в наше такое непростое и беспокойное время слово «библиотекарь» звучит гордо!

Идут года, а наша библиотека продолжает доставлять посетителям радость от общения с книгой. Сопротивляются времени старые пожелтевшие страницы, сохраняя для потомков память прошлого, мудрость ушедших столетий. Новый день рождения рождает новые имена, новых кумиров, новые книги. И связь времён не прерывается. Пусть и для вас наша библиотека станет частью жизни, проводником в мир знаний и открытий. Она по-прежнему готова «доставить всем жителям поселка, района полезное чтение и способы к образованию».

Пусть по-прежнему будут полны читальные залы, пусть неуклонно растёт число постоянных пользователей и благодарных читателей, а книга всегда остается непреходящей ценностью, источником знаний, мудрости и духовного богатства.

С днём рождения, дорогая библиотека!

А. А. Самарина, директор муниципального учреждения культуры «Межпоселенческая библиотечная система Карсунского района Ульяновской области»

Библиотека является средоточием культурной и образовательной жизни района, и многие читатели (дети и взрослые) благодарны ей за предоставленную возможность плодотворного общения с книгой.

Творческое содружество

Наше сотрудничество, а вернее сказать – содружество, началось давно, более 10 лет назад, когда в октябре 1999 года две ученицы средней школы, две Оли – Бероникова и Грачева – впервые решили написать историю литературного объединения «Родники», действующего при районной газете «Карсунский вестник» с 1957 (!) года. Девушки провели огромную поисково-исследовательскую работу. Восстанавливая имена, даты, события, они использовали информационные ресурсы центральной библиотеки.

Два месяца кропотливого труда дали свои результаты: реферат был блестяще защищён на районной краеведческой конференции (а потом подарен центральной районной библиотеке и сегодня занимает достойное место на одной из центральных полок). Добавлю только, что это был первый шаг на пути к созданию в Карсунской средней школе своей творческой организации, объединивший ребят, неравнодушных к прошлому, настоящему и будущему родного края.

С тех пор нас с библиотекой связывает литературный и краеведческий интерес. Мы, ученики и учителя, знаем: здесь нас всегда ждут, здесь нам всегда рады, здесь нам помогут найти ответ на любой интересующий вопрос. Сегодня мы не только желанные гости, но и активные участники самых разных мероприятий – это литературные кафе и мастер-классы, библиотечные уроки и вечера, посвященные юбилеям писателей, а также знаменательным датам в истории страны. В читальном зале мы дважды представляли свои творческие проекты : один из них – «Друзья, душа моя открыта...» - был

приурочен к 205-летию Н. М. Языкова; другой – «Припадаю, Россия, к твоим родникам... » - подготовлен к 360-летию Карсуна. А слушателями и зрителями стали ветераны войны и труда, учителя и школьники района.

Каждая такая встреча с библиотекой или в библиотеке – это не только радость общения с хорошей книгой, но и возможность что-то понять в самом себе и окружающем тебя мире, чтобы стать лучше, чище, добрее.

Вот почему, поздравляя наш главный книжкин дом с юбилеем, мы говорим:

До скорого свидания!

Пусть ширится круг ваших друзей и единомышленников!

Пусть больше будет Читателей, взрослых и совсем юных!

Творческих удач Вам и чудесных открытий!

Л. А. Селезнева, учитель русского языка и литературы
руководитель творческого объединения «Истоки»

Давайте откроем книгу.

Первая книга, первое впечатление от ярких картинок и от всего прочитанного бабушкой в далеком детстве, особая страница в моей памяти. Какое удовольствие было идти в детскую библиотеку, солнечную, уютную и выбрать из множества книг ту, самую необыкновенную, прижать ее к себе и с огромной радостью бежать домой.

Читать можно было целый день, ведь в школе я пока еще не училась. Книга за книгой, сколько их разных и интересных. Разобраться в этом огромном книжном царстве помогали мне мои первые библиотекари. Валентина Николаевна, всегда строгая и внимательная, приучала бережно относиться к книге. А вместе с Галиной Васильевной, подклеивали порванные

листы и обложки. Было очень приятно, что доверили такую работу, ведь книгу снова можно взять читать.

С тех пор так и не могу быть равнодушной к книге. А сколько их теперь в нашей библиотеке. Это и увесистые тома энциклопедий, и красочные альбомы, и глянцевые журналы и множество современных справочников и словарей.

Так не будем спешить расставаться с книгой. Книжное чтение увлекательное дело, ты узнаешь что-то новое, а значит это полезная книга.

В библиотеке работают удивительно грамотные люди, они всегда придут к вам на помощь при выборе литературы. Красивый читальный зал располагает к общению с книгой. Здесь часами просиживают студенты, готовясь к лекциям.

В настоящее время эрудированный, образованный человек очень востребован нашим обществом. Новейшие открытия, новые виды сохранения информации позволяют достичь высокого уровня в своем развитии. Так пусть же эти новые средства мирно соседствуют с таким гениальным изобретением человечества, как книга.

Откройте хорошую Книгу! Поверьте, не пожалеете!

Н. Кузнецова.



Литературная ГОСТИНАЯ



В. Орлов.

**Карсунской библиотеке
имени Н.М. Языкова**

Спешу по лестнице родной
В читальный зал библиотечный,
Здесь стены дышат стариной
И книги сохраняют вечность.

И томик лирики своей
Несу я юности на встречу,
И сердце бьется всё сильнее,
И впереди желанный вечер.

С волненьем трепетным дарю
Библиотеке книгу эту
И с восхищением говорю:
- Как много здесь тепла и света!

Т. Эйхман

Рассказ военной радистки. На привале.

Я зашивала гимнастёрку.
Бывало это на войне,
Когда спокойный час недолгий
Давал забыть о чаше горькой,
О друге, канувшем в огне...
Я зашивала гимнастёрку,
Накинув старую шинель.
И солнце падало за горку.
Я вдруг увидела сороку...
В приметы веришь? Так поверь!
Сорока на хвосте приносит
Немного добрых новостей...
И вот бежит радистка Гося:
«К нам лёгчики шагают в гости!
Встречай гостей! Встречай гостей!»
Да. С разрешения комбата,
Мы чаем угощали их...
Баяна вздохи и раскаты,
Запомнился один усатый...
Спросил: «А есть у Вас жених?»

Я покраснела, он заметил:
« Я вас обидеть не хотел!
Я пролетал над взводом этим
И с неба Вас вчера приметил...»



Белое утро

Моложавый, матово-лиловый,
Опоясывающий лес стеной,
Цвета розоватого опала
У горы покатою меловой,
Проникающий меж трав высоких,
Заслонивший ранних птиц полет,
Облегающий,
...ничуть не колкий,
Льющийся как бело-желтый мёд.
Кто укрыт за шалями твоими,
Над холодной вьющейся рекой.
Мальчик! Я его не помню имя...
Женщина? У коей облик мой...
Ангел, тот, что защитит намерен,
Распростёрший белое крыло?
Или тот, который был неверен,
И который уж с другой давно?
В омуте, овянном дурманом,
Я увижу то ли тень, то ль лик...
И растает дрожью необманной
Утренний туман... Святой родник
Ключевой водой виски остудит,
Обжигая губы, щёки, лоб...
Оборвётся боль, что мрёт под грудью,
И забудутся слова про гроб...
Зыбкая вода пойдет кругами,
Упадут на воду облака,
Брошу в воду с бережочка камень —
Булькнет весело. Прощай, тоска!
Солнце заребрится над волною...
Вновь услышу птичий пересвист.
Радуюсь, живу, дышу тобою,
Принимая утра белый лист..

Ветер в лицо крупинками снега и дождём.
Снова твой лик раздумьем горьким омрачён.
Снова печальный слышу меж дерев мотив...
О, Александр! Твой стих бессмертен и красив.

Листья под ноги стелют жёлтые ковры...
Здесь вы играли, нам сейчас не до игры...
Лира звенела, а сейчас звенят ножи,
Он всё предвидел. Как он смог, как смог, скажи?

Листик последний улетает в темноту.
Век уж другой, а я друзей, представьте, жду.
Верю, народы всю вражду переживут...
Вспыхнет заря. Оковы тяжкие падут.

Кудри трепещут. Ненавижу боль разлук.
Снова октябрь, вспомнить разве недосуг
Дней тех лицейских исчезающий поток,
Юношей чистых вдохновенный уголок?

Родная земля

Золотом ткани блестят перелески -
Шиты берёзкам парчовые платья.
Звон бузины. Утром мгла занавеской.
Колко засохли репейники ратью.

Кудри у клёна желты и изящны,
Гроздьё калины сияют рубином.
Поле чернеет морщинистой пашней,
Дальнее поле – в кафтане озимом...

Дальше река, где синеют глубины,
Птицы кричат, собираясь в дорогу,
Мне на ладонь – серебро паутиной,
Словно полоской по сердцу тревога.

Что же ты плачешь, бедная птаха?
Что же крылами хлопаешь зряшно?
Помни, весною к отчему праху
Ты прилетишь, коли силы обрящешь.

Так улетай! И скорей возвращайся!
Родина будет сесть под метелью,
Только пушистой веткой помашут
Синие сосны, зелёные ели.

А по весне зазвенит колокольчик,
Даже репейники мягче весною.
А по весне иступленнее, больче
Лебеди в трубы трубят надо мною.

Руки раскину, воскликну: живите!
Сосны и реки, птицы и травы!
Люди! Дома возвышайте над снытью,
И украшайте над Храмами главы.

Крикну: Живите! Шепну: возрождайся,
Милая Родина, каждой весною!
В омуте синей сосной отражайся,
Белой берёзкой, рябинкой молодою!

Гений места

О, парк! В любое время года
Ты необычен и красив.
Приют Языковского рода.
Приветлив, строг и молчалив.
Хранишь историй клад спасённый.
Тебе любой мальчишка - брат.
Здесь пахнет Русью просвещённой.
Здесь песни русские звучат.

За вьюгой белой, как невеста,
Звенит сосульками весна
И осеняет Гений места
Немеркнувшие имена:
Языков, Пушкин, Ознобишин,
Давыдов, Гоголь, Хомяков,
Здесь мысль парит светлей и выше
Небесных птиц и облаков.

В твоих прудах кружится пена.
В аллеях отзвуки речей.
Сладкоголосый и степенный,
В закате золотых лучей,
Любимый властью и народом,
Твой родничок речистый жив.
... О, парк! В любое время года
Приветлив, светел и красив.



Гончаровский фрегат

Размышления у подножия памятника
И.А. Гончарову в Ульяновске

Бульвар осенний золотится,
Цветы грустят у монумента...
Свет озаряет наши лица...
Сентябрь! Торжественность момента!
... А вроде бы совсем недавно
Встречал друзей в аллеях сада.
И уже слышалась команда:
« Вперед, вперёд, фрегат «Паллада»!

Туман над Волгой. Дремлют склоны.
Заброшен том из карт и лоций...
В халате видится Обломов
И перебранки их со Штольцем.
О, Русь! С тобою в думах тяжких
Вдали у вод Мариенбада.
Писал не выдумки и сказки -
Записки про фрегат «Паллада»

...Был грустный вечер над «Обрывом»:
Восторги, слёзы умиления,
Интриги, тайные порывы,
Любовь и странные сомненья...
Замечу, это труд духовный,
Но вспоминались, как отрада,
Морей бушующие волны
И среди волн фрегат «Паллада».

А мы читали и твердили
Слова о чести и надеждах,
И, может быть, мы также жили,

Да только разные одежды?
Весной нам сердце возбуждали
Сиреневые ароматы,
И, словно в веке том, мечтали
Что ждут нас резвые фрегаты!

Бульвар осенний золотится,
Цветы грустят у монумента...
Свет озаряет наши лица...
Сентябрь! Торжественность момента!
Есть в этом мире перемены?
Не устарели мысли, взгляды?
Сквозь годы и века степенно
Сверкает мачтами «Паллада».

Тарханы

Родился Лермонтов **3 октября 1814 г.** в Москве.
В возрасте неполного года родители привезли его в
имение бабушки Е.А. Арсеньевой - Тарханы.

Машет, машет крылами мельница -
Над широким полем с тоскою.
Среди трав земляничных стелется
Запах терпкого травостоя:

Жаром смяло ягоды, выжало
Даже капельки не отыщется!
А машины сверкают крышами...
А людей-то : тысячи, тысячи...

На мосточки, где шепчут ивушки,
Мимо луга, где скачут кони,
В голубой да топазами вышитой

Да ещё в собольей попоне...

Вдоль зеркальных прудов синеющих
Отражениями небесными,
К дому, к храму в парке белеющему...
К сцене с русскими дивными песнями...

К медной копии убиенного
Не забытого ныне поручика...
...Над Арсеньевскими стенами
Разыгрались жаркие лучики...

Зноем с поля и зноем в комнаты...
А людей-то тысячи, тысячи...
И пруды серебрятся волнами.
И Поэзией вольной дышится.

Встреча с Пушкиным в парке

Мне всё знакомо здесь до листика...
Пруды, над речкою кусты...
Иду аллеей старой... Мистика!
А мне навстречу, Пушкин, ты!

И голова моя закружится...
Запнусь за корень на тропе...
Колдуют воробьи над лужицей...
Уйти назад? Бежать к тебе?

Лучи сверкают между соснами...
Оркестр выводит давний вальс...
Трепещет сердце... Справлюсь с робостью -
Шагну навстречу в этот раз!

...Коляски стук, и ржанье лошади.
Уехал? Это был актёр?!
А я вослед спешу до площади,
И слышу чей-то разговор:

« Умчался Пушкин- дорогой Поэт,
Приедет ли он к нам опять?
Двести одиннадцать с рожденья лет!
Сегодня будет пировать!»

Пруды задумались в смущении...
Взгрустнула ель... Дрожит простор...
Застыли стайки птиц в кружении...
Был Пушкин здесь?! А не актёр?!

На косогоре три акации,
Под кручей голосок ручья.
Смешно Вам? Пусть мистификация!
Запомню эту встречу я.

Малая Родина

Посвящаю Ю. Г. Самсонову

Я ещё прикоснусь к синеве
Этой речки и этих просторов,
Принесёт из лугов ветер мне
Запах трав и цветов Холмогоров,

Или крикнет в ночи паровоз
С дальней станции за перелеском...
И глаза увлажнятся от слёз,
Засияют мечтательным блеском...

Перезвоном и гудом полна
Вся земля до далёких окраин,
Неспокойная нынче весна:
Даже снег под горой не растаял,

Или - это седые года
Белым метили возраст Планеты.
Я, конечно, приеду сюда...
По весне или будущим летом...

Я умоюсь водой родников,
Я дотронусь рябины рукою.
Из тревожных мальчишеских снов
Я оконце в прохладу открою,

А потом прошагаю в лесок –
Там, за полем, за дальним оврагом,
Слышен вновь соловья голосок,
Реет зелень весеннего флага,

Пахнет свежей травой и дождём,
Веет бодростью и зелеными...
Шепчут ветки берёз: «Ждём-пождём,
Приходи, поздоровайся с нами!»

Не устали берёзки стоять,
Не покинули пост в перелеске
Так, живи, моя Родина – мать,
В переливчатых зорях и блеске.

Так, живи, изобилуй, земля!
Подними урожай над полями...
И зелёные ветры, звеня,
Развевайте весеннее знамя.

Дед

Дед боялся смотреть на снег
Зажимал на виске рубец...
Среди послевоенных калек
Он был видом почти юнец...

Дед на солнце смотреть не мог -
Начиналась глазная резь,
Застилал его очи смог,
А сквозь дым хохотала смерть.

Помню, бражку прятал в сенях...
Дед мой очень любил меня:
Он катал меня на санях,
А потом целовал коня.

Дед мне голову укрывал,
Гул от лайнера услышав,
И вослед кулаком махал...
А другой был пустым рукав...

Май на свете. Вишни в снегу.
Солнцем залита даль лугов.
Слёз своих сдержать не могу,
Дед смотреть на солнце не мог...



На земле его держала Поэзия...

В метельный и вьюжный день 11 марта 2010 г. земля забирала к себе поэта, чей талант был отмечен Богом, - **Анатолия Чеснокова**. Он был личностью творческой, человеком легко ранимой, широкой души. Он автор поэтических сборников «В сердце России», «Свет родины» и многочисленных поэтических подборок в коллективных сборниках и альманахах Москвы и Поволжья.

Слог Анатолия легок и свеж, дышит свободно и напевно.

Наверное, все-таки такие таланты, как Чесноков, обладают каким-то предчувствием того, что с ними может произойти. Он ведь прекрасно понимал, что живет не так, как все, что нужно бы что-то изменить. А как изменить, если единственным, чем он мог в этой жизни себе что-то заработать, было поэзия? А за стихи в наши дни денег не платят.

У настоящей поэзии нет времени, возраста и провинций. А поэт, с восторгом открывающий этот мир, всегда немного дитя, друг ветра и свободы, каким и был Анатолий Чесноков.

Поэты не гибнут, а гаснут, как солнца,

Лучи их бегут сквозь столетья и дали,

Полночной порою к нам свет их несется,

Который при жизни они расплескали!

Светлая память об Анатолии Чеснокове навсегда останется в наших сердцах.

Т. Эйхман

...Серая старая звонница...
В поле черны стога.
Алый закат за околицей...
Стихла злая пурга...
Он на пригорке дремлет
В Теньковке милой, родной...
Лёг в холодную землю,
Выйдя из мглы огневой...
Холмик в снегах чернеет,
Капли горят гвоздик.
«Умер», - сказать не сумею,
Неповоротлив язык...
Маковые рассветы,
Шепот прибрежных ив...
Толя, ты здесь? А где ты?
Толя, ты стал счастлив?

Е. Тымбур,

На смерть Анатолия Чеснокова

Огонь могучий обуял
Душу теньковского поэта,
Тот не противился, принял
Всю силу русского рассвета...

С тех пор и жил- благоговел
Перед красотой родного края,
Писал, о чём-то сожалел,
Во что-то верил, умирая...

Весенней силой ветерок
По-зимнему гудел, бушуя,
Смертельный приговор изрёк,
Цвет жизни руша и тушуя...

Крылато пламя, что сожгло
Сначала душу, потом тело.
Тело на кладбище сошло –
Душа на небо улетела...

А нам оставил он стихи...
Мы еле дышим, их читая!
Творенья Гения легки –
Услышит их весь Мир, я знаю...

Е. Кувшинникова

Там человек сгорел

А. Фет.

Узнали жизни гибельный пожар

А. Блок.

Удача – поэтом родиться,
А дальше – пусть хоть на расстрел!
Гори, горевая страница,
Как сам горемычный сгорел.
Смерть - огненный вихрь жестокий...
Сгорел – и душа вознеслась!
И строчка любимого Блока
Дословно и страшно сбылась.
По пушкинской светлой метели
С молитвой тебя понесут.
На Крестопоклонной неделе
Бог-милость тебе, а не суд.

С. Матлина

Ветер свистит – понизовка,
Снег наметая в горбы.
Крутит над сонной Теньковкой
Белого дыма столбы.

Ты не дожил до капли.
Толя, с небес посмотри:
Вот твоя роза метели!
Вот твоя роза зари!

Слышу я голос твой с болью –
Нежное он говорит.
А над бескрайним раздольем
Сердце поэта горит.

Уж без тебя в сем пределе
С крыльев стряхнут снегири
Белую розу метели,
Алую розу зари.

Всё будет так, как вначале.
Крест на погосте нови:
Белого – розой печали,
Алого – розой любви.

Н. Марянин

Это кто там по звёздам идёт без боязни,
Наступая босыми ступнями в огонь?
Словно гордый бунтарь, ожидающий казни,
И взметнувший в приветственном жесте ладонь...
Непричёсанный, грязный, в помятой одежде,
Взгляд нетрезвый смеётся из чёрных кудрей:

Где я видел скитальца небесного прежде,
И какой его случай вознёс в апогей?
Неужели тот самый поэт из Теньковки,
Презирающий холод, нужду и узду,
Для которого радость бездомной ночёвки
Воплощалась в упавшую с неба звезду...
Он шагал по Симбирску без тени печали,
Извергая словесный поток чепухи,
И бряцали в холщовом мешке за плечами
Его звонкие, как колокольцы, стихи.
В них душа к неизведанным высям летела,
Над карсунской землёй белой птицей кружа,
И несло ради этого бренное тело
Добровольную участь земного бомжа!
Для поэта важнее достатка - свобода...
Хоть и дом есть родной у реки Уренёк,
Но манила его от порога природа
В путь-дорогу, счастливой судьбе поперёк:
К теплотрассам, подвалам, разбитым баракам
И скамейкам в тени придорожных аллей,
К облысевшим лужайкам и мусорным бакам,
Где казалась бродячая жизнь веселей.
Не жалел, не роптал, не боялся позора,
Не свернул к тихой доле, не сдался, не сник,
Ведь с ахматовской мощью из этого сора
И рождался поэзии чистый родник!
Каждый новый исток первой свежестью ценен,
И поэт для себя доказал, почему:
Ведь клеймо от народа – карсунский Есенин –
Не случайно так прочно пристало к нему!
Но в России талант ожидает расплата,
Божий дар накликает поэту беду:
Он, как Пушкин в Языковском парке когда-то,
Тоже ель посадил в материнском саду...
И однажды рассыпала ночь изумруды,

В бесконечность сквозь зарево хвои маня,
А у печки – стихов рукописные груды
Охватила шальная стихия огня,
И над спящим поэтом безмолвно и страстно
Занесла свой карающий посох судьба...
А Всевышний из бездны взирал безучастно,
Как в российских снегах полыхает изба!
От земного, в сугробах увязшего шара
Пламя в вечность бездонную строило мост,
Превращая алмазные искры пожара
В животворную ленту пылающих звёзд!
А по звёздам, касаясь босыми ступнями
И душой излучая блуждающий свет,
Уходил в раскалённое небо над нами,
Не прощаясь, ещё один русский поэт...
С тем же буйным весельем, с такой же отвагой,
Но приюта поэту и там не найти:
Во Вселенной он будет таким же бродягой,
Бунтарём и скитальцем на Млечном Пути!
Уходя, он всем нам назначает свиданье
Не у Малой Медведицы в углу ковше,
Ведь его место жительства - всё мирозданье,
Значит, в каждой ранимой и светлой душе...

В. Малахов

Опять ты заявляешься чуть свет
И золотые сны мои тревожишь,
Незванный гость, магистр Симбирской ложи
Бомжей и плодовитейший поэт!

Что ты поэт уже известно всем.
Всю молодость рассеял ты по строкам!
Ты написал две дюжины поэм,
Но не слышал ответного восторга.

И даже я тебя не замечал!
В твои, с мольбой протянутые руки,
Я то совал обломок кирпича,
То ржавый болт, то ношенные брюки.

Как ты устал от чёрствости моей!
Как мало тебе супу или чаю,
Когда ты робко требуешь: налей!
А я тебе отказом отвечаю.

Прости меня. Всех земляков прости
За наш угрюмый нрав и неприветность.
Упал у нас поэзии престиж,
Не ценим мы отъявленных поэтов!

Но где же слава? Нет её пока.
Как тут ни быть унылым и угрюмым?
..А в небесах бегущая строка
Вещает нам о депутатах Думы,

О президентах, бизнесменах тож,
О чемпионах на футбольном поле...
Да, ты в отборе шайбы не хорош
И не хорош в картофельной прополке.

Но так, как ты, небрежною рукой
Перемешать капли и метели,
И вытянуть их мерною строкой,
Другой не сможет. В этом ты умелец.

Дай Бог тебе свершений и побед,
Дай Бог тебе своих обид не множить!
..При чём здесь мы? При чём весь белый свет?
Да всё при том же, как всегда, при том же.

Разные у нас судьбы, по-разному мы проживаем свою жизнь, по-разному распоряжаемся своими талантами и возможностями. Но очень жаль, что **в этой судьбе** уже ничего изменить нельзя.

Остались только стихи...

А. Чесноков

Черный ворон

Черный ворон, я не твой...
Черный ворон, эй,
 черный ворон,
Ты зачем прилетел
 в древний город?
Ты с какого летишь пепелища?
И кого ты так пристально ищешь?
Ты летишь, словно черная весть –
Роковая разлука и месть!
Почерневшей летишь головней
Над седою моей головой,
Черный ворон, я твой иль не твой?

Эта песня - такая простая

На русском Севере
Калина красная...

А. Жигулин

Эта песня – такая простая,
Вот услышу – и спать не могу.
Эта песня – из нашего края,
Про калину на белом снегу.
В ней поёт, нет, рыдает метель.

Выйду вечером в чистое поле,
Бренной жизни забыв канитель.
Запою и заплачу с метелью,-
Так весной разольется вода,
И закрутится каруселью –
Время, мысли: в России – беда.
Ярко светится, не сгорая,
Кровь калины на белом снегу...
Эта песня – такая простая,
Эта песня – из нашего края,
Вот услышу – и спать не могу.

Снежные лунные ночи

Чудная картина
Как ты мне родна
Белая равнина.
Полная луна.
Свет небес высоких.
Серебристый снег.
И саней далеких
Одинокий бег.

Афанасий Фет

В эти ночи – не уснуть:
Голубых снегов сиянье
Затопляет санный путь
Над равнинами молчанья.
Золотая тишина.
Отодвину занавеску:
Белоснежная страна
Распахнется в лунном блеске.
Спит природа – ждёт весны.
Спит любимая, вздыхает.

В золотые её сны
Птицы вещие влетают.
Эта длинная волна:
Белая, то золотая,
Разгулялась – так вольна!-
По полям ночным, без края.
Золотая хохлома.
Голубые палешане.
Спит красавица-зима
В белоснежном сарафане.
Ночь. Луна на Черемшане.
Я живу тобой одной.
В этом лунном изобилье
Вырастают за спиной
То ли ветви, то ли крылья.
Дремлет кружево ветвей,
Лунность сказочных узоров...
Я весенних жду вестей,
Света, радости во взорах.
А пока – мне не уснуть:
Голубых снегов сиянье
Затопляет санный путь
Над равнинами молчанья.





Селянкин Владимир Михайлович

родился 26.10.1947 г. в селе Большая Кандарать Карсунского района Ульяновской области.

Сочинять, читать и писать начал еще со школы. По жизни увлекающийся человек. Впервые напечатался в армейской газете «За Родину» Приволжского Военного округа в 1967 г. Тогда же поэт Валентин Столяров предложил поучаствовать в сборнике «День поэзии» г. Куйбышев. По молодости – отказался. Изредка печатался в периодике. Бросал. Пристально занялся этим в 1998 году. На «подвиг» сподвиг, начавший придумывать «сочинялки», сын Виктор.

Закат в Карсуне

Свет вечерний.
Свет закатный
Догорит огневкой,
Где-то там за синим лесом,
Полям, Комаровкой.
По раkitам Барыша
Серебром сольется,
В копьях острых камыша
Рыбкою плеснется.
На Осиновый бугор,

На осинник сладкий
Будто кто занес топор
Весь в крови украдкой.
Под шеломом Карсуна
Кольчугою взгорье.
Только Вечность и Луна
Стражею от горя.
И Засечную Черту
Затянуло в дреме.
Над лугами тишину
Мягко топчут кони.
Синью тень легко скользит,
Тайною кибиткой...
Кто там ворог иль наймит
Травами сокрытый?!
Никого!...
Тишь и покой поразят загадкой.
Лишь за гранью, за рекой,
Догорающий чертой
Свет мерцает прядкой.

ПОТЬМА.

Телевизионщики

Сидит Петр Филиппович Зотов у себя в кухне на диване и телевизор разглядывает. Красивый телевизор. Большой и блестящий. Только сейчас сын Иван привёз из города и установил в красный угол на место старого, маленького и обшарпанного. Включил. Что-то там подкрутил, подрегулировал.

- Смотри папа, пользуйся. Экран - картинка. Чётко работает,- забрал старенький под мышку.- Время будет, в ремонт сдам. Пусть разберутся, что там не так. Ну, мне некогда.

И был таков. Укатил в свой Карсун. Быстр, однако. Сидит хозяин, рассматривает, что в мире делается. Зять на печке лежит, занавесь подвинул и тоже смотрит новенький телевизор. Дымчатый чёрный лохматый кот тихонько на табурет у стола запрыгнул и уставился в экран. Что-то он думает? Тихонько из закутка перед печкой вышла хозяйка, постояла. Помолчала. Посмотрела с минутку. И также тихонечко по воду отправилась. И только она в сенях вёдрами загремела, хозяин, как бы очнувшись от созерцательного состояния, согнав кота с привычного места, переместился с дивана от двери на табуретку в передний угол. К телевизору. Кот, недовольно мяукнув и, оглянувшись на дверь - не придёт ли хозяйка, сразу вспрыгнул на стол.

Петр Филиппович, взяв со стола вторые очки и надев их на первые, что говорило об исключительности случая, стал внимательно всматриваться во множество кнопочек внизу телевизора. Долго смотрел. Наконец, пожевав губами, робко потянулся к первой. В комнате грянул гром: кот от неожиданности подпрыгнул на столе, оцетинился и зашипел. Зять на печке, повернувшись на другой бок, сонным голосом проговорил недовольно: « Не трогали вы бы, папа, настройку. Хорошо же всё видно и слышно, а к экрану привыкнуть надо.»

Ноль внимания. Только убавив звук, хозяин молча потянулся ко второй кнопке. Экран замерцал и стал значительно ярче. Кот успокоился, присел и стал внимательно присматриваться, двигая головой, то на руки оператора, то на экран, осмысливая их связь. Зять прикрыл глаза.

Продумав предыдущее и смело, покрутив первые две кнопки туда сюда, испытатель приступил к третьей. Любопытство его росло и перевесило робость. Знак познания носился в воздухе. От третьей кнопки от фигур на экране остался чёрный абрис тел и яркие пятна вместо лиц. Хозяин испуганно и резко крутнул кнопку обратно...

В сенях послышался грохот и в открытую дверь с улицы сначала показались вилы, а затем и их носитель -Зотов Павел Филиппович, брат собственной персоной. «Гранд-настройщик любой техники и механик любых механизмов. Сейчас начнётся

дело,-подумал напечный наблюдатель. - Хошь бы телевизор уцелел».

- Дядя Паня, ты хоть бы вилы в сенях оставил. Иль с вилами на... телевизор. По-крестьянски.

- Эге, да у вас новый телевизор?! Когда купили? Х-то привёз? Что нам не сказывали, почто потаясь? Я счас,- засуетился он, вынося вилы в сени, с грохотом что-то снося там.

- Петро, да ж у тебя экран больше темниковского раза в полтора. Эка махина?! А зачем у тебя кадры ползут? Ты чего там крутишь? Да у тебя и экран-то тёмный, а он светлым должен быть!!?

- Да, отстань, Павел, - настройщик и укротитель техники, не отрываясь от экрана, отмахнулся от следующего героя сцены, как от назойливой мухи. Он мешал осваивать четвёртую кнопку.

- Дак ты чего крутишь?- снова спросил с некоторой долей обиды старший рыжекудрявоголовый мастер, мгновенно смахивая дурью заоравшего кота со стола. - Вон за порог, тварь несусветная.

Чёрный кот недовольно взглянул на вошедшего и, зло сверкнув зелёными глазами, направился на выход. На пороге, остановившись, он недовольно оглядел картину действия, как бы предрекая что-то, и броском ринулся на улицу.

«Пошла потеха, - подумал на печке философ «прохладной жизни».- Пора выметаться и мне». Спокойная жизнь кончилась. Большой обиды хозяину, чем оскорбление действием его любимца кота, наверное, не было.

- Чего у тебя такая горизонтная рябь идёт? Такого быть не должно. Это в механики - «тряска» - называется. Непорядок подвески...

- Какая-такая тряска... отстань, Павел. Это тебе не телега, аль комбайна.

- Ха, не комбайна. Знать - не технарь. Комбайна - это когда проигрыватель там ещё и радива установлены.

- Вот и говорю - не лезь! Иди, сани чини.

- Да я и не лезу. Успокойсь только. Только тебе «гитродинку» надоть крутить. А она с заду находится. Тащи отвёртку. Вишь зигзаги поперёк поехали...

- ...?! - потеет настройщик и что-то раздражённо крутит.

- Вишь, наискось пошли. Ну-ка, уступи место... - У хозяина мелко затряслись руки.

- Какая отвёртка? Он же счас показывал...

- Ну и что? Может, ветром антенну повернуло. Иль кака ворона села, аль скорее грач! Их сколько на тополе перед домом сидит. Развел, называется.

Я давече, на днясь, кошку дохлую на свою ветлу закинул. Так они и исчезли.

- Так их у тебя и не было. У тебя ветла-то с метёлку.

- Как с метёлку? Так вырастит. А сейчас воняет - спасу нет. Не один грач не сядет. Они зигзагом в стороны шарахаются. Уступи место-то.

- То-то и шарахаются, да не одни они. Люди-то у тебя от колонки под ней исчезли.

- Ну и што, я же на коляске в бидоне вожу воду в баню. Красота - очереди нет. Тащи отвёртку. Нешто нет? А ты в гараж сходи, заодно и антенну посмотришь и грачей, глядишь, пугнёшь. Вставай, давай, - и, увидев входящую в дом хозяйку, поспешно и более уверенно добавляет. - «Гетродин» надо аккуратно настраивать. С заду. А ты хромой и не... механик. Вишь, как полосы зачастили. Трах-трах - взорвётся. Скорее надо...

Хозяйка молча смотрит на эту пару, переводит взгляд на телевизор и, видя потного мужа с трясущимися руками, тихо выговаривает:

- Уступи, Петя, Павлу телевизор. Донастраивался уж... - и также тихо уходит, подальше от греха, через улицу к Дуське, сестре мужа.

Петр Филиппович громоздко встаёт, раздаётся треск защелки металлической культи. Ногу ему оторвало ещё в войну под Ленинградом. И молча, кипя внутри от негодования, идёт в гараж за отвёрткой. Он ещё не сделал и два шага, как дядя Паня

уже утвердился на табуретке и, начиная лихорадочно крутить подряд все кнопки, уже придирается к постояльцу на печке.

- А ты чего смотришь, таракан запечный. Видишь, у человека ничего не получается. Помочь надо.

- Вам поможешь?! - недовольно огрызается зять. Только встрянь - Ты ж вон вилы принёс. Лучше ими поковырайся в электронике...

- Ха, электроника. Не сложнее автомобиля. А я еще и опосля войны генерала возил. Да какого!.. Страшно смотреть. НКВДушного! ВО! Не чета вам с Ванькой. Иль даже и с Людкой. - И он начинает повёртывать на тумбочке телевизор, ворча себе под нос. - Вы даже слова-то такого не слыхивали, как Гетродин! Господин - Гетродин. Гетродин - господин. Генро - динь - Господи ... А-а-а, где он? Динь-то, - вопрошает он из-за телевизора и тянется за очками на столе.

- Ты чего тащишь? - спрашивает он входящего, зачумлённого головой от верчения в высоту на галок, только что согнанных им с тополя, хозяина. За спиной того зять, слезший с печки, бочком покидает поле боя.- Она же, эта отвёртка, у тебя вместо зубила. А надо новую, с изолирующей ручкой. Нет? Пропала? Я взял?

Можа я у тебя и Гетродин уволок. Где он? Где вот, он. Должен быть с заду. А его нетути.

Хозяин в запарке от суесловия, вытаращив глаза от испуга за пропавшую шутовину, раскрывая молча рот, хочет что-то вставить в поток речи брата.

Где там?!

- Не Гетродин, дядя Паня, - перебивая пышную с истинно крестьянскими крепкими оборотами речь, произносит ретирующий зять с порога,- а гетеродин! И он, у этого телевизора, должен быть под запломбированной крышкой, специально от сельских механиков.

Последнее, что он слышит, выходя через сени на улицу, чьи-то слова: тащи скорее... Но-о-о... Жи-и-ик! Нет. С усиками! С кухни. У него ручка пластмассовая. С - час мы тут кое-чего провернём - развернём,... он у нас, как молодой, поедет...

Ремонт продолжается.

Через полчаса от няньки Дуси возвращается хозяйка и входит в дом. Через минуту мимо сидящего на брёвнышке зятя откуда-то с задворок с деловым видом поспешает дядя Паня.

- Ты куда, Пал Филиппович? - вопрошает деловитого ремонтника сидящий.

- Куда, куда?! Говорил, что новую, специальную отвёртку, с изоляционным кожухом надо, как у Шурки Панкина - электрика. Разе, упёртого, переспоришь, - он махает огорчённо рукой, - пойду. Можя, в гамазине такую куплю, а не так.... В Карсун обращаться надо... Эх-ма. Жизнья.

Он всё также деловито, с вилами наперевес, исчезает. Из-за окна, от телефона, доносится тёщин голос:

- Ваня, приезжай! Телевизор старый вези. Зачинили. Мастера. Как - какой чинили? - новый же...





Дудин
Николай
Михайлович

«Я родился в деревне Пески Карсунского района Ульяновской области 29.11.1937 г.

Окончил 4 класса начальной школы д. Пески, дальше учиться не было никакой возможности, обуться и одеться не было во что. В 1949 г. пошел работать в колхоз на разные работы, любил сочинять частушки, потом перешел на стихосложение, отсюда, наверное, родилась любовь к поэзии, которой я отдаю больше предпочтения, но не забываю и художественную литературу».

Вы видели, как ночь встречает утро
На склоне неба в предрассветный час,
Сметает звёзды дальние попутно,
Свет вытесняет тень не первый раз.

Вы слышали, как день кричит вначале
У края неба, у живой воды,
Коль Вы такие раньше не встречали,
Знать, не глядели, как растут цветы.

Здесь и только здесь,
На родных просторах,
Кустик счастья есть
И в лесах, и в борах.
Здесь и только здесь
Даль за даль версталась,
На отшибе весь
Жить со мной осталась.
Я не тот герой
На крестьянской ниве,
Но кричу порой
Глупость старой иве.
Я бегу сюда,
Вёрст не замечая,
Здесь я шёл в года,
Путь и даль венчая.
Я оставил здесь
И любовь, и веру,
Нелегко пронести
Верность, стиснув сферу.
Я остался здесь
С чувством веры в силе,
Край люблю и весь,
И всё то, что есть,
Как меня не били.
Хорошо мне здесь
На родных просторах,
Друг в деревне есть,
С ним пришлось мне нести
Крепь в былых опорах.

Я говорил и говорю,
Что зло соседям не дарю,
Меня напичкали добром,
Я раздаю его ведром.
Мне интересен мир житья,
Я отношусь к нему шутя,
Не лезу в омут головой
И говорю удел не мой.
Мне ближе нрав и чистота,
А не колючий шип куста.
Я говорил и говорю
Себя на благо раздаю,
Во зло расстраивать себя жаль,
Я не такую вижу даль.

Писано не мало
В честь России од,
Как она шагала
Прямиком на взлёт.

Обходных не знала
Родина путей,
Медь и сталь ковала,
Ждала хлеб с полей.

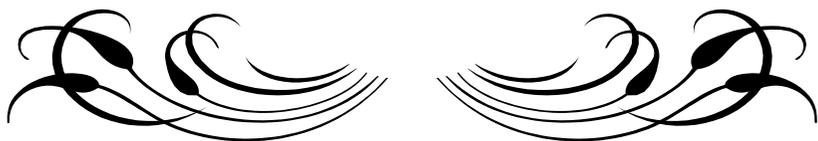
Двигала науку
На передний край,
Не тянула руку
В иноземный рай.

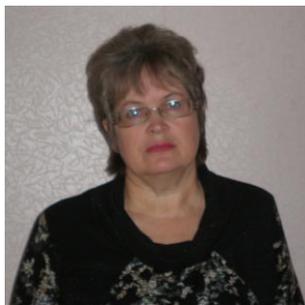
Ты сама к вершине
Сделала тропу,
Ход пробивала в сини
К зависти врагу.

Остальное в рамках
Жизненных статей,
Где в буграх, где в ямках
Стёжка от затей.

Есть и стих, и ода
В веках твоих, Русь,
Гордость есть народа
И к наукам вкус.

Быть тебе, Россия,
На вершине гор,
В этом мощь и сила
И живой упор.





Солдаткина Любовь Николаевна

Языково. Июнь. Начало лета.
В старинном парке вяза шелестят.
Из глубины веков два друга, два поэта
Сквозь призму времени всё пристальней глядят.

В стихах их боль, тревога за Россию,
К потомкам адресованные вновь:
«Не ждите, не надейтесь на Миссию,
Творите сами Мир, Добро, Любовь!
Души своей разглаживайте складки
И чистым помыслам вверяйтесь поутру,
Чтобы Руси святой березовые прядки
В лучах рассвета трепетали на ветру».

Карсунский край, достойный сын России!
Твои просторы взглядом не объять.
Хранишь ты честь отцов под небом синим
И свято бережешь отчизну – мать.

От светлых вод Суры до Барыша
Сквозь бури всех времен и поколений
Карсунский край, чиста твоя душа,
Полна высоких дум и устремлений...



Хорев
Владимир
Александрович

Благословенна Русь святая.
И сердцу милые места,
И наш родник, гора крутая
Проста России красота.
С рожденья знаю все приметы.
Все мило с детства, все целит.
Всплывают лица, коих нету
Их говорок и речь роднит.
С той старины прошло уж время
По полю быстрый конь летит...
А мне опять в ночи приснится
Мой брат родной: ко мне спешит.
Его смекалка, ум практичный,
Его заботы и дела,
Во всем хотел он быть полезным
Умчался рано, как стрела.

Люблю

Люблю я солнце, ветер, Волгу,
Люблю я снежные леса.
Люблю я ширь лесов и море,
Земную даль и небеса.

Журчит ручей из-под березы,
Родник поит своей водой,
В моем лесу щебечут птицы,
Хоть солнце село за горой.
Вдали заря уже зарделась,
Пришла пора, идти домой,
А люблюсь стройной рощей
Нет сил расстаться мне с тобой.
В любви к земле хочу признаться,
Ведь от нее мне так тепло.
За хлеб, за соль, что нам достался
За все, что испытать пришлось.

Белые росы блистают,
В зелени вечных дубрав,
Ветер так мило ласкает,
Шелковых веток и трав.
Смело росинка упала,
На щеку милой моей,
Ярко звезда засияла,
Все на земле только ей.
И цветок ярко-красной розы,
И сирени милой букет.
Все для тебя - мимозы,
И ромашки прекрасный цвет.
Росы вокруг все сияют
Солнце лучи отразив,
Милой, любимой желаю
Все те преграды сразить.



О. Сергеева

Философия любви

Хочется, ой, как хочется влюбиться и обязательно с пылкой взаимностью. К чему вся эта безответная любовь. Безответная любовь – вещь непродуктивная. Это только для поэта хорошо. Но, как говорится, что поэту – хорошо, то обывателю – смерть. А я простая девушка, и мне не нужно каких-то необыкновенных признаний, и подвигов особенных никаких не нужно. Только бы умел избранник вовремя подставить надежное плечо, в критических ситуациях, а с мелочными проблемами я и сама справлюсь.

Нет, я не кисейная барышня, я вполне современная девушка. Продукт своей эпохи, так сказать, и половинка моя тоже должна быть из такого теста сделана, чтобы у нас было взаимопонимание хотя бы по основным жизненным вопросам. А то мои подружки повыскакивали замуж, а потом все, кроме одной развелись. А почему? Да потому, что только она одна в точку попала. Муж ей под стать попался и все у них идет хорошо, о втором ребенке подумывают.

А то, бывает и так, она – натура утонченная, а он – простой парень, работяга. Зарабатывает прилично, и устает, конечно, на этой своей тяжелой работе. А она вокруг него порхает: «Петенька, пойдем на вернисаж современного искусства, там такой умопомрачительный эпатаж!» от таких разговоров у мужика в голове начинается умопомрачение, и он посылает свою благоверную куда подальше. Она поплачет, да и пойдет одна осуществлять культурную программу, а там соратники по духу. и заводится романчик на стороне, а там и до развода рукой подать.

Ну, так и искала бы себе партию с самого начала по уму и по сердцу, а то все вокруг твердят: «Надо выходить

замуж за того, кто первый предложит, а то в девках останешься». И приводят еще кучу доводов – один нелепее другого. Вот и получается: прыгнет девушка в сани, а они вовсе и не ее. И мотается бедная в чужих санях, пока не вывалится да все бока, образно говоря, не переломает.

Что же делать? Излюбленный вопрос. И не менее излюбленный ответ: думать! Любовь любовью она во всякие одежды рядится, но и под нее сотни подделок. Не надо спешить, проверка чувств – не пустой звук. Оставим соловьев и розы поэтам. Стихи – это выражение чувств, но выражение чувств – это не жизнь, вернее, не вся жизнь. Нельзя прожить жизнь только в любовании друг другом. Быт делает свое дело. И если вы плывете в лодке не с тем человеком, то плохо ваше дело. А если еще и весло не в ваших руках, тут уж полный крах. Будет вас нести по течению жизни, и вы будете не в состоянии что-либо изменить.

К чему все эти разговоры? А к тому, что разговаривать с любимым человеком, которого прочишь себе в спутники жизни нужно не о соловьях и розах, а о скучной прозе жизни. Нужно выудить из любимого всю необходимую тебе информацию, глядишь, он уже и не такой любимый, а через некоторое время вполне можешь понять, что это вовсе не тот человек, которого бы ты хотела видеть, просыпаясь каждое утро. И сделать это необходимо в самом начале вашего знакомства, до перехода к серьезным отношениям, как бы не хотелось другого. Не надо бросать свою жизнь и судьбу на чашу случайности.

Некоторые говорят: «Не везет мне. Не могу найти мужа. На мне венец безбрачия». Но вы сами надели на себя этот «венец», значит, и снять его только в ваших силах. Необходимо быть уверенной в том, что ваш человек еще встретится на вашем пути, если вы, конечно, пойдете ему

навстречу. При этом оденетесь так, чтобы он вас заметил, будете говорить о том, что его заинтересует и, самое главное, будете внимательно слушать его с тем, чтобы понять, а действительно ли он ваш мужчина, а вы та женщина, которую он искал всю жизнь. И последнее основное правило: не притворяйтесь, не говорите о том, чего нет на самом деле, хоть в малой степени. Ложь в конечном итоге всегда выходит боком. Будьте честны с собой и со своим избранником, и тогда у вас все получится, быть может, не в этот, а в следующий раз, но обязательно получится.



Свирель



ПАМЯТИ ЗВЕНЯЩАЯ СТРОКА



Большинство представленных в этой рубрике стихов вошли в сборник, посвящённых 65 годовщине со дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Он составлен из произведений авторов, участвовавших в литературном конкурсе «Вдохновение». Инициатором конкурса и создания сборника выступила руководитель литературного объединения «Родники», врач, член Союза писателей России **Татьяна Эйхман**. В этой рубрике представлены отрывки из этого интересного литературного сборника.

Глава первая.

Праздник гордости всех поколений

Пришёл шестьдесят пятый День Победы. День Победы. Всё отчётливее и понятнее становится роль нашей Родины в приближении разгрома фашистских налётчиков, всё чаще приходится давать отпор тем, кто желает переписать историю. Всё явственнее вырисовывается фигура советского воина, освободившего Мир от коричневой чумы, и только не проходит боль от неимоверно великих потерь нашего народа. Наша любимая Родина отдавала все силы фронту и победе. Нет ни семьи, ни улицы, где бы не вспоминали в День Победы защитников нашего Отечества. В сердце каждого россиянина жива память о Великой Отечественной войне. Память о

погибших на фронтах, память об умерших в госпиталях. Память о тех, кто выстоял в тылу.

В этот священный праздник мы непременно читаем стихи о подвигах и славе. Звучат марши и гимны, поются военные песни. Потоки людей идут к памятникам воинам в городах и сёлах страны, не скрывая своих слёз.

Наш земляк, ветеран войны **Алексей Загибалин** когда-то написал:

« И сквозь слёзы поплыли,
Пошли Петры, Михаилы,
Степаны, Иваны, Сергеи,
Семены, Данилы ...
И не счесть, сколько их
Полегло
От Москвы до Берлина.
Не измерить, сколь крови пролито
Горячей, невинной...
Мужики, вы мои!
Боевые мои побратимы!
Пусть горит навсегда
Ваш Огонь всесветимый!
В поднебесие в вашу славу
Вознеслисьobeliski,
Перед вечным огнем
Всенародный поклон
Вам низкий»

Дети, внуки, правнуки бойцов с огромной благодарностью воздают в своих стихах дань памяти поколению, опалённому войной. Они читали о войне, видели войну в фильмах, слышали рассказы очевидцев. Они всем сердцем, всей душой приняли боль поколения дедов, как собственную боль, и гордость за Победу в войне искренняя, живая. Молодые люди, девушки,

мальчики и девочки преклоняются перед героизмом советских воинов.

Прочтите их строки о войне, в них много переживаний, в них много размышлений о страданиях народных. Ребята от своего имени обращаются к душе каждого читателя: война- это ненависть и горечь, война- это убийства и голод, война- это страх и слёзы.

Патриотические стихи молодых авторов пронизаны неподдельными чувствами о трагедии войны. Понимая, какой ценой завоёван Мир, они призывают навсегда покончить с бойнями на нашей Планете Земля.

А. Фомиченко, 15 лет

Кровопротитные сороковые!
Кровопротитные сороковые!
Что принесли они стране?!
Боль, раны, слёзы не остыли....
Мы помним все о той войне!

Мы свято чтим года былые,
И воинов, сражавшихся в огне!
Сражавшихся за честь России,
За мир и дружбу на Земле!

Кровопротитные сороковые!
Года великие, былые!
Мы помним их
И свято чтим бойцов,
Всех тех, кто видел смерть в лицо!
Кровопротитные сороковые!
Года великие, года былые!
Вы славу принесли стране!
Вернули честь Вы для России!
Мы не забудем о войне!

В мае сорок пятого
Отгремела гроза.
Майский луч опустился.
Запах вешней травы,
Он еще не забылся.
Вот война и прошла,
Как гроза отгремела.
Я хотела сказать,
Но, увы, не успела!

Много было таких,
Молодых и беспечных!
Все они полегли,
Все уснули навечно!
Не успели сказать
Как им дороги зори,
Запах вешней травы,
Он знакомый до боли!

Как же быть матерям,
Проводивших навечно,
На рассвете детей
Молодых и беспечных?!
Прокатилась слеза
По щеке и упала!
Был их сын на закате,
На рассвете не стало!

Отгремела гроза
И туман опустился.
Слышишь, где-то вдали
Крик души затаился?!
Как же быть матерям,
Без вины виноватым,

Что их сын молодой
Стал советским солдатом?!
Не вернулся с войны,
Не успел окунуться
В запах вешней травы,
На рассвете проснулся,
И умыться росой
Первой майской холодной!
Не вернулся с войны.
Стал героем народным;

Вот война и прошла,
Как гроза отгремела!
Я хотела сказать.
Но, увы, не успела!
Не успела сказать
Как мне дороги эти
Песни птиц у моста
Над рекой на рассвете!

И туман на заре
Пеленой опустился.
Запах вешней травы,
Он ещё не забылся....

К. Лавинскова, 17 лет

Победителям!

Свист пуль, бомбёжки, рёв «Катюш»,
Дай Бог, мы не услышим больше.
И по щеке слеза, и в сердце грусть...
Спасибо вам, родные и хорошие!

Проливши кровь и, жизнь отдав,
Вы к цели шли желанной
Сквозь смерть и слёзы, тьму и страх
К победе самой главной!

Всех подвигов, увы, не перечесть,
Их значимость ничем нельзя измерить.
Пожалуйста, вы продолжайте жить,
А мы вас будем знать, любить и верить!

Д. Мухамедшина, 9 лет

Дружно нужно жить
Солнце светит над землёй,
Дружной мы живём семьёй,
Не забудем ветеранов -
Они справились с войной!

Ю. Трунова, 14 лет

Не забыть!

Когда задумаюсь я о войне,
Привидятся бойцов – Героев лица.
Зачем сгорели в неземном огне,
Ведь жизнь могла бы длиться, длиться, длиться...

Закрыли грудью Родину свою
Простые наши русские солдаты.
Задумаюсь. Печалюсь. Говорю:
« Их имена нам забывать не надо!»

Е. Посеряев, 13 лет

Казалось бы годы войны позабыты,
Но сколько крови тогда было пролито.
Хлеба в войну порой не хватало,
От голода много людей погибало.
Кто был патриот, тот ушёл в партизаны
В боях тяжких фрицам он мстил неустанно.
За смерти детей, за смерть стариков,
За кучу сожжённых сёл, городов,
За издевательства, пытки, насилия,
Что в муках терпела в то время Россия.
Военные годы мы не забудем,
О тех, кто сражался, помнить мы будем!

Зачем нужна война?

Зачем нужна война?
А, может быть, она
Товарищей на дружбу проверяет?
Ведь кто-то их находит там,
А кто-то их теряет.
А, может быть, правители Земли
Решили поиграть людьми,
Как в шахматы гроссмейстеры играют?
Зачем, зачем нужна она,
Жестокая и страшная война?
Ведь там людей калечат, убивают.
А матери убитых сыновей
Так горько над могилами рыдают!

А. Янина, 11 лет

Память.

Война! Зачем она?
Играла с нами судьба ...
Мы защищали Отчизну свою
И умирали в трудном бою.
Мы верим, что нас не забудут,
Потомки нас помнить будут.
И в год юбилея Победы
Теплом и вниманьем согреют.

А. Тумаева, 16 лет

Война.

Война безжалостно свирепа,
Строга, жестока, велика.
И рокового ждет ответа,
Чтоб в памяти пройти через века.
Отцы сражались за страну
Не ради подвига и не награды ради,
А чтоб в душе не чувствовать вину
И чтоб победу доблестную встретить
при параде.
Готовы были головы сложить
За мир, за честь, за вечную свободу,
За то, чтоб без тревог и с счастьем дальше жить
И чтоб надежды, как камень, не канули в воду.
Война в те дни жестокостью пылала,
Уже разгромом нам грозя.

И лишь тогда, наверное, узнала,
Что обмануть нас можно,
Но победить нельзя.
Итог: заранее не зная,
Нам нужно было только победить.
Победа! Мы победили, все больше сознавая,
Что в дальнейшем мы славу общую обязаны любить.
Но...
Настанет день, и час пробьет,
Когда России плач раздастся.
О тех, кто не вернется уж и не придет,
Кто за народ, за Родину в боях навек остался.

Д. Саттаров, 14 лет
Память о войне.

Война-это трудная жизнь,
Война-это горе, страданья.
На войне сотни тысяч людей
Оставили души на умиранье...

Там, под ливнями пуль и гранат,
Наши солдаты в бою погибали,
Но, умирая, они вспоминали
Родину!
Отчизну свою защищая,
Не все вернулись домой.
О них сейчас вспоминая,
Деревья шумят листвою.
Мы о бойцах не забудем
И надо о них говорить.
Всегда мы с тобою будем,
Их помнить, знать и любить.

М. Логинова, 12 лет

Солдаты

Смертельные летели пули.
Звук выстрелов гремел в ушах.
Солдаты наши не свернули,
Хоть злой и страшный был их враг.

Упал солдат от взрыва мины,
И дома не дождутся сына...
Друзья пошли в атаку снова -
Мстить и прогнать врагов к Берлину.

А. Белоногова, 12 лет

Никто не забыт

Памяти моего деда

« Никто не забыт, и ничто не забыто!»
Погибший за Родину – в памяти с нами.
За Родину реками крови пролито...
Усыпано поле людскими костями...

Ворвались к нам «мессеры», въехали танки,
И матери плакали, в бой провожая,
Играли оркестры « Прощанье Славянки»
И гибли ребята, страну защищая.

Давайте разыщем забытых, убитых
Могил неизвестных в России не счесть.
« Никто не забыт и ничто не забыто!»
Погибшим за Родину – память и честь!

Д. Губин, 11 лет

День Победы!

Теплый день весенний солнцем позолочен.
Всех мы с Днем Победы поздравляем очень!
Прадедов и дедов, тех, кто воевали,
Жизнь свою за Родину смело отдавали.
Тех, кто любим был и дорог,
Их не щадила война.
Вспомним всех поименно,
Низкий поклон им всегда!

Глава вторая

Молодую душою постигли Победу



Собирать стихи для этого сборника было очень интересно. Ребячьи мысли чистые и светлые, как родники нашего края, души детские ранимые и ясные, словно белые берёзки в лесах. Собирали ли вы берёзовый сок? Помните, он прозрачный, словно слеза. Думы ребят- лёгкие, пропитанные красотой, отзывчивые на боль и печаль. Юные строчки порою неровные, неказистые, но восхитительные, незаёмные. Дети нашего времени, прислушиваются к словам детей военных лет.

Давайте вместе прочтём отрывок из стихотворения ветерана труда, старейшего поэта нашего Карсунского района, живущего в Языкове, **Юрия Ивановича Жихарева:**

« Ты помнишь, товарищ,
Те годы военные,
Когда мы мальчишки

Обыкновенные,
Мужчинами стали
В четырнадцать лет,
Познали и горе,
И радость побед.
Отцов проводили,
Стеная душою,
И встали к станкам
Со странною большою»...

Держу в руках стихи мальчиков и девочек, чувствую, как они примеряют на себя ситуации военных лет. Они так же стараются равняться на поколение победителей, как и те ребята, выросшие в годы войны. Они сопереживают матерям, проводившим на фронт своих сыновей, они всеми силами верят в разгром гитлеровских оккупантов. Нынешние школьники – правнуки участников Великой Отечественной войны, но посмотрите, как остро они переживают все события ушедших лет. Они не по-детски серьёзны, а иногда по-детски веселы. Они, как взрослые умеют плакать и иронизировать, размышлять о прошлом и будущем

Т. Дронина, 15 лет.

«Мне приснилось, что папа вернётся...»

Тишина разлилась по избёнке.
Только слышно, что кто-то не спит.
Беспокойство вселилось в ребёнка,
И в глазах его пламя горит.

Он спешит поделиться словами,
Что читаются все на лице.

Сон ребёнок расскажет лишь маме,
Потому что тот сон об отце.
Еле слышно сын шепчет губами,
Лишь про то, как он видел отца,
Пусть во сне; но своими словами
Он расскажет ей всё до конца.

«Мне приснилось, что папа вернётся!
Он придет к нам скоро домой!»
Мама смотрит печально в оконце
И качает слегка головой...

Как сказать о печали ребёнку?
Как поведать? Ей страшно вдвойне...
Как ему объяснить потихоньку,
Что их папа погиб на войне...

А. Мошина, 12 лет

Монолог убитого солдата.

Война! Как громко звучит это слово!
Его повторяю я снова и снова.
Зачем ты людскую кровь пролила,
И жизни у наших людей отняла?

Зачем сгубила ты русский народ?
Зачем убила наш исконный род?
-Зачем, зачем? - спросил я снова,
Но слышно ли, люди, последнее слово?
Погиб я в бою, еще под Москвой.
И никогда не вернусь я домой.

К. Степанова, 10 лет.

Цена мира.

Жил народ свободно, мирно,
Но напали на страну
Злые силы, оккупанты
Развязали вмиг войну.
На колени нас поставить
Захотел немецкий гад,
Только Дух России крепок,
Не какой-нибудь пустяк!

Собралися мужики
От сибирской, от тайги,
И до самого до моря
Встали за страну поспорить,
Штабы немцев подрывали,
Их в болота загоняли...

Что ж фашисты? Издевались,
Всё к столице пробирались.
Под Москвой им дан отпор,
Это первый был позор.
Шла война который год,
И страдал простой народ.
Слёзы- целые моря
Выплакали матеря.
С силами мы подсобрались -
На Берлин войска прорвались.
Маршал Жуков на коне-
Видно - и конец войне.

Братья, деды и отцы
Вы - Герои, молодцы!
Много павших, много крови,
Много пота, много ран,
На земле российской нашей
Делать нечего врагам!
С миром - в гости приходите.
А с войною - прочь идите!

П. Рыжкина, 9 лет.

Победил Мир

На германской стороне
Родился Гитлер по весне!
Плохо ел и мало спал,
Добрых сказок не читал;
На Россию он напал.
Но поплатился и пропал!
Всё, как в старой доброй сказке:
Русский богатырь Иван
На защиту Мира встал!
Не позволил никому,
Даже злейшему врагу
Напасть на Родину мою!!!

Г. Тымбур, 10 лет

Страшная война

Война-это страшное слово.
Война-это страшное время,
Война никого не жалеет.
Солдат убивает и судьбы калечит,

Детей оставляет без мамы и папы,
Не будет подарков и нету зарплаты.
Отец не работает, он на войне,
Города и деревни пылают в огне,
Мама работает, всё для победы
Сил не жалея, ночами не спя,
Думает мама о папе и детях,
Любовь и отвагу в сердце храня,
Хочу, чтобы солнце ярко светило,
А дождь проливается тёплым и чистый.
Чтоб птицы летали, зеленели деревья,
И слышался всюду радостный смех.
Чтоб мама и папа дарили подарки,
Любили и обнимали меня,
И чтоб никогда на земле не звучало
Проклятое слово-война.



С. Котельников.

Песня о победителях

Войны ударил гром, его раскаты
На самых дальних берегах слышны.
И встали грудью русские солдаты,
Отчизны нашей верные сыны.
В семнадцать лет, совсем не зная страха
Они вгрызались в землю, как могли
И, надевая чистую рубаху,
За Родину на поле полегли.

Припев:

Мы помним каждый день,
Огнём залитый.
У нас Победу нашу не отнять!
И каждый день, назло врагу прожитый
Мы будем бесконечно вспоминать

И шли в атаку, смерти усмехаясь,
Романтику оставив на потом.
Беречь себя ни капли не пытаюсь,
Освобождали город свой и дом.

Припев.

Как много Вас в полях осталось, братцы,
Но знает точно русская земля,
Что к ней врагу никак не подобраться,
И не пройти парадом вдоль Кремля!

А. Скалкин, 12 лет

Вахта памяти

Стою у обелиска, на посту,
А рядом друг, задумчивый, серьёзный.
Вокруг односельчане на ветру.
И след воспоминаний слёзный.
Один единственный остался ветеран
В моём родном селе Станичном.
Почтить участников войны указ был дан.
А что могу я сделать лично?
Убрать из палисадника листву.
В честь ветерана песнь исполнить.
Весёлую беседу поддержать могу.
Сражений важных даты помнить.
Главней всего, чтоб не было войны,
Чтоб были смех и радость в доме,
Чтоб каждый знал историю страны
И был отличником бы в школе...
Прошло мгновенно время на посту.
Стоял я четверть часа смирно.
Служить Отчизне я за честь почту,
Чтоб люди жили счастливо и мирно.



Глава третья

Любовь к стране в моей семье.

В каждой семье, в каждом доме в преддверии Дня Победы вспоминали воинов и солдат тыла, поднимали из альбомов фронтовые фотографии, вспоминали песни времён войны. Дети и родители посещали музей, смотрели фильмы о войне, обсуждали книги о войне, вместе участвовали в субботниках по наведению порядка вокруг памятников и обелисков...

Семья – опора государства.

Семья – душевный заряд человечности на всю жизнь.

Семья- ежедневный маленький труд, труд любви, труд сотрудничества.

В семье - созидание человеческого счастья.

В стихах детей мысль о семье не может быть рядом с мыслями о войне и кровопролитии.

Семья- это уголок нежности и защищённости.

Война- разрушитель семейного очага.

Примером прочной семьи могут служить семьи ветеранов войны и труда, где уживаются любовь к младшим и уважение к старшим.

В. Хорев написал когда-то такие строки:

Ветерана сложный путь:
И победы, и тревоги –
В том, наверно, жизни суть.
Ветераны! Ветераны!
Сколько в жизни вам пришлось
Испытать, проверить точно
Дружбу, верность и любовь.
Вновь седины серебрятся.
Память, память — жизни нить.
Вся судьба в них замешалась,
Не стереть, не позабыть

Ветераны войны и труда встречаются со школьниками в библиотеках и школьных классах, рассказывают о войне, о семейных традициях, о чувстве ответственности за семью. На войне и в тылу люди старшего поколения берегли любовь, думали о цене каждой человеческой жизни. Война проверяла их на верность. Обо всё этом стараются они сейчас поведать молодёжи. Дети отвечают им любовью, взаимностью, добрыми стихами. Каждый ребёнок мечтает о тепле и уюте в доме. С восхищением говорит о нежных маминых руках, о хороших друзьях, о мирных профессиях. Современные дети стараются понять взрослую жизнь. Молодые авторы передают по-своему живо отношение к вечным человеческим ценностям. Они обожают своих мам и бабушек, уважают дедов и отцов.

Е. Рымбаева, 9 лет

Не хочу войны.

Как тяжело, когда идёт война,
Солдаты гибнут, умирают дети.
Я не хочу, чтобы была она
На нашей милой голубой планете.
Пусть войны на Земле совсем умрут
И никогда не возродятся снова,
Пусть в доме будут счастье и уют,
И я для этого на всё, на всё готова!

Ю. Калинина, 14 лет

Спасибо вам.

Спасибо вам, кто в эти годы
Служил во имя Родины своей,
И кто, пройдя все трудности, невзгоды,
Хотел, чтоб было всё как прежде поскорей.

Вас Бог тогда вознаградил
И храбростью, и верою, и силой,
В бою солдат в бессмертие входил,
Прощаясь с жизнью, на краю могилы.

Под бомбами, под залпами и шквалом
Вы пробивались, не щадя всех сил,
И флаг наш русский над Рейхстагом
Победный путь ваш осветил.
Увы, не все увидели победу,
Но память мы о вас храним.
Спасибо брату, и отцу, и деду,
Всем тем, кто был непобедим.

Э. Валитова, 9 лет

Семья не для войны
Война приносит лишь несчастья.
Война приносит много бед.
Будет это в людской власти:
Маме и папе жить много лет,
А мне войны совсем не знать,
Родных любить, жить и мечтать!

Моей подружке

Как хорошо, как здорово,
Что мы с тобой подружки,
С тобою интереснее
И книжки, и игрушки!
И даже ярче солнышко!
Красивее цветы!
Как хорошо, как здорово,
Что у меня есть ты!

Бабушка.

У меня есть бабушка,
С нею день светлей.
Нежная, хорошая-
И нет её добрей...
Встанет утром рано-
Весь дом заговорит,
Руками золотыми
Творит и мастерит:
То моет, то стирает,
То выйдет в огород,
То с корочкой румяной
Пирог мне подаёт.
То приласкает кошку,
То вяжет у огня,
То сядет у окошка-
Из школы ждёт меня...
А я учусь- стараюсь,
Потом бегу домой.
Несу дневник с пятёрками,
Порадуйся со мной
Откроет дверь мне
милая,
И улыбаюсь я:
«Ах, бабушка родная,
Как я люблю тебя!»



О. Носкова-Столярова

Маме.

Ложишься ты поздно.
Встаешь очень рано-
Ты любишь с надеждой меня, моя мама,
Ты всё успеваешь,
Всегда успеваешь,
Но я огорчила тебя, моя мама?
Прости не хотела...
Прости не сумела
Тебе я помочь, как всегда...
Моя мама.
Тебе я обязана.
Сердцем привязана.
Жизнью обязана, милая мама.

А. Дашко, 15 лет

Отец

Отец – как солнце в нашей жизни!
Он путь наш, свет, наш лучший друг.
Он наш попутчик
В океане жизни.
Благодарим тебя отец!
За то, что ввел нас
В этот мир за руку.
Отец благодарим тебя сейчас!
За все, что делаешь для нас:
Благодаря тебе, увидели мы свет,
Вступили в этот мир прекрасный.
Отец! Ты любишь нас.

Когда нам плохо мы идем к тебе.
Один лишь ты умеешь нас утешить.
Отец! Для нас ты лучше всех.
Для тех, кто есть, кто жил, кто будет жить.
Друзья! Любите же отцов.
Благодаря отцам мы дышим.
Благодаря отцам мы видим и живём.
Благодаря отцам мы говорим и слышим.
Недаром в Библии Священной говорится,
Чтоб почитали мы отца и мать своих.
Давайте ж выполнять завет священный,
И почитать отца, он этого достоин.

Г. Ефимова, 14 лет

Мама

Мамочка, мамуля, ангел доброты,
Как тебя мы любим, знаешь только ты.
Ты обнимешь, пожалеешь, на вопросы дашь ответ.
На таких, как мама, держится весь свет.
Мамочка всё стерпит, мама всё поймёт,
Потому что в ней лишь доброта живёт.
Только мама знает, как ей нелегко,
Как растить без папы дочек тяжело.
Мамочка, родная! Живи много лет,
В трудную минуту ценный дай совет.

К. Волкова, 12 лет

Маме.

Руки мамы моей теплы и нежны.
Ты чудесней вечерней небесной Луны.
Я хочу, чтобы ты не вздыхала,

Чтобы ты иногда отдыхала.
Прикоснусь к тебе, чтоб не грустила,
Чтоб печали ты все позабыла.
Ветерок твои плечи ласкает.
Ты - красивая и молодая.
Повторю я наверно раз –
Нет прекраснее маминых глаз...

Глава четвёртая

К Отчеству любовь

Родина любимая. Как радостны и величавы твои просторы. В любое время года можно неотрывно любоваться лесами и лугами, речушками и полянками. И каждая травинка, каждая пичужка находит своё место в этой прекрасной российской природе. Как красивы люди нашего края, красивы своею душою. Они трудолюбивы и домовиты, они мастеровиты и добросовестны в труде. Степенны наши ветераны, веселы и чистосердечны наши детишки. Разливисты русские песни, словно реки. Чудесны картины художников, словно цветы матушки России. Полон жизни и энергии ветер наших полей. В стихах молодых авторов любование пейзажами родимой земли, глубинная связь с историей родного края. Между Сурой и Волгой взошли и развивались таланты многих поколений наших земляков. Молодые авторы вслед за Н.М. Карамзиным, И.А.Гончаровым, Н.М. Языковым и А.С. Пушкиным не устают признаваться в любви милой России. Они, как А.А. Плостов и В.В. Киселев, любят каждый цветком, каждым деревцем. Душа ликует при виде родного раздолья.

А. Терёхин, 12 лет

Рассвет

Солнце встало над родной землёй.
Лес овеян розовой зарёй.
Над озёрами поплыл туман.
Солнца луч росой заиграл.
Шепотом сказала мне листва:
«Как прекрасны Родины места».

А. Скалкин.

Карсунский край людьми богат.
Художник, вальщик иль солдат.
Поэт, гончар, строитель
Животновод, учитель.

Свой труд Отчизне посвящают
Всем своим сердцем понимают
Что лучше края не сыскать
Район наш будет процветать!

Чтоб было, чем гордиться.
Должны мы все учиться!

Ю. Трунова, 14 лет

Как выразить, о чём мечтаю,
Как высказать, чего хочу?
Тебя увижу - сердце тает...
На крыльях к небесам лечу.

Весна, пора любви настала,
Сирени расцвели вокруг.
Признаний я не услышала.
Сдержать бы только сердца стук.

В. Сметанин, 14 лет

Весна

Солнечный луч глаз мой пронзил
И вдохновеньем меня осветил.
Мне очень нравится лучик весны,
Так как противны морозы зимы!

Первые грозы с весенним дождём,
Первая радуга с ярким лучом.
Переливает оттенком своим
Радужно яркий и ровный прилив.

Н. Малышева, 15 лет

Покорительница сердец

Какая великая наша страна!
Пропитана солнечным светом она!
Здесь море и поле туманны рассеют
И радостно крикнут: "Любим Россию!"
Душа наполняется детским восторгом,
Радостный крик из сердца исторгнут:
"Россия! Ты покоряешь сердца!
Достатком твоим не видать и конца!"
Любой иноземец, бывавший хоть раз,

Надолго запомнит взгляд озёр-глаз...
Мы понимаем насколько красива,
Поэтому искренне любим Россию!

Послезавтра

Послезавтра может не настать.
Вот тогда нам всем несдобровать!
Трудно станет жить на Земле нашей -
Пыли и бед вы не найдёте краше!

Я совсем не сгущаю краски!
Ведь если мы жить захотим
В нашем мире сейчас без опаски,
То знать должны закон один,
Он воды и снега чище:
"От добра - добра не ищут"!

Волга

Любовь народная к тебе
Не иссякает никогда,
И воды славные твои
Не тронет пусть беда!
Своею радуй широтой,
Раздольем, гордым нравом.
Мы, русские, всегда с тобой,
С рекой всемирною по праву.
Пусть волны светлые твои
Спокойно плещут на просторе.
Пусть принимает корабли
Река, похожая на море.

А. Дашко, 15 лет

Первый снег в городе

Первый снег на город выпал,
Потемнели небеса.
Целый день сегодня сыпал,
Создавая чудеса.
Закружились снежинки,
Ветром поднятые ввысь.
И усыпали тропинки
С вышины сорвавшись вниз.
Тебя мы долго ждали, снег,
И, наконец, пришел ты в город,
И буйный бег веселых рек
Сковал надолго ранний холод.
Люблю тебя я, первый снег,
Люблю тебя, осенний холод.
Твоих снежинок краткий век.
С тобой всегда душой я молод.
Люблю тебя за белизну,
За шапку леса ледяную.
И за небес голубизну,
За свежесть воздуха ночную.
Рябины алы все в снегу...
За эту красоту лесную,
Природу я благодарю,
Что дарит прелесть неземную.



Весна

Я люблю сладкий запах сирени,
Я люблю дымку далее лесных,
Я люблю нежный шепот весенний
На опушке стоящей сосны.

Люблю зори весенние, ясные,
Что за душу так сильно берут.
Небеса голубые, прекрасные,
Облака, что по ним вдаль плывут.

И березку люблю озорную,
И ее молодую листву.
И люблю всю природу родную,
Ту, что дарит нам жизни красу.

* * *

Разлилась над нами небес синева,
Загремели весенние грозы.
А в лесах, на лугах зеленеет трава
И росинки на ней словно слезы.

Облака, будто пена, по небу плывут
И деревья цветут плодовые.
И весенние грезы к нам тихо идут
И приходят мечты молодые.

Расцветает вновь жизнь в помрачневших лесах,
Оживают просторы родные.
И в весеннего солнца последних лучах
Засыпают луга заливные ...

Стог сена

Поздняя осень... Забытое поле
Все предалось глубокому сну.
Только вороны гуляют на воле,
Ветер, смеясь, предвещает зиму.
Всеми забытый, весь отсыревший,
Мрачный, холодный стог сена стоит.
Дремлет, задумавшись, весь почерневший.
В небе осеннем ворон летит...

Г. Ефимова, 14 лет

Село

Я люблю своё село.
От травинки до букашки,
От берёзки до рябины –
Всё родно и всё любимо!
Я люблю каждый кусток
И цветочки вдоль дорог,
И речонку, и поля,
Ведь Новое Погорелово –
Родина моя!

В грозу

В грозу мне дышится легко,
В грозу мне пишется легко.
До Господа подать рукой,
Повсюду слышится покой.
Устав, закрою я глаза,

И тенью зыбкою
Мелькнёт весенняя гроза,
Блеснёт улыбкою.

Чудная погода

Сегодня чудная погода!
Зовёт гулять сама природа!
Кричат на дереве грачи,
Ловя осенние лучи.
Ребята в школу все бегут,
Портфели яркие несут.
Ты посмотри на облака:
Они же цвета молока!
Какая чудная погода,
Вновь, как весной, цветёт природа!

Зимнее утро

Утром глянула в окошко,
Вижу: белый снег идёт,
На снегу затихла кошка,
Может, кошка мышку ждёт?
А вокруг белым – бело:
Всё ведь снегом замело!
На рассвете поневоле
Солнце зимнее взошло,
Заискрились вмиг снежинки,
Как на сказочной картинке!

Весна

Солнце ярче улыбнулось,
Снова к нам весна вернулась.
Тает снег, бегут ручьи,
Речка тоже не молчит.
Зеленеет луг и сад,
Птицы с юга к нам летят.
И медведь вот-вот проснётся
Тожe солнцу улыбнётся.
Песня нежная слышна:
«Здравствуй, милая весна!»

А. Кондратьева, 17 лет

О жизни

Мне мысль такая в голову пришла:
А если бы на свете не было меня?
Неужто всё случится по-другому?

Да нет, конечно...жизнь – это река.
В которой тонет каждый в своем стиле.
А я живу по-своему...Пока!
Пока вся жизнь течёт в моём лишь мире.

В. Дерипасская, 12 лет

Однажды в мой домашний уголок
Пришел забавный маленький щенок.
Сам белый и два черных ушка,
Смешная мордочка, пятно на брюшке.

Такой малыш, что помещается в кармане,
А назвала его я просто – Шарик.
Когда приду из школы я домой,
То слышу – лает Шарик мой.
И вновь мы веселимся и играем,
И грусти никакой не знаем.
Но вот с утра пора мне на урок,
А дома ждет меня игрушечный щенок.
Щенку любимому всегда я очень рада.
Но знаю, что ему живого друга надо.
О кролике пушистом я давно мечтаю,
Пусть с Шариком вдвоем они играют!

М. Черняева 12 лет

Дождик

Закончился дождик, и лужи кругом,
По лужам бежим мы бегом со щенком.
Закончился дождик, и воздух стал свеж,
И пахнет травой, хоть ножиком режь.
И радугой мостик над лужей готов –
А в радуге светом горят семь цветов.
Промокли сандали, и зонтик промок,
Я радуге рада, и рад мой щенок.

М. Кузнецова, 13 лет

Листопад

Листья падают, кружатся,
И Деревья все пусты.
Все птицы разлетаются,
И не каркают грачи,

Упали листья, пожелтели,
Вокруг все в золото одели.

Зиму люблю

Люблю я зимнюю пору,
Когда уж всё белым – бело.
Всё белым снегом поутру.
Когда уж лужи все замёрзли,
И лишь за облаком меркнёт
Луч солнца золотой,
И всё вокруг засеребрится
Своей волшебной красотой.

Родина

За что люблю свои просторы?
За то, что нет в мире таких!
Здесь речка течёт под забором.
И чистый здесь бьёт родник.
Здесь воля, простор и свобода!
Любому скажу я в глаза,
Что нет прекраснее края,
Чем Родина просторная моя!

Родная сторона

Тучи ли солнце затмили,
Дожди ли идут проливные,
Нет на свете милей
Области Ульяновской моей

Здесь есть леса, поля, луга
Есть большущая река-
Наша Волга велика.
Сколько песен ей писали,
И стихи ей посвящали.
Кто стихи ей посвятил
Благов, Пушкин, Карамзин.
Гордость Ульяновска,
Гордость России.
Наши поэты родные...
А сколько музеев,
В городе нашем,
Нет их лучше, нет их краше.
В области нашей неплохо живётся
Но сделать лучше, нам и придётся...

О. Кулиева, 13 лет.

Пушкин



Он был - Поэт!
И в радости , и в горе
Писал стихи про боль и про любовь...
Про радость и про счастье, что волнует
Поэту- гражданину душу, кровь.
Он няне старенькой читал все строки,
Она в ответ лишь плакала о нём...
Убит он на дуэли! Вышли сроки...
Мы помним о Поэте дорогим!!!

Т. Кашицына, 10 лет

Наш Пушкин

Написал он много книжек -
Для девчонок и мальчишек,
И для мам, и пап, и дедов-
И вопросов, и заветов.
Он писал и про любовь.
Все читают вновь и вновь.
Знайте все: за веком век
Пушкин – русский человек.
Для земли великий свет
Дал в своих стихах ПОЭТ.

К. Новикова, 16 лет

Мое счастливое лето

Вот и лето промелькнуло
ярким сарафаном,
Золотым, веселым солнцем,
Морем и туманом.
Пробежало, как девчонка
С яркими веснушками,
С озорной улыбкой в поле,
С песнями, частушками.

Развевались у нее белые косички,
Щебетали на лету птички и синички!
Танцевало и плясало озорное лето
И уплыло с облаками,
Не простившись даже с нами...

Т. Донец (Кабанова)

Великому Заволжско-Сурскому соловью!

Николай Михайлович Языков,
Наш Заволжско-Сурский соловей!
Он один из тех людей великих,
Для которых мало жизни всей!



Вечной памятью и вечной славой,
Его имя в песнях и стихах,
Так пускай же на этой родине малой,
Плывет его истина на всех парусах!

Восславил он светлую жизнь и свободу,
Красиво ту пору запечатлел,
Дал воздухом сказок надыхаться народу,
И сам, надышавшись, запел!

Пусть нет сейчас с нами Великого гения,
Но точно я знаю одно:
Легко на душе от прекрасного пения,
От сладкого пенья его!

А. Лопатина, 16 лет

Утро

Ты смотришь в небо, как в оконце.
Заря природу пробуждает,
И самый первый лучик солнца
Нечаянно в росинку попадает.
И день проснётся, точно зная,

Что будет он хорошим днём.
И последняя звезда, на небе тая,
Не будет целый день гореть огнём.
Трава, омытая росой,
Блестит, сверкает в солнечных лучах.
Проснулось утро молодое,
И сон остался лишь в мечтах.

Д. Красильникова

Карсун, ты стал моей судьбой,
И сердцу моему отрадой.
Не нужно мне судьбы иной.
Живи, цветы и душу радуй.

С. Журавлёв, 14лет

России не нужна война.

Родина моя - моя Россия!
Она сильна, богата и красива!
Россия - слово дорогое,
Оно мне близкое родное
В России навсегда Победа и успех
И жизни красота - она для всех!
Наша Россия – огромна, сильна,
Постигла великую мудрость она!
В войне победила, врага одолела
И выстоять в голод, разруху сумела.
Сильна и могуча наша страна,
Но ей не нужна никакая война!

А. Нестерова (Саушкина)

Карсун

Издавна стоит Карсун под солнцем,
Ветром обдуваемый сполна.
И в его недремлющих оконцах
Нам дают родные имена.

Здесь растём, становимся взрослее.
Кто-то остаётся навсегда.
Кто-то, коль немного посмелее,
Страны покоряет, города.

Улетаем, попрощавшись с детством.
А в душе уносим, как багаж,
Всех, кто с нами прожил по соседству.
И Карсун навеки остаётся наш.

И порой случится в жизни что-то.
Грусть на сердце, а в душе тоска.
Вспоминаем сразу отчего-то
Улицы родного городка,

Отчий дом, родительскую нежность,
Друга, что не разу не предал.
Первых чувств наивную безбрежность,
(Из-за них впервые ты страдал).

Пусть Карсун стоит под жарким солнцем,
Ветром обдуваемый сполна.
И в его малюсеньких оконцах
Сотни лет даются имена!

Бухта семи ветров



О.Салахетдинова.

ВОЙХ.

Это грустная сказка о врагах и друзьях.

1

Знаменитые агацинские снега... безмолвный лес утопает в рыхлых сугробах. От бесконечной белизны слезятся глаза, да и ветер разыгрался. Только дурак в такую погоду отправится верхом по лесной тропе.

-Итак, Влас, в чем принципиальное отличие между оборотнем и гхардом? – зябко кутаясь в плащ, спросила светловолосая девушка, единственная из четырех путников, не обременённая тяжестью меча или даже кинжала.

-Ну, Ада! Будто когда на меня бросится здоровенный волчище, это будет иметь значение! – возмутился самый младший, парнишка лет семнадцати. – Скажи ведь, Ким!

Воин – войх малодушно притворился глухонемым. Связываться с кустевецкой некроманткой не было желания даже у него.

-Ты, наверное, слышал поговорку: «меньше знаешь – крепче спишь» - прищутив темные без блеска глаза, проговорила Ада. – Да будет тебе известно, Влас, сын Фотима, что самый крепкий сон нас ожидает на кладбище!

В этом с некроманткой можно было поспорить – не далее чем вчера она собственноручно «будила» очень даже живенького мертвяка, обладающего вредной привычкой по ночам вылезать из могилы и закусывать безутешными родственниками.

-Ну, оборотни – это люди, укушенные или проклятые, превращающиеся в тварь с наступлением полнолуния и не имеющие власти над своей второй ипостасью. Гхарды – это существа изнанки, пробравшиеся в наш мир через ослабленные магом или временем печати. Превращение в волка у них

происходит по собственной воле, в обличие зверя, они не теряют своего разума. – с трудом вспомнил парнишка.

-Соотношение сил?

-В человеческом обличии оборотень слабее гхарда, но, превратившись, он становится практически неуязвимым. Гхард, кроме того, может превращаться частично. Только я не понимаю зачем нужны эти классификации. Тварь, она тварь и есть.

-Так как гхард в любом обличье остается собой, теоретически он обладает правом выбора. Не доказав, что он совершил что-то противозаконное, мы не имеем права уничтожать его. – ответила девушка.

-Почему только теоретически? – заинтересовался Влас.

- Потому что клетке они всегда предпочитают смерть, а третьего мы им предложить не можем. - вместо Ады ответил Ким.

Командир их небольшого отряда, войх Бовин, причмокнув губами, остановил своего коня и внимательно глянул в просвет между обеленных деревьев.

-Приехали, – объявил он.

2

Ким быстро осмотрел небольшое село, в которое они заехали. Десятка три заснеженных деревянных домишек, неказистая церквушка, огородики. Именно такие местечки любит нежить – и тихо, и спокойно, и до города далеко. Бывало, прежде чем на подмогу к жителям поспевали войхи, твари изнанки успевали перерезать всю деревню. Именно для таких случаев, когда спросить о нападавшем не у кого, отряды защитников брали с собой некромагов.

Однако, в этот раз жителям села Агашино повезло: со дня первых нападений прошло не больше недели.

Из маленьких окон, обтянутых бычьим пузырем то и дело выглядывали испуганные и вместе с тем любопытные лица, но выйти к приезжим никто не решался: мало ли кого черт принес.

Всадники молча ждали. Наконец к войхам вышел староста – седой, но еще не старик, мужчина в заячьем тулупе.

-Какого лешего приехали? – не слишком приветливо крикнул он, боясь выйти за ограду своего дома. Впервые покинувший столицу, Влас удивленно глянул на Кима, сясь понять, в чем причина подозрительности агащинцев. Войх лишь улыбнулся краем рта, терпи, мол, и не такие приемы защитникам устраивают.

-Мы – войхи, - спокойно ответил Бовин. – слышал, нежить в ваших краях расшалилась.

Староста задумчиво пожевал губами, прикидывая, что хуже: зубастые твари, которые людей, как скот режут, или воюющие с ними войхи. Ким прекрасно понимал его – и среди защитников был всякий сброд.

-Ну, эта... заходите, коль пожаловали. – Нерешительно пригласил староста.

Понятное дело, в этом захолустье не было постоянного двора. После недолгих раздумий, войхов поселили в доме бедной вдовы, на окраине села. Не сказать, чтоб хозяйка дома, женщина с тревожным взглядом глубоко посаженных глаз, сильно обрадовалась нахлебникам, но, к своей чести, не промолвила ни слова против.

Едва расседлав своего коня и переодевшись, Ада, на ходу переплетая волосы, пошла осматривать трупы, поверженных нежитью людей. Влас увязался было за ней, но тут же, вернулся, пугая редких встречных зеленоватым цветом лица.

-Она их прямо руками! – прохрипел он, борясь с дурнотой. Ким только усмехнулся, зная, что Ада всего лишь хотела отвязаться от парнишки.

Войх молча сидел на лавке, краем глаза наблюдая за замершим у печи мальчонкой, не решающимся подойти. Сейчас, пока Ада не придет к решению, чьим рукам или лапам принадлежит убийство агащинцев, ему в кои-то веки выдалась возможность отдохнуть.

-Эх, ты! – произнес, нависший над картой Бовин. –
Смотри-ка, Ким!

Войх лишь слегка повернул к командиру голову.

-Да здесь печать недалеко! – тревожно проговорил старший войх. - В десяти верстах... должно быть ослабла от времени. Нужно глянуть.

-Что такое печать? – спросил, заразившись беспокойством командира, Влас.

-Магическая защита, наложенная на места случайного соединения нашего и потустороннего миров. – ответил он, – если она исчезнет, существа того мира могут беспрепятственно попадать к нам. Отлавливай их потом...

Влас еще многого не знает. Он только закончил обучение в столице, и теперь впервые был послан вместе с настоящими войхами практиковаться в устранение нежити. Прежде чем он получит звание защитника, он должен в течение семи лет странствовать вместе со своими наставниками. Если, конечно, его до этого времени не загрызут в каком-нибудь буераке.

Ада вернулась поздним вечером, уставшая и голодная.

-Все убитые – мужчины лет тридцати, сильные, здоровые. – Оповестила она, усаживаясь за стол. – Особенно это странно, что, судя по ранам нанесенным убитым, их противник был не выше двух – трех локтей в холке.

-Он их ест? – бесцеремонно спросил Ким. Влас, откашлявшись, отложил ложку.

-Даже не притрагивается. – Покачала головой некромантка. – Более того, он их не добивал, оставлял подыхать от кровопотери.

-Кто он, не разобралась?

Девушка наморщила свой чистый лоб.

-Гхард, – наконец ответила она.

3

Ким проснулся рано утром и долго смотрел на низко нависший потолок.

-А вы воин-маг, да? – спросил тонкий детский голос. Войх медленно перевел взгляд на печь, с которой свесился тот самый мальчишка лет семи. Черные глаза-бусины серьезно рассматривали темноволосого мужчину с ярко-синими глазами и идущей через все лицо полосой шрама.

-Я просто воин. – ответил войх и кивнул в сторону спящей Ады. – Маг она.

Мальчишка посмотрел на некромантку, и сразу потеряв к Киму интерес, деловито скрылся за занавеской. Войх поднялся, одел поверх рубахи заговоренную против нежити кольчугу, проверил, легко ли вынимается из ножен меч, и вышел на позимнему темную улицу.

За ночь выпало еще больше снега. По колено, утопая в сугробах, Ким обошел деревню. Скорее всего, тварью был кто-то из села – обычная нежить предпочитает держаться в отдалении от людей, но гхард со своим удивительным даром принимать человеческий облик вполне мог затесаться среди селян – больше шансов удрать, вовремя узнать, что односельчане ищут тварь, при удаче даже навести по ложному следу. Но вся беда в том, что в людском облики тварь не может узнать даже опытный войх. Значит, нужно ждать, когда он перевоплотится и вернется в лес. Заодно нужно проверить печать.

-Чаво-нить ищешь, сынко? – спросила не понятно, откуда взявшаяся бабка, зорко вглядываясь в лицо войха.

-Мне нужен человек, который хорошо знает здешние леса. – Ответил Ким, не отрывая взгляда от посеребренной инеем сплошной стены деревьев.

-Да кто ж в эти проклятые места захаживать то будет! – махнула рукой старуха. – вон, Панкрат с Зосимом доходились, где они теперьча? Хотя... дочка покойного лесничего нашего, подишто согласится. Она в его сторожке живет, охотой промышляет. Травы, говорят, хорошо знает... ладная дивчина, да только, - бабка склонилась к войху, - ум ей вышибло, как отец-то долго жить приказал. Говорят, по пьяни мужики его

избили. Людей она сторонится с тех пор. Пока нужда не придет, в село нос не кажет.

Войх не удивился, что дочь лесничего живет в такое грозное время в лесу, твари редко нападают на охотников. Научного объяснения этому не было, ходили слухи о их неведомой покровительнице, но значения этому никто не придавал. Другое дело, что женщину-охотницу ему еще не приходилось встречать. Гоже ли бабе по лесу мотаться, зверей стрелять?

-Как ее найти? – не раздумывая, спросил Ким.

-Да вон туды иди. – Неопределенно махнула рукой старуха. – версты две всего отседа...

Кивнув, в знак благодарности, войх пошел по указанному направлению.

4

Странное дело, на открытых местах, на опушке и тракте, сугробы навалило по пояс, а здесь в глуши леса весь снег принимали на себя переплетшиеся между собой ветви деревьев, на земле же лишь лежали прелые листья. Возможно, это близкое присутствие печати влияло на рост деревьев, но казалось, что попал в снежный тоннель с очень влажным и тяжелым воздухом.

Дом лесника, несмотря на очень приблизительно данные координаты, Ким нашел довольно быстро. Это была покосившаяся изба, с покатой протекающей крышей и маленьким окном с закрытыми ставнями, окруженная невысокой изгородью. Из трубы тянулся тонкой струйкой дымок. На прогнившем крыльце кучкой лежали еще не освежеванные заячьи тушки. У самой ограды валялось несколько чурбаков, в бревно был глубоко всажен топор.

Из избы вышла девушка, села на крыльцо и большим охотничьим ножом распорол одну из тушек. Ким перемахнул через ограду и внезапно оказался рядом с охотницей.

Вскрикнув, она неуловимым движением перехватила нож и вскочила.

Секунду Ким разглядывал ее – темноволосая, невысокая, хорошо сложена. Одета совсем просто: брюки, заправленные в высокие сапоги из обрезков оленьей кожи и просторная мужская рубаша, грубой материи. Выбившуюся из толстой короткой косы челку стягивает на лбу узкий кожаный ремешок. Лицо загорелое, обветренное. И необыкновенно красивые глаза – стального серого цвета, с неестественно узким зрачком и угольно черными ресницами.

-Не бойся, я – войх! – он поспешно поднял руки. – Я не причиню тебе вреда.

Девушка облизала, пересохшие губы.

-Чего нужно? – резко перебила она, не выпуская ножа.

-Близ Агашино произошло несколько убийств. Мне кажется, убийца заглядывает в этот лес, но этих мест я не знаю. Помогите мне. Я заплачу.

Несколько мгновений охотница, стиснув зубы, молчала. Потом, с явной неохотой спросила:

-Что от меня требуется?

-Ничего особенного! – улыбнулся войх. – просто покажи мне волчьи тропы. В остальном я справлюсь сам. Ну, так что?

-Встретимся через полтора часа на опушке. – кинула девушка и не оборачиваясь вошла в дом.

Киму не осталось ничего, кроме того, как вернуться в деревню.

5

-Раскопал что-нибудь? – не отрываясь от своих записей, спросила Ада. Кроме нее в доме вдовы никого не было.

-Нет.

Ким порылся в сумках и достал небольшой амулет.

-Не будешь дожидаться Бовина?

-Нет

Ким вышел на улицу и в третий уже раз стал протаптывать тропу к лесу. Агашинцы смотрела на него с неодобрением, прислали, власти помощников, черт бы их побрал.

Уже на опушке Ким вдруг провалился по грудь в сугроб. Рванулся, было назад, но внезапно встретился взглядом с крупной волчицей с порванным ухом.

Увидев однажды ошибиться нельзя. Это был гхард.

Готовясь к броску, волк припал к земле. Выхватив нож, Ким метнул его в тварь, одновременно резким прыжком вырываясь из сугроба. Легко увернувшись от пролетевшей в какой-то пяди смерти, тварь, вместо того, чтоб броситься на войха, неуловимым прыжком спружинила на дерево, и оттолкнувшись от него, бросилась прочь, не оставляя даже следов. Войх высвободив силу амулета, превратил верхний слой снега в крепкий наст и побежал за ней, не понимая, почему гхард не атаковал его, пока была возможность. Струсил? Едва ли.

Человек не может догнать тварь изнанки, другое дело, что Ким человеком не был. Серой тенью он скользил за волчицей, дожидаясь, когда она выдохнется. Однако, тварь не желала способствовать его плану, и внезапно комом провалилась под снег.

Тяжело дыша, Ким вглядывался в темноту снежного провала. Залазить туда не хотелось, да и толку от этого? Твари там уже нет.

Внезапно кто-то коснулся его плеча. Резко развернувшись, Ким едва не разрубил мечом девушку-охотницу.

-Ну вы и убежать! – ослабилась она. – Ну и как, поймали свою... зверушку?

Ким чуть качнул головой.

-Ведь ты и прежде встречала эту тварь? – спросил войх. Девушка усмехнулась. – и не боишься, одна, в лесу?

Девушка внезапно тепло рассмеялась.

-Уж чего я не боюсь, так это леса.

-А чего боишься?

-Вас. – то ли в шутку, то ли в серьез ответила охотница.

Лес она действительно знала, как свои пять пальцев. Ким с невольным восхищением смотрел, как она бесшумно и уверенно двигается, как легко перемахивает через поваленные деревья, и как небрежно вскидывает лук при малейшей опасности. Из нее вышел бы хороший войх, жаль время потеряно, сколько ей, двадцать? В ее годы Ким уже восьмой год странствовал со своим наставником, в двадцать один получил разрешение бродить по миру самостоятельно. А через месяц после того, как он покинул своего учителя, его загрыз вурдалак. В тайне, чувствуя на себе вину в его смерти, он взял к себе новую ученицу своего наставника, некромантку Аду. Вскоре к ним присоединился Бовин и мгновенно стал душой их отряда. А совсем недавно они взяли к себе учеников Власа и Ваньку. Второй мальчик не пережил своей первой встречи с оборотнем.

Вдруг, Ким, не останавливаясь, чуть тронул за плечо свою спутницу.

-За нами кто-то идет. – будто невзначай склонившись к ее уху прошептал он.

Девушка резко выдохнула.

-Нет. – уверенно произнесла она. – я бы почувствовала. Ким прикрыл глаза, настраивая *точное* зрение. Действительно, в тени деревьев за ними кралось размытое серое пятно. Войх, будто для того, чтоб вытряхнуть из сапога веточку, нагнулся, на деле открывая гхарду спину. Сконцентрировал оставшуюся в амулете силу и приготовился к броску.

Но вдруг охотница с силой сжала его локоть. Непонимающе подняв на нее взгляд и проследив за направлением ее глаз, он увидел громадного – четырех локтей в длину - кабана – секача, с нездоровым любопытством косящегося на спутников. Может, он еще и прошел бы мимо,

но охотница вдруг резко вскинула на него лук. Разозлившись, зверь пошел на нее.

Заряд с пальцев войха и стрела из лука сорвались одновременно. С визгом, мотая обожженной головой, кабан лишь прибавил скорости. Отбросив бесполезный на таком расстоянии лук, охотница выхватила кинжал. Поздно. Ким, еще не до конца осознавая, что делает, бросился между ними. Оттолкнув девушку, он со всей силой и скоростью рубанул зверя мечом. И тут же тяжеленная туша навалилась на него, припечатав к земле.

6

Ким очнулся поздно вечером. Разлепив глаза, войх увидел нависшую над собой охотницу, в одной льняной рубашке – своей курткой она укрыла его. По бледному ее лицу скользили отсветы костра.

– Он успел задеть тебя. – произнесла девушка, когда войх попытался сесть, но тут же со стоном повалился обратно на лапник. Скинув куртку, (кольчугу и рубашку видимо сняла, обрабатывая раны, охотница), Ким воззрился на свою грудь, радуясь, что спутница ему попала не из слабонервных.

Ощупав кровоточащую рану – довольно глубокая, для человека она оказалась бы смертельной – стиснув зубы, Ким напряг мышцы. Охотница удивленно выдохнула – там, где побелевшие от напряжения пальцы войха касались груди, края раны мгновенно стягивались, на коже оставались лишь кровавые подтеки.

Обессилив, войх потерял сознание.

Девушка еще долго не могла оторвать взгляда от его широкой загорелой груди, покрытой множеством белых полосок-шрамов. С грустной благодарностью провела ладонью по его щеке, и свернулась тут же, у костра, в клубок.

7

Сколько они не отдалялись от места их встречи с кабаном, Кима не оставляло ощущение, что кто-то крадется за ними. Несколько раз ему даже казалось, что в тени деревьев он видит мерцающие глаза гхарда, однако всякий раз, как войх пытался подойти к твари ближе, та исчезала. Ким ожидал нападения, но почему-то гхард всячески избегал столкновений. Создавалось впечатление, что тварь просто... следит за ним.

И было еще кое-что, не дающее войху покоя. Охотница.

Грубая, резкая, настороженная, казалось, она постоянно ждет от Кима беды. Нередко войх ловил на себе беспокойный взгляд ее стальных глаз. Кима удивляло то, как она вздрагивает и хватается за нож всякий раз, как он случайно коснется ее или просто сделает резкое движение. И как она бледнеет, когда войх бросает взгляд на крадущуюся за ними тварь. То ли сказывались годы одиночества, то ли просто побаивалась идти черти знает куда с молодым мужчиной. Да и у самого войха, признаться теплело на душе, когда он смотрел на ее тонкую решительную фигурку, стремительный изгиб шеи и уверенный широкий шаг. Правду сказала бабулька, не гоже такой девушке по лесам бегать.

Погруженный в свои размышления, Ким не сразу заметил, как изменилось на поляне энергетическое поле. А когда обратил на это внимание, было слишком поздно. Своим присутствием они потревожили и так ненадежную печать.

Поляна окуталась плотным, как молоко туманом. Войх знал, что это значит.

-Беги! – крикнул он, одновременно вынимая из ножен оба меча. Как бы не так! Эта упрямая девчонка так же неуловимо, как и прежде, положила на тетиву сразу две стрелы. Будто из тумана сейчас вырвется не кровожадная нежить, а пара-тройка испуганных зайцев.

Тренькнула, срываясь, тетива, и стрелы, вспоров туман, уложили сразу двух тварей.

Окинув трупы быстрым взглядом, войх безошибочно узнал в них гоблинов. Ну, что ж, это еще терпимо: чтобы

одолеть одного взрослого войха нужно не меньше дюжины подобных тварей. Преследующий его гхард куда опаснее.

Туман резко спал, обозначив конец телепортации, и у Кима похолодело в груди - среди десятков двух гоблинов возвышался горный тролль. Верная смерть.

«Главное успеть укрепить печать, тогда этих переловят Ада, Бовин и Влас!» - мелькнуло в голове, и войх бросился на тварей. Легко ушел от первого удара, поднырнув под вражеский меч, пырнул неудачно напавшего гоблина, второй рукой парировал удар слева, ударил ногой очередную тварь. Над самым ухом просвистела стрела. Почему же девчонка не убежит?! Сумасшедшая... краем глаза Ким заметил, как она скупно и быстро наносит тварям удары, берет верх быстротой и ловкостью, избегая прямых ударов. Разрубленный лук лежит на земле... и все-таки она – прирожденный войх, только защитник может так спокойно, без раздумий идти на смерть.

Или тварь.

Оказавшись в центре поляны, где по его прикидкам, должна находиться печать, Ким оставил меч в груди одного из гоблинов, и освободившейся рукой схватил полупустой амулет. Не прекращая сражение, он начал плести одно из немногих заклинаний, на которое способны все без исключения войхи – укрепление печати. Ада, конечно же, сделала бы это лучше, но сейчас выбирать не приходится.

Сзади послышался высокий крик боли и хрип, от которого у Кима потемнело в глазах. Лучше бы она убежала. Печать вспыхнула ярким, неземным пламенем. Итак, дело осталось за малым - унести с собой в могилу как можно больше тварей.

И тогда он увидел ее. Волчицу с порванным ухом.

Отразить нападение гхарда не оставалось сил, но нужно было хотя бы ранить, чтобы облегчить ребятам задачу – ни один из его спутников - войхов прежде не встречался а бою с этим видом нежити.

Ким поудобнее перехватил меч и впился в нее взглядом.

...У волчицы были удивительно знакомые глаза. Должно быть Ким уже встречал этого гхарда в человеческом облике, там в деревне, просто никак не мог вспомнить, кем прикидывалась тварь. Вдовой, приютившей их? Старостиной дочкой? Или лукаво поглядывающей на Власа девчонкой из соседнего дома?

Но не знать даже лучше, так не будет места для жалости – одно дело зарубить скалящегося волка, а другое женщину, даже если знаешь, что это тварь.

Гхард весь подобрался перед броском, знакомо осклабился и прыгнул на... тролля. Ким так опешил, что едва не пропустил очередной удар. Восторжествовав, гоблин наугад магнул мечом и тут же лишился головы.

Продолжая схватку, войх не терял из поля зрения бьющуюся с троллем волчицу. М-да, недооценил он ее, бегая за хищницей, можно сказать с голыми руками. Не смотря на молодость, она уже многое умела.

Очень многое, поправился Ким, когда тролль повалился на спину.

Вонзив меч в грудь последнего гоблина, Ким припал коленями к земле. В нескольких метрах от него, на окрасившемся алым снего лежала волчица.

-Спасибо, - одними губами произнес войх, - Кем бы ты не была.

Ким отвернулся, а когда снова посмотрел в ту сторону, гхарда уже не было.

Искать охотницу среди трупов не было ни сил, ни смысла. И все-таки ему было жаль эту девушку со стального цвела глазами. Ведь он даже не узнал ее имени...

Поднимаясь, войх заметил цепочку уходящих в сторону леса волчьих следов. Тварь сейчас ранена – твердил здравый смысл. – нужно догнать ее и убить.

-Не сейчас! – твердо произнес Ким и направился в сторону деревни.

8.

-Боже мой! Ким! Неужели нельзя дождаться Бовина?! – сетовала некромантка, впихивая в руки войха какое-то снадобье.

Ким машинально глотнул из протянутой кружки и требовательно посмотрел на Бовина:

-Я иду с вами.

Войх командир устало потер переносицу.

-Я не думаю, что в таком состоянии ты способен...

-Способен! – крикнул Ким. И тут же пошатнулся. В глазах поплыло. Поднеся к лицу кружку, он ощутил слабый запах суфана.

-Дрянь, - отчаянно кинул он некромантке и забылся тяжелым, мучительным сном.

Едва справившись с забытьем, Ким набросился на испуганно вздрогнувшую вдову:

-Давно они ушли? Куда?

Прикрывая лицо рукой, словно ожидая удара, женщина выкрикнула:

-Два часа назад, в лес, чуть севернее тракта...

Ким посмотрел на ее бледное лицо и почувствовал себя последней тварью. Виногато прикоснувшись к ее плечу, войх вышел из дома, и пренебрегая множеством свидетелей, со всей скоростью, на которую способен войх, бросился вдогонку. Уже пересекая первые деревья, он понял, что не знает, кого бежит спасать – войхов или гхарда. Он уже давно пересек ту поляну, на которой проходило сражение, когда в тени деревьев заметил то, что искал. С одним отличием.

Этот гхард был **волком**, потерявшим человеческую сущность.

Противники уже рванулись друг к другу, когда между ними появилась девушка - гхард.

После нескольких трансформаций ее одежда превратилась в жалкие лоскуты, волосы растрепались. И только серые стальные глаза охотницы остались прежними.

Войх запрокинул голову, разом понимая все странности ее поведения и почему волк следовал за ними, но не нападал. Гхард беспокоился за свою дочь.

-Я не хотела убивать этих людей! – крикнула она ломким голосом. – Мы столько лет жили среди них, не причиняли им никакого вреда, лечили их и даже защищали от прорывающейся нежити! Одна ошибка, одна моя ошибка – тот мужик увидел, как я превращаюсь. Я отпустила его, понадеялась, что если он что и расскажет, на деревне ему не поверят, но уже на следующий день он привел с собой трех односельчан, с вилами, с факелами, с крестами, и даже с заряженными арбалетами. Я не хотела их убивать, я только защищалась! За что они так обошлись с нами? Ведь мы просили не так много – спокойной жизни в лесу! Ведь ты тоже из Изнанки, войх, ты должен понять!

Голос гхарда сорвался, и она отвернулась, пряча набежавшие слезы. Ким молча смотрел на девушку охотницу и думал, что если б они напали сейчас, двое на одного, то успели бы скрыться от остальных войхов.

Черт подери! Лучше б она оставалась в обличье волка.

Ким убрал ладонь с рукояти меча, почти решившись отпустить их, когда за спиной беззвучно разошлись ветки.

Покачнувшись он удара, девушка – гхард, схватившись за пробитую серебряным болтом, смазанным тазаром – сильнейшим магическим ядом – грудь, и вскрикнув от обиды и боли, бросилась в спасительную гущу леса, где за гхардом не может угнаться даже войх. Волк опрометью бросился за ней.

Ким обернулся не все еще сжимающего арбалет, Бовина, что-то неразборчиво крикнул, и не совсем понимая, что делает, побежал за гхардами.

-Ким, подожди! Яд очень сильный, она и сама умрет! – крикнула вдогонку Ада, но войх уже скрылся.

9.

Она действительно оказалась очень сильной – прежде чем яд победил ее, она пробежала верст пятьдесят. Ким нашел ее у замерзшего озера, завалившуюся на бок, но еще живую... Уткнувшийся ей в живот, волк при виде войха зарычал и... подпустил его к ней.

Ослабевшие пальцы гхарда все еще хватались за болт, серебро оставляло на них ожоги, девушка рычала, но не сдавалась. Ким осторожно перевернул ее на спину и резко рванул болт. Из груди охотницы брызнула кровь, перепачкав оставшуюся целой одежду. Войх не пытался остановить кровотечение, прекрасно понимая, что человеческую оболочку уже не спасти, да и волчью, скорее всего, тоже.

Сквозь разливающуюся по ее лицу предсмертную бледность, Ким заметил скользнувшую улыбку. Взявшись за ее ледяную ладонь, войх смотрел, как стекленеют ее стальные глаза, а потом поднялся и на негнущихся ногах пошел обратно к войхам, потому что не было сил слушать, как захлебывается воем второй гхард.

10.

Знаменитые агащинские снега... Только дурак в такую погоду верхом поедет прочь от гостеприимной деревни.

-Не понимаю я тебя, Ким. – покачал головой старший войх.

Ким молча покачивался в седле, пропуская мимо ушей слова Бовина. Он думал, что не сказал, и теперь уже никогда не скажет той девушке – охотнице самого важного... внезапно почувствовав не себе чей-то взгляд, он обернулся и увидел волчицу с порванным ухом.

«Спасибо!» - мотнула она головой.

-Прощай! – одними губами прошептал Ким и, тронув узду нагнал свой отряд.

Не отрывая от него взгляда стального цвета глаз, гхард скрылась среди деревьев...

НОВЫЕ ИМЕНА



Павликова
Марина

11 ноября 1973 года рождения. Пишет всю свою сознательную жизнь, отец относился к поэтам негативно, поэтому писала и никому не показывала. После того, как поступила на филфак начала писать свободно. Свой первый сборник выпустила недавно.

Мама

- Мама, мне снилось, что черная птица
Над головою моей кружиться.
Что это, мама? Что будет со мною?
- То к непогоде, дочка, весною.

- Мама, мне снилось, что черные реки
Топят меня в своем бешеном беге.
Что это, мама? Что будет со мною?

- Дождик пройдет над твоей головою.

- Мама, я видела черные вьюги,
Бились они в заколдованном круге!

Что это, мама? Что будет со мною?

- Дочка, молитвой тебя успокою.

-Мамочка, милая, что же ты плачешь?

- С радости, дочка, и сон твой к удаче!

Долгие годы и счастье сулит.

Сердце моё за тебя отболит!

Перекасти – поле

Анатолию Чеснокову

Перекасти-поле,

Перекасти-поле!

Тебя гонит ветер,

Гонит в никуда.

А травы на поле –

Золотое море,

Заиграет ветер –

Запоет трава:

«Мы тебя не знаем,

Мы тебе не рады,

Нам тебя не надо,

Ты уж не сердись.

Мы держать не станем

Перекасти-поле,

Если ветер гонит –

Дальше ты катись».

Небо розовато

Только от заката,
Скоро потемнеет,
Ветер улетит.
На пути проклятом
Сапогами примято,
Перекасти-поле
Эту ночь заспит.
А трава сухая
Да от искры малой
Вспыхнет цветом алым,
Страшно полыхнет.
Где то было, счастье?
Перекасти-поле!
Только пепел черный
Ветер разнесет...

О Петре и Февронии.

Сокровенное дано
Тысячу на раз,
И для каждого оно –
Свадебный рассказ.
Заглянув ему в глаза –
Узнаешь себя.
Все, что можно и нельзя –
Ты найдешь, любя.
Поплыла вперед ладья –
Только двое в ней.
Там, где царство – нет меня
Без жены моей.
В жизни, в поиске –
Творец

Подарил им свет.
В Царстве Божьем им дворец
На двоих согрет.

Поланские байки.

Король.

Край осеннего леса. Поле. Небо и просесть полыни. Ветерок трогает желтые листья на березах и под ними. Пахнет листвой так, как может пахнуть ранним осенним утром восход солнца. Я развел костерок из сухих веток. И когда запах дыма смешался с небом, листвой, березами и полем, я закричал: Я! Здесь! Буду! Королем!

Я был растворен в воздухе, все это было моим, и мне никто не мог возразить. И я действительно король.

Я пробыл здесь все время, пока утро менялось днем, день - вечером, а вечер - ночью. Не менялось одно: я был королем, и всё вокруг было согласно с этим. Оранжевые краски костра чернили ночь все меньше, новый рассвет пришел серым и пасмурным. Я царствовал молча. Потом я поднялся и вошел в лес. Он оказался небольшим, и через некоторое время я увидел, что мне также принадлежит селение с другого края леса. Там были дома, люди и серый дождливый день. Я сказал всем им, что я - король, хотя они наверняка это чувствовали и так. Я знал, что могу уйти, вернуться, сидеть на камне у ручья, а могу войти в любой дом.

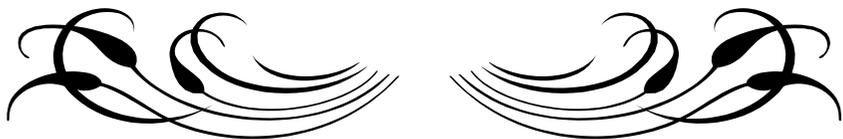
Слух обо мне быстро разошелся по селу, и те, кто еще не видел меня, приходили посмотреть. Многие из них смеялись, кое-кто пытался говорить со мной. Я сказал, чтобы мне принесли поесть. Мне принесли хлеба. Какой-то глупец стал говорить, что на хлеб нужно зарабатывать.

Я удивленно посмотрел на него: разве он не знает, что я король? Люди вокруг засмеялись. Потом я опять ушел в лес.

С тех пор я стал почти каждый день ненадолго приходить в село. Сначала я проводил ночь в лесу у костра. Потом меня спросили, есть ли у меня дворец. Я ответил, что мне достаточно того, что я король. Тогда мне предложили дом - такой же, как у остальных, но выкрашенный разноцветной краской и надписью «Дворец». Я был удивлен и отказался, но они настаивали каждый раз, когда я приходил, а дом становился раз от разу все более ярким и пестрым. И вот как-то я решил войти. Люди кричали: «Добро пожаловать, ваше величество!» - хохотали и устраивали салюты и фейерверки из листьев. Изнутри дом оказался таким же ярким и пестрым - цветные лавки, раскрашенная печь. Я пробыл там несколько минут и вышел.

Когда в лесу стало слишком холодно, я стал проводить ночи в своем дворце, как они его называли.

А к зиме люди сделали мне корону. С красными и синими зубцами, каждый из которых заканчивался бубенчиком.



Семейный альбом



Д. Батяшина, Е. Беспалова.

С верой в Победу!



9 мая этого года страна салютовала войнам-победителям. Эти люди, стойко преодолевшие все ужасы Великой Отечественной войны, достойны всеобщего уважения. Нам дороги их воспоминания. Все с кем нам приходилось встречаться, а это в основном выпускники нашей школы, с одобрением отнеслись к тому, что имена их учителей будут известны нашему поколению. Мы благодарны Н. А. Сизову за предоставленный материал об удивительной женщине, учителе, участнице Великой Отечественной войны – Зои Ильиничны Коршуновой. Старинные фотоальбомы, привезенные им из Ульяновска, от своего друга детства навеяли воспоминание: «Как часто приходилось быть в их доме, жили на одной улице, Набережной Барыша, это под горой, как говорят в народе. Чудесный уголок Карсуна, перед окнами, за огородами речка. Барыш – особая благодать и зимой, и летом, мы мальчишки не могли прожить без него и дня. Шум воды в половодье, кваканье лягушек теплыми ночами – незабываемые минуты нашей жизни...».

Зоя Ильинична Коршунова. Легкая, подвижная, сияющая – такой она осталась в памяти бывших её учеников. Она, учитель биологии, увлеченно рассказывала на своих уроках о жизни растений и животных.

Инфузории «туфельки», пестики, тычинки изучались её учениками с особым прилежанием. Увлекая ребят исследовательской работой, она проводила самые разнообразные опыты на практике, закрепляла умение своих учеников. Юные натуралисты гордились своими достижениями. А их учитель от всей души радовалась за своих исследователей. Учащиеся обожали своего руководителя. Между учениками и учителем было полное взаимопонимание. Не проявляла она своё недовольство к провинившемуся ученику, а лишь искренне сожалела о случившемся, тем самым давала понять озорникам, что так поступать нехорошо.

Рядом с ней было комфортно и детям, и взрослым. Она энергичная и веселая, всегда помогала товарищам по работе, воскрешая в них веру и надежду на лучшее будущее. «Человек душевной теплоты» - такой запомнили её коллеги. Испытав все трудности фронтовых дорог, познав ценность человеческой жизни, смело говорила всю правду в лицо. Волевая и решительная, Зоя Ильинична в годы войны, как и все её сверстники, выпускники 1942 года, стремилась на фронт. Но до призыва в армию, ей пришлось некоторое время поработать пионервожатой в детском доме.

Армейская служба началась в г. Куйбышеве на охране секретных объектов. В октябре 1944 года Зоя в звании рядового, направлена разведчицей в зенитно-артиллерийскую бригаду. Отважно совершая рейды в расположение противника, Зоя Коршунова была представлена к правительственной награде.

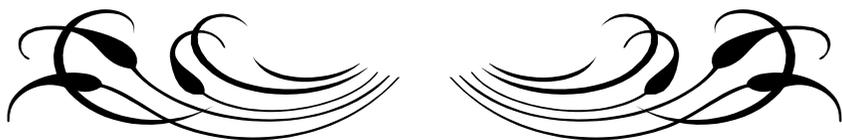
Грохот снарядов, гибель товарищей, обгоревший лес, сожженные деревья, размолотые города – всё это осталось в памяти молодой девушки. В Польше 8 августа

1944 года встретила она своё 20-летие. С верой в Победу начинался каждый её день. Весна 1945 года, ознаменованная долгожданной Победой над фашизмом, вдохновляла на новые мирные дела.

Возвратившись с войны домой, Зоя Ильинична приступает к своей прежней работе. А через год поступает в Ульяновский учительский институт. Окончив его в 1949 году по специальности «Естествознание и география», получила звание учителя средней школы с правом преподавания в 5-8 классах. Студенческие годы оставили самые яркие впечатления. Это видно по фотографиям тех лет. Лекции старейших преподавателей, занятия в библиотеке, походы и полевые исследования на берегах Волги – счастливые минуты жизни. Она знала, какой ценой они завоеваны.

Коршунова Зоя Ильинична награждена орденом «Отечественной войны II степени», медалью «За Победу над Германией».

Работая в Карсунской средней школе, она завоевала любовь и уважение своих учеников и навсегда осталась в их благодарной памяти.



О. Кирюхина

Любите ли вы читать?



Человек может научиться читать и в четыре года, а может и в восемь лет или позднее, но это не суть важно. Важно, станет ли чтение для него любовью всей жизни. Будет ли он предпочитать чтение всем другим видам развлечений. И не будет при этом всеядным. Ибо всеядный поглотитель печатной продукции именуется не библиофилом, а библиоманом, а это уже своего рода болезнь.

Здоровый библиофил не станет тратить свое бесценное время на чтение сопливых женских романов с потугой на эротику, всякую сентиментальную чушь. Он любит читать книги, написанные хорошим понятным слогом, в которых чувствуется настоящая мысль, а не попытка мыслить. Такие книги заставляют думать. При этом, совсем необязательно предпочитать классиков прошлого и настоящего. Вполне достойной может оказаться книга совсем неизвестного автора. Книголюба привлекает наличие у автора чувства юмора, легкость пера и жизненный оптимизм. Ведь от некоторых ужасиков может просто стошнить. Качественная фантастика, напротив, очень даже симпатична. А вот модный ныне стиль «фэнтези» - это тоже пища не для всякого ума.

Можно почитать так называемое «развлекательное чтиво» - байки, анекдоты и прочие уморизмы. Это так, для релаксации. Хотя для этой цели больше подойдет хороший детектив. Впрочем, у каждого свои вкусы.

Вообще читать полезно, увлекательно, занимательно. Книга не требует каких-то особых затрат, не нужно куда-то ехать, чтобы получить определенную порцию удовольствия. Стоит протянуть руку и вот, пожалуйста, вы погружаетесь в океан чьей-то фантазии, и переплетаете ее со своей собственной, обретая покой и умиротворение. Не говоря навязшее в ушах «книга – источник знаний». Но это действительно так. Информация, почерпнутая из печатных источников, позволяет нам расширить свой кругозор, манит заглянуть за горизонт.

А еще книга способствует не только уединению, но и общению. Прочитав хорошую книгу, хочется поделиться впечатлениями с другом. Ваш друг так же прочитает книгу, которую вы ему рекомендуете. Совсем необязательно, что она ему понравится. И вот уже повод для дискуссии и дружеской полемики. А если друзей-единомышленников много, вот вам и клуб любителей чтения. А это уже другая форма общения и проведения своего досуга.

Кто-то может возразить, что книга отживает свое, что ей на смену приходит кино, телевидение, тот же Интернет. Все это так, но, тем не менее, печатная книга еще долго будет радовать нас и наших потомков, являясь бесценным средством духовного роста и совершенства. Да, печать многолика и многопланова. Но в этом и есть своя прелесть, как сказал поэт «каждый выбирает для себя женщину, религию, дорогу»... и книгу.



Шахматы – Шахматы – королевское развлечение королевское развлечение

Шахматы. Кому не знакомо это название? Невозможно даже установить точную дату возникновения этой древней и многими любимой игры. Так почему же шахматы завоевали такое огромное количество верных любителей, что на протяжении стольких веков питало интерес к ней. Отчего ежедневно десятки тысяч человек в разных странах мира садятся за шахматную доску, посвящают свое драгоценное время изучению тайн шахматных задач, читают литературу о шахматах?

Скорее всего, это происходит потому, что шахматы являются игрой многостороннего и разнообразного характера и в ней каждый может отыскать для себя нечто, что развлекает, занимает и приносит удовлетворение. Да, в шахматы играть, это, вам, не эротику читать.

Шахматы – это дружеская игра, развлечение ума, отдых после трудов, но в тоже время и увлекательное соревнование, волнующий поединок и завязка интеллектуальной борьбы на самом пике эмоционального напряжения, присущем настоящему спортивному соперничеству. К тому же шахматы, несомненно, необъятное поле для художественного и научного творчества. Удовольствие и удовлетворение позволяют при помощи шахматных фигур материализовать факты из мира идей. Немного замысловато, зато точно. Кому не нравится, пусть играют в шашки или домино, тоже вполне приемлемое времяпрепровождение.

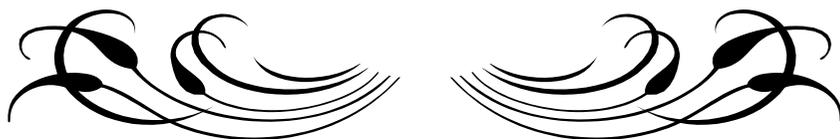
Но истинный шахматист на шестидесяти четырех клетках претворяет в жизнь такие утонченные стратегические планы, такие коварные замыслы, сочетая конфликтные ситуации с шутливыми придирадками, иногда доводя их до драматического столкновения, что просто не может не быть в одном лице « артистом, ученым, инженером и, наконец, командующим и победителем». Цитата принадлежит одному из старинных шахматных мастеров.

Красота, искусство, творческие возможности и ценные познавательные качества потенциально присутствуют в шахматах и только ждут того, кто их откроет.

Чтобы как можно точнее изучить роль шахмат в жизни общества, придется воспользоваться историей, социологией, психологией, философией, математикой и даже историей искусств, нравов, а также другими научными направлениями.

Такой широкий спектр связей шахмат и их деятельная роль в повседневной жизни сделали их неотъемлемой частью материальной и духовной культуры общества.

Шахматы развивают логику мышления, воспитывают усидчивость и сосредоточенность, стимулируют инициативу и активность, так необходимые в наше время. Поэтому игра в шахматы является весьма полезным времяпрепровождением.



В гостях у Кота Котовича



О. Сергеева

Страусёнок-чемпион

Кому не хочется поехать в Африку? Попасть в эту экзотическую и самую жаркую часть света? А вот страусенку Стасику никуда не нужно было ехать, чтобы попасть в Африку. Почему? Да потому что он жил там, в бескрайней саванне вместе со своей мамой Страусиндой и папой Страуславом. У маленького страусенка была большая мечта. Он хотел стать чемпионом по бегу на Всеафриканской Зоолимпиаде. Его папа Страуслав уже неоднократно завоевывал почетный титул чемпиона Зоолимпиады. Теперь он занимался подготовкой к соревнованиям юных страусят, проводил ежедневные тренировки. Он также надеялся, что его сын Стасик повторит его спортивный успех, а, может быть, даже и улучшит его достижения.

Перед домом семьи страусов рос большой баобаб, раскидистые ветви которого были увешены наградами папы Страуслава словно Рождественская ёлка игрушками. Маленький Стасик приходил к баобабу мечтать о своих будущих спортивных достижениях. Он представлял, как первым рвет финишную ленточку и председатель Зоолимпийского комитета Лев Леонович вручает ему самую настоящую большую золотую медаль зоолимпийского чемпиона.

Мечтать было очень приятно. А вот овсяную кашу по утрам есть было очень неприятно. Но приходилось есть, потому что мама Страусинда утверждала, что если не будешь есть по утрам овсянку, то не сможешь стать чемпионом. Ведь в овсянке содержится очень много всяких питательных веществ и витаминов, которые необходимы для роста и развития каждого юного страуса.

Однако Стасик думал, что все это ерунда, а овсянку он терпеть не мог, поэтому потихоньку от мамы скармливал ненавистную овсяную кашу своей младшей сестренке Страусенке, которая очень ее любила и съедала каждое утро по две порции. Стасик усиленно занимался бегом, другими физическими упражнениями и ему казалось, что золотая медаль у него уже на шее. Страусенка тоже бегала с ним за компанию, но всегда отставала, что еще больше убеждало Стасика в никчемности овсяной каши. И он продолжал отдавать свою утреннюю порцию сестренке, которая съедала ее с полным удовольствием и еще просила у мамы добавку.

И вот наступил знаменательный день Всеафриканской Зоолимпиады. Все звери собрались на Центральном стадионе для открытия соревнований. Церемония открытия была очень красочной и впечатляющей. С приветственным словом к спортсменам и болельщикам обратился лев Леонович.

Он пожелал всем спортсменам удачи и объявил о начале Всеафриканской Зоолимпиады. Над стадионом под звуки торжественного гимна взметнулось зелено-голубое полотнище зоолимпийского флага. Антилопы и зебры выступили с показательными выступлениями. Бегемоты и носороги поднимали невероятные тяжести. Змеи чертили причудливые фигуры на траве стадиона, а сводный птичий хор исполнил хвалебную оду в честь сильных, ловких и быстрых спортсменов. В заключение представления, уже поздно вечером над стадионом взвился фейерверк из сотен тысяч светлячков.

Соревнования по легкой атлетике, в том числе и по бегу на тысячу метров были назначены на следующий день. Стасик от волнения никак не мог уснуть, а утром у него совсем не было аппетита. Перед стартом волнение усилилось. Еще бы, ведь на трибунах среди зрителей сидели его мама и папа и всей душой болели за своих детей. Вместе со Стасиком в соревнованиях участвовала и Страусенка.

Но, наконец, был дан старт для страусят-юниоров. Стасик сразу вырвался вперед. Он бежал очень быстро, и ветер

свистел у него в ушах. « Я стану чемпионом!» - ликовал страусенок. Но где-то на середине дистанции его вдруг стали покидать силы, соперники наступали на пятки. Он увидел, как мимо него пробежала его сестренка Страусенка, и голубая ленточка на ее шее замелькала впереди. Стасику даже показалось, что сестренка летит. Страусенка легко обогнала всех бегунов, и первая коснулась финишной ленточки. Стасик был поражен. Как же так, ведь на тренировках Страусенка всегда отставала. Счастливая победительница объяснила своему брату:

- Я специально давала тебе обогнать тебе себя, чтобы ты не расстраивался и не сомневался в своих силах.

Стасик занял всего лишь третье место. Конечно. Он был расстроен и все никак не мог понять, почему его многочасовые тренировки не увенчались успехом.

- В чем же секрет твоей победы? – спросил импозантный гепард, корреспондент местной газеты, Страусенку.

- Мой секрет очень прост: я каждое утро съедаю полную тарелку овсяной каши! – ответила счастливая Страусенка, демонстрируя всем золотую чемпионскую медаль.

Стасик расстроено вздохнул: «Если бы я знал, что всё дело в овсянке!..»

- Не только, - ответил ему папа-чемпион. – Но моя мама, твоя бабушка, тоже варила мне в детстве овсяную кашу, которую я ел с удовольствием и поэтому вырос сильным и быстрым.

- Теперь я всегда буду есть по утрам овсянку! – пообещал Стасик. А мама Страусинда улыбнулась и ласково погладила сына по голове.



Баллаганчик

Забавные истории

ИЗ ЖИЗНИ

О. Кирюхина



Мышка-путешественница

Однажды в нашем офисе поселилась мышка. Маленькая такая серенькая. И как она пробралась на второй этаж неизвестно. Но только оказалась она особой смелой и шустрой. Могла запросто лазать по веткам офисной растительности, привлеченная запахами обеденного перерыва. Начальство все порывалось непрошенную гостью извести, но получилось по-другому. Где-то через месяц после появления у нас серой квартирантки, шли мы вместе с коллегой Аллой Леонидовной с работы. И вдруг она говорит: «Надо же, я спички забыла купить!» А тут как раз у нас на пути киоск, в котором торгуют всякой всячиной, в том числе и спичками. Подошли мы к киоску, Алла Леонидовна купила спички и раскрыла свою хозяйственную сумку, чтобы спички положить, а оттуда – наша мышка и шмыг под киоск. Мы были просто в шоке, а потом долго смеялись. Я говорю: «Вот принесла бы к себе домой постоялицу!» А Алла Леонидовна отвечает: «Хорошо, что не донесла, а то бы ее мой

Васька вмиг слопал! Он у нас охотник до мышей!» Как та мышка пробралась в сумку, и что теперь с ней стало – неизвестно. Может быть, живет ей неплохо в том киоске, где есть чем поживиться. Не то, что крошками перебиваться в офисе. А может быть там трава какая таким непрошенным квартирантам уготована. Вот такая история с мышкой-путешественницей приключилась.

Хрупкая мебель

Пошли мы как-то с мужем в мебельный салон, диванчик новый присмотреть. Пришли, ходим по торговому залу, смотрим, прицениваемся. И вот приглянулась мне симпатичная козетка, стоящая в углу на небольшом возвышении. Говорю мужу Коле: «Давай купим этот диванчик, поставим его у окна в гостиной». А он мне в ответ: «Хлипкий какой-то, я сяду – он развалится». А мне уж очень захотелось занять такую изящную вещицу, уже мысленно ее на место устанавливаю, очень удачно получается. А муж мой тем временем возьми да и взгромозди все свои без малого сто килограммов на козетку. Диванчик действительно оказался хрупким. Жалобно скрипнул, и в нем видимо что-то надломилось и хрустнуло. Я как этот хруст услышала, так прямо ужас как перепугалась. Сейчас кто-нибудь подойдет из продавцов, увидит, что мы мебель испортили, заставят платить. Я уже и думать забыла, что пять минут назад горела желанием купить козетку. Муж был прав, ни к чему нам такая неосновательная вещь. Я и сама далеко не худышка, и дети наши любят на мебели попрыгать, а не чинно рядочком посидеть. Муж тем временем с диванчика вскочил, ощупывает его, повреждение ищет. А я его за рук тяну и шепчу при этом: «Пошли отсюда поскорей, пока нас никто не застукал!» Вообще, выбрались мы из магазина благополучно, даже



удивительно, что никто ничего не заметил. Но на этом история не закончилась. На следующий день в рубрике местного телевидения «Борьба за качество» прошел сюжет о том, какую некачественную мебель производит N-ская мебельная фабрика. И показали интервью с семейной парой, которая решила приобрести в знакомом нам мебельном салоне диванчик в детскую комнату. Их десятилетней дочке понравилась симпатичная козетка (тут я вздрогнула). Но, когда, девочка присела на краешек диванчика, одна из ножек отвалилась и она упала вместе с рухнувшим предметом мебели. И потом показали съемку в этом салоне и останки бедной козетки. Как в песне, остались от козеточки рожки да ножки. Мы не знали что делать: смеяться или плакать.

Гусиный бизнес

Дело было в начале 90-х годов прошлого столетия. Ближился Новый год, а с деньгами у народа было туго. Особенно это было заметно в сельской местности. И вот моя знакомая, проживающая со своим семейством в самой настоящей российской деревне, решила разжиться денежками для приличной встречи Нового года за счет продажи гусей со своего подворья. Велела мужу заколоть пять штук ни в чем не повинных «птичек», разве только в том, что разъелись побольше своих собратьев. И отправились они вдвоем с супругом в областной город на центральный рынок. А там, разумеется, за аренду торгового места надо платить. Но у четы Семеновых была задача деньги получать, а не отдавать. И, чтобы не платить за место, они применили следующую тактику. Татьяна расположилась с мешком, в котором находился товар, возле пустующего прилавка, выложив на него только одного упитанного гуся. А ее муж отправился по рынку в поисках покупателя. Как только на горизонт появлялся человек из обслуживающего персонала рынка, Татьяна делала вид, что укладывает только что купленную птицу в мешок. И

никаких вопросов насчет торговли не по правилам на территории рынка не было. А муж, найдя покупателя, приводил его к жене с гусем, торговая сделка происходила молниеносно. Далее из мешка доставался второй гусь, и все повторялось снова. Так и продали всех пятерых, получили денежки, закупили кое-чего к празднику и отправились восвояси. Вот такой «гусиный» бизнес.

Сладкое воспоминание

Во времена туманной юности, пришедшейся на 80-е годы прошлого века, произошел со мной и университетской подружкой забавный случай. В Казани в то время с продуктовыми изысками было не очень как. И вот как-то раз в продуктовый магазин, что был рядом с нашим общежитием, завезли компот ассорти венгерского производства «Глобус». Стоила баночка такого компота 78 копеек. Сумма для студентов вполне подходящая. И вот мы с подружкой Светой побежали в магазин покупать этот самый дефицитный компот. Понятно, что отстояли очередь, что дали нам всего по две банки в руки. Но мы все равно были очень довольны. Заходим в общежитие и начинаем подниматься по довольно крутой лестнице. И вот тут у меня неизвестно по какой причине подворачивается нога, и я начинаю падать, а Света кричит нечеловеческим голосом: «Банки! Банки не разбей!» и норовит подстраховать не меня, а банки, которыми я размахиваю, пытаюсь сохранить равновесие. Получается, что ей наплевать разобьюсь я или нет, главное, чтобы компот не пострадал. Впоследствии она так объяснила свои действия: «Ты упадешь, коленку обдерешь, она заживет. А компот когда еще снова завезут!» Вот какое «сладкое» воспоминание осталось у меня о времени всеобщего дефицита.

Превращение пляжной сумки

Накануне Нового года я решилась наконец-то, впервые в своей жизни воспользоваться услугами Интернет-магазина. А подвигло меня на это следующее обстоятельство. На сайте одного из Интернет-магазинов, торгующего пляжными принадлежностями, я обнаружила весьма симпатичную пляжную сумочку ярко-красного цвета с мелким цветочным узором. Памятуя о том, что в грядущем пляжном сезоне в моде красный цвет, а также имея в виду предстоящий вояж на побережье солнечной Анталы, я кинула приглянувшуюся мне вещичку в корзинку. Доставить товар обещали в течение двух недель. И вот дней через десять дверной звонок возвестил о прибытии курьера из означенного магазина. Молодой человек со знакомой аббревиатурой виртуального торгового заведения вручил мне пакет с заказом. Прежде, чем расписаться в получении, я решила посмотреть покупку, развернула пакет и вынула из него пляжную сумку такого фасона, как и заказывала, но не ярко-красную, а светло-розоватую. На мой вопрос: «Я же покупала красную?», курьер невозмутимо ответил: «Выцвела во время доставки». Легко представить мою реакцию... А красную сумочку я все равно получила, ее мне мой муж любимый подарил. Ну не может он видеть как я мучаюсь, когда не получаю то, чего очень хочу, и порчу настроение всем окружающим своей неудовлетворенностью!..

В зоопарке

Однажды на зимних каникулах, тогда я училась во втором классе, мой папа, старший брат и я отправились в зоопарк. Зимой в зоопарке, конечно, не так интересно как летом, но мы хотели побывать в террариуме. Прошла реклама, что туда завезли каких-то редкостных гадов. А еще я очень хотела посмотреть на белых медведей.



Для них в это время года самое раздолье. Летом белые мишки производят жалкое впечатление, особенно в жару. Так вот, зашли мы в этот самый террариум, Коле моему старшему брату ясно-понятно смотреть на всю эту ползучую живность приятно, а мне – противно и страшновато. Я разревелась: «Хочу к медведям!» Тогда отец сказал Коле, чтобы он дожидался нас здесь, пока мы к медведям сходим. На том и порешили. Отправились мы к мишкам. Насмотрелись вдоволь, идем назад. И видим вдруг на дверях террариума табличку «Санитарный час». А брата Коли нигде не видно. Папа к служителю: «Тут мальчик лет двенадцать был. Куда пошел?» Служитель махнул рукой в ту сторону, откуда мы сами только что вернулись. Мы назад – к медведям, значит, думаем, разминулись. Но нет, там Коли не было. Я опять в слезы. Пошли искать наугад. Мобильников тогда еще не было. Искали-искали, наконец, пошли к выходу, а там Коля стоит и говорит нам укоризненно: «Еще пять минут, и я бы в пломбир превратился!». А я как засмеюсь, когда представила брата в виде мороженого в стаканчике и тут же потребовала у папы купить мне пломбир в шоколаде, на что он с радостью согласился.

История с памятником

Когда мне было лет двенадцать, со мной приключилась, можно сказать, трагикомическая история. А дело было так. В один погожий летний денек, вернее уже под вечер, родители отпустили меня в гости к подружке и разрешили остаться у нее на ночь. Мы уже выходили из подъезда, когда я вдруг вспомнила, что оставила дома, книгу, которую хотела взять с собой. Я ее только начала читать, а книжка интересная с приключениями, называется «Мой дедушка – памятник». И вот я побежала домой за книжкой, хотя Лена и предупредила меня: «Не возвращайся с дороги. Пути не будет. Примета такая.» Но я все равно вернулась. В приметы я уже тогда не особо верила.

Взяла книжку и назад. Пошли мы к Лене домой. А жила подружка, чуть ли не на соседней улице, и мы решили пройти дворами, чтобы сократить путь. В этот день погода была великолепная, но всю предыдущую неделю, почти не переставая, лил дождь. И посередине проходного двора прямо на нашем пути разлилась огромная лужа. Не проехать, не пройти, а обходить - целый крюк надо сделать. Но местные жители предприимчиво положили по всей луже обломки кирпичей и по ним преодолевали это маленькое стихийное бедствие. Мы решили последовать их примеру.

Лена быстренько проскакала с кирпича на кирпич на другую сторону. Еще бы, она ведь спортсменка. А я девочка была немного неповоротливая и поэтому вступила на шаткую переправу с известной долей опасности. А Ленка, нет, чтобы помолчать, так она комментировать взялась мою переправу. Мне и так сложно преодолеть эти злосчастные метры, а тут еще она со своими подколками. И ничего удивительного нет в том, что я пытаюсь сохранить равновесие, взмахнула рукой, в которой была книга и она картинно вылетела из моей руки и, проделав изящную дугу, приводнилась в самом центре лужи. Этот полет до сих пор стоит у меня перед глазами, вызывая приступ веселого смеха. Но тогда мне было не до веселья - книга-то библиотечная! Выручил нас какой-то прохожий. Он был в резиновых сапогах и спокойно прошелся по воде и отдал мне изрядно подмоченную книгу. Как я ее потом сушила, чистила и гладила - это отдельная история, но в библиотеке у меня ее приняли, а, главное, я все-таки дочитала эту историю про приключения с памятником.

Новая подружка

Когда мне исполнилось четырнадцать лет, сбылась моя давняя мечта, мне подарили набор настоящей косметики. И, мы с девчонками, как водится, решили ее тут же опробовать. Но в день рождения заниматься этим было не по делу, и мы решили

собраться вчетвером после уроков для пробы, тем паче, что родители мои в это время на работе. На следующий день, как только закончились уроки, Светка, Наташка, Ленка и я отправились ко мне домой. За нами увязался наш одноклассник Женька. Он был влюблен в Ленку и повсюду таскался за ней. Нужно сказать, что мальчик этот был симпатичный, чем-то даже смахивал на девчонку. Мы сначала хотели отвязаться от него, но потом Ленка нам подмигнула, кое-что шепнула, и в результате Женька пошел вместе со всеми ко мне домой. Там Ленка уговорила Женьку попробовать загримироваться под девчонку, так, в шутку. Женька согласился, и мы с воодушевлением принялись за дело. Навели такой макияж, что любо-дорого поглядеть. Я взяла мамину любимую шляпку и надела Женьке на голову. Из зеркала на нас смотрела симпатичная девчонка, покрашенная, правда, с небольшим перебором в кокетливо сдвинутой на бок красной шляпке, и смотрела она как-то испуганно. Мы не сразу сообразили, в чем дело. Оказывается, мы так увлеклись созданием образа, что не заметили, как в квартиру вошла моя мама. Я ждала бури, но все обошлось. Мама только спросила: «Кто эта прелестная барышня, которой так к лицу моя шляпка? Твоя новая подружка?» И тут мы покатались со смеху. Мама приняла Женьку за девчонку на полном серьезе. Вот это был успех! И первый шаг на моем пути в косметологию.



Как Копейка стала Копеем

Однажды к нашему дому прибилась бездомная рыжая Кошка. Мы ее приютили, накормили и я решила ее помыть. Шерсть у нее была грязная и свалялась кочьями. Я старалась мыть несчастное существо осторожнее, чтобы не причинять излишней боли. На животе у нее в одном месте шерсть

свалялась особенно сильно, и я не стала ее пока раздирать. Подумала, что потом можно будет просто обрезать. После просушки кошка оказалась просто красавицей и такой ласковой мурлыкой, провожала на работу и встречала. Назвали мы ее Копейкой. Существует поверье, что рыжие кошки берегут денежки хозяина. А рубль, как известно, копейка бережет. В будничной суете про свалявшуюся шерсть на кошачьем пузе вспоминать было некогда. Да, может быть оно и к лучшему. Потому как в один прекрасный вечер наша кошечка разнежилась в тепле раскинулась на широком диване сытым брюхом кверху. Я мимоходом подошла ее погладить и застыла в немом изумлении. Кошечка оказалась котом, о чем со всей красноречивостью свидетельствовали вторичные половые признаки, которые я ему чуть было не оттяпала вместе с густой свалявшейся шерстью. Вот так Копейка превратилась в Копея. Но измена имени не сулит ничего хорошего, наш Копей после этого не прожил и года, о чем мы очень сокрушались.

Барсик – не француз

Своего любимого кота Барсика я привезла аж из Липецкой области. Барсик очень смахивает на кота Бориса из рекламы про кошачий корм, очень симпатичный и умница большая. Вместе со мной он проделал серьезное путешествие. Сначала на одном автобусе, потом на другом, на поезде и опять на автобусе. И это путешествие было полно приключений. Везла я Барсика в обыкновенной плетеной корзинке, которую как могла, приспособила к предстоящему переезду. И даже приучила кота спать в ней. Но одно дело спать в корзинке, когда она спокойно стоит на полу и совсем другое дело, когда трясет в автобусе на далеко не идеальной российской дороге. Кот весь извелся. Когда мы прибыли на вокзал в Липецк, кошачьи нервы не выдержали, и Барсик ломанулся из корзинки к какому-то забору, показавшемуся ему спасительным. Я бежала за ним, сломя голову. Если бы кот нырнул под забор, то

это был бы конец. Найти молодое перепуганное животное на такой большой территории, куда и попасть-то не знаешь как, было совершенно нереально. На наше общее счастье кот решил преодолеть преграду через верх и я его перехватила в самый последний момент под удивленными взглядами случайных зрителей. На этом относительная свобода беглеца закончилась. Я привязала его для верности к корзинке широким поясом и таскала его с собой даже в туалет. На следующем автобусном маршруте нашего путешествия случилась довольно серьезная поломка автобуса. Водитель обвинил во всем не свою непредусмотрительность, а моего несчастного кота, который и так задыхался от жары, а я его смачивала водой из бутылки. Наконец, мы прибыли на железнодорожный вокзал. Еще одной проблемой стало договориться с проводником о провозе кота без билета, но тут человек попался понимающий и все обошлось. За день я так умаялась, что уснула очень крепко и не заметила, как мой котик развязался и пошел гулять по вагону. Пришлось утром мне его вылавливать в соседнем купе. Наконец мы добрались до дома. И тут случилось самое ужасное, с точки зрения Барсика, нас встретила Муся. Муся – это наша кошка. Она посмотрела в корзину, обнаружила там чужака и угрожающе заурчала. Барсик опрокинул корзинку, вывернулся из пут, и... дверь была открыта, только мы кота и видели. Ну, все подумала я, пропал кот. Теперь, наверное, побежит назад в Липецкую область, свой дом искать. Все очень расстроились, а больше всех, естественно, я сама. Надо же тащить кота за несколько сот километров, чтобы он сбежал и, возможно, где-нибудь сгинул. Но на третий день, выхожу я в огород, а он у нас на самом берегу реки, и наблюдаю такую картину. От берега бежит мой Барсик и орет-ругается на меня на своем кошачьем языке. Наверное, хочет сказать что-то типа: «Завезла меня неизвестно куда, в доме кошка страшнящая, а мне, что же теперь тут на речке жить и лягушками питаться? Я же не француз!» Я была в шоке! С Муськой они потом нашли общий язык, а лягушек Барсик и потом ловил время от времени.

СОДЕРЖАНИЕ

К истокам	5
Патуткина В. М. Истории строки для содействия успехам народного просвещения.....	6
Самарина А. А. С днём рождения, родная библиотека!.....	21
Творческое содружество.....	36
Давайте откроем книгу.....	37
Литературная гостиная	39
Орлов Владимир	40
Эйхман Татьяна	41
На земле его держала Поэзия... (Стихи о А. Чеснокове).....	52
Селянкин Владимир Михайлович	62
Дудин Николай Михайлович	69
Солдаткина Любовь Николаевна	73
Хорев Владимир Александрович	74
Сергеева О. Философия любви.....	76
Свирель	79
Памяти звенящая строка	80
Глава первая. Праздник гордости всех поколений	80
Глава вторая. Молодую душою постигли Победу	90
Глава третья. Любовь к стране в моей семье	97
Глава четвертая. К Отчеству любовь	103
Бухта семи ветров	119
Салахетдинова О. Войх.....	120
Новые имена	136
Павликова Марина	136
Семейный альбом	141
Батяшина Д., Беспалова Е... С верой в Победу.....	142
Кирюхина О. Любите ли вы читать?	145
Шахматы – королевское развлечение.....	147
В гостях у Кота Котовича	149
Сергеева О. Страусёнок-чемпион.....	150
Балаганчик	153

Забавные истории из жизни.....	154
Кирюхина О. Мышка-путешественница.....	154
Хрупкая мебель.....	155
Гусиный бизнес.....	156
Сладкое воспоминание.....	157
Превращение пляжной сумки.....	158
В зоопарке.....	158
История с памятником.....	159
Новая подруга.....	160
Как Копейка стала Копеем.....	161
Барсик – не француз.....	162

Гостинный двор

Художественно-публицистический альманах
№ (7)/ 2010 г.

Карсун, Центральная библиотека
им. Н. М. Языкова

Главный редактор

О.С. Кирюхина

Редколлегия:

Н. А. Евсеева

Н. В. Кузнецова

Л. А. Салахетдинова

Л. А. Селезнева

О. В. Яшкова

Комп. верстка

Г. С. Айзятова

Худ. редактор

В. А. Фролов

Отв. за выпуск

А. А. Самарина

Уважаемые читатели!

Просим вас свои отзывы, замечания, предложения и пожелания, а также свои произведения направлять по адресу:

433210, Ульяновская область,
р. п. Карсун,
пл. 30-летия Победы, д.9

Карсунская районная библиотека
им. Н. М. Языкова

 Тел.: 8 (84- 246) 2 - 50- 34
E - mail: karbook@mail.ru

